

THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY





الدِّانِيَّةُ النَّحْوِيَّةُ وَاللُّغَوِيَّةُ

عند الزمخشري

تأليف

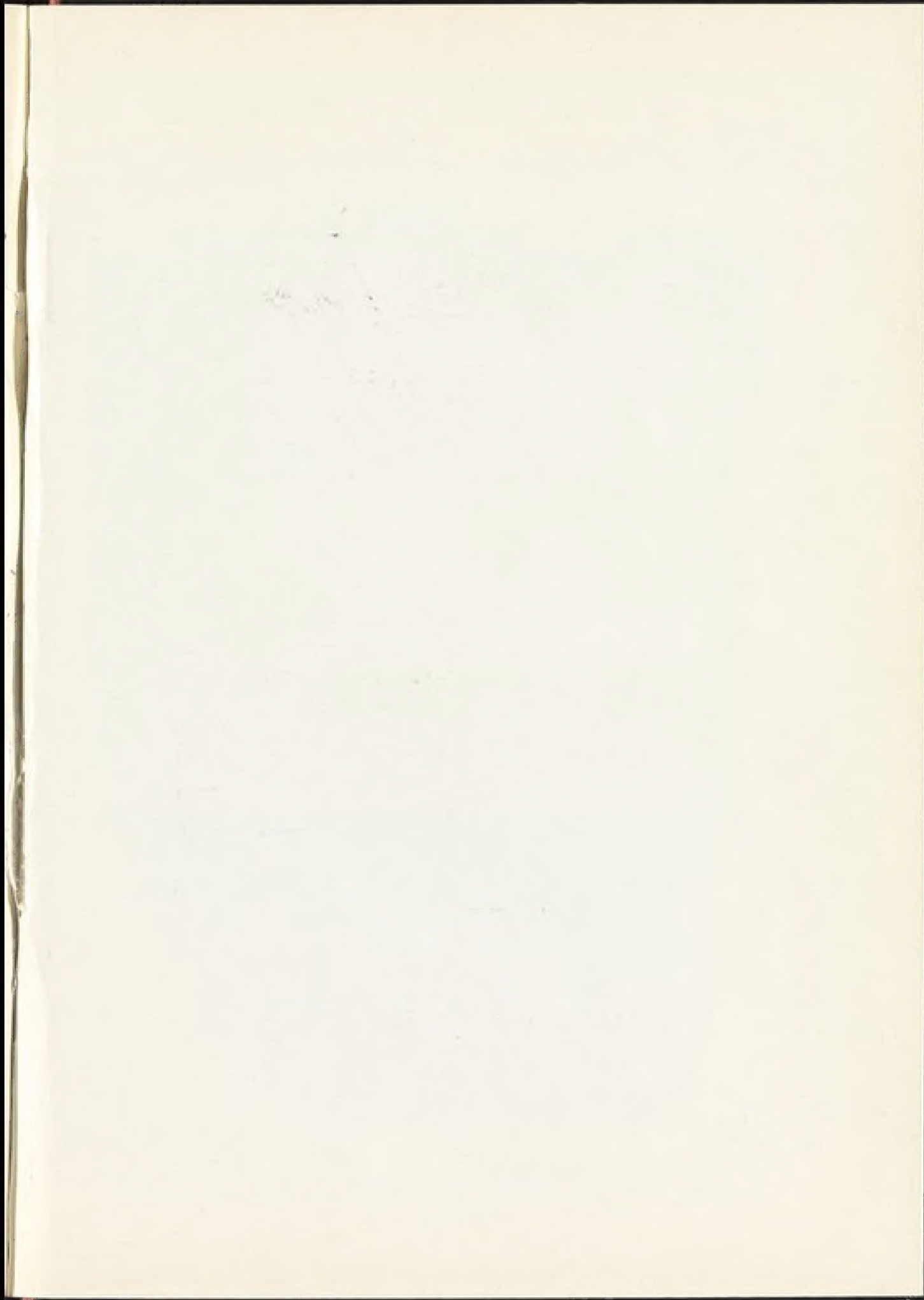
الدكتور فاضل صالح السامرائي

مدرس بكلية الآداب

١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م

ساعات جامعة بغداد على نشره

مطبعة الارشاد - بغداد



المكتبة المركزية
بجامعة بغداد

الدراسات النحوية واللغوية

عند الزمخشري

تأليف

الدكتور فاضل صالح السامرائي

مدرس بكلية الآداب

١٣٨٩ هـ ١٩٧٠ م

ساعدت جامعة بغداد على نشره

دار النشر

الطبعة والنشر والتوزيع

PJ

6064

.225

S2

1971

MR
FEB 1 1973
Exch.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

يا ربّي لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، والصلاة والسلام على سيد العالمين محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان .

موضوع رسالتي للدكتوراه هو (الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري) وللدراسات النحوية - بصورة خاصة - مكان عميق في نفسي أحبها وفضلها على غيرها منذ حداثة السن وأجد في نفسي الولع الشديد بها والحب الى درجة الشغف ولذا لم يكن مستغربا ان اتناول موضوعاً نحويّاً بالبحث بل المستغرب الا اتناوله ، ولم يدر في خلدي في يوم من الايام - ولو على سبيل الحاطرة - ان اتناول غير موضوع نحوي .

وأما الزمخشري فله في نفسي مكانة واعجاب يقدرهما من عرفه ، فهو صاحب (الكشف) وهو صاحب (المفصل) وكفى بهما شرفاً وفضلاً .

ولذا كان طبيعياً جداً ان اتناول هذا الموضوع بالبحث .

تنقسم رسالتي الى تمهيد وستة ابواب وخاتمة .

تناولت في التمهيد عصره وما يتعلق باسمه ونسبه ونشأته وسيرته وثقافته وشيوخه وتلامذته بصورة موجزة .

وتناولت في الباب الاول موضوع (التطور في التأليف النحوي من اوليته الى عصره) بحثت فيه تطور تاريخ النحو بصورة موجزة الى عصر الزمخشري ، ثم تناولت التطور من حيث :

- ١ - ترتيب الموضوعات وظهور فكرة التنسيق والتنظيم في البحث .
 - ٢ - الشواهد وموقف النحاة منها وذلك فيما يتعلق بالقرآن الكريم والقراءات ، والحديث النبوي والاحتجاج به ، وكلام العرب من شعر ونثر والاستشهاد به ، وما يستشهد به وما يترك من كلام العرب الفصحاء والمولدين .
 - ٣ - أثر المنطق والفقه وعلم الحديث في النحو وأصوله .
 - ٤ - التعليل
 - ٥ - العامل
 - ٦ - القياس
- وأثر ذلك في الدراسات النحوية واللغوية .

وأما الباب الثاني فهو (مكانته العلمية وآثاره) اشترت فيه الى مكانته العلمية في نفوس معاصريه ومن بعدهم ثم ذكرت عليه مآخذ وملاحظات في التعبير لا تغض من مكانته العلمية . ثم تناولت آثاره عموماً ، وبعد ذلك خصصت بالبحث اشهر كتبه في النحو وهو (المفصل) فتكلمت على مكانته وشروحه وطريقة تأليفه وشواهد المآخذ عليه .

كما خصصت بالبحث اشهر أو من اشهر كتبه في اللغة وهو (اساس البلاغة) فتكلمت على مكانته والغاية من تأليفه ومصادره وترتيبه وخصائصه وطريقته والمآخذ عليه .

وفي الباب الثالث تناولت البحث في (موقفه من الشواهد وأدلة الصناعة) فبينت موقفه من الاستشهاد بالقرآن الكريم والقراءات وموقفه من الاحتجاج بالحديث النبوي ثم الاستشهاد بكلام العرب من شعر ونثر وموقفه من اشعار المولدين مقارنة ذلك كله بعمل النحاة قبله .

ثم تناولت موقفه من أدلة الصناعة فبحث رأيه في السماع والقياس وموقفه منها واستصحاب الحال ثم ذكرت له استدلالات اخرى كالاستدلال بالتقسيم والاستدلال الأولي والاستدلال ببيان العلة ومراعاة النظر .

ثم بحث موقفه من العلل وطائفة من العلل التي ذكر ان العرب راعتها في كلامها .

وفي الباب الرابع بحث (اثر الاعتزال والعامل في دراساته) فبحثت أولا اثر الاعتزال في دراساته في النحو واللغة ، ثم بحث اثر العامل في دراساته وبيئت موقفه من العامل ومدى انقول به وانواع العامل عنده .

وتناولت بالبحث في الباب الخامس (السمات البارزة في دراساته) فبيئت خصائص دراساته النحوية من مراعاة للمعنى ومن تقليد للكلام على ما يحتمله من اوجه واجتهاده وعدم تقليده وذكر طرفا من المآخذ على هذه الاجتهادات .

ثم بيئت خصائص دراساته اللغوية من مراعاة للمعنى وعتمد الصلة بين المعنى واللفظ في بحوثه اللغوية وتقليد الكلام على الأوجه المحتملة والرجوع الى الأصل عند النظر في الاشتقاق واجتهاده والتعليل في دراساته اللغوية ثم ذكرت طائفة من الكلمات التي عللها ظانا انها عربية وبيئت اصل تلك الكلمات .

أما في الباب السادس وهو الأخير فقد عرضت فيه (مذهبه النحوي ونماذج من دراساته) :

والوصول الى مذهبه النحوي سلكت اربع سبل :

أ - الأسس التي يعتمدها بالبحث

ب - المصطلحات التي يستعملها

ج - مع من يعد نفسه او اين ارتضى ان يضع نفسه ؟

د - موقفه من المسائل الخلافية

ثم عرضت لنماذج مما وافق فيه الكورفيين .

كما عرضت فيه (نماذج من دراساته النحوية) كالأسم المعرب والاعراب ومعانيه والفاعل والمفعول معه ونحوهما ثم ذكرت له نماذج اعرابية .

ثم تناولت بالبحث (نماذج من دراساته اللغوية) عرضت فيها رأيه في

أصل اللغة وموقفه من الاشتقاق وأصل المشتقات ونحوها كما عرضت طائفة من
استدلالاته اللغوية .

ثم الخاتمة التي عرضت فيها خلاصة البحث وما توصلت اليه .
وللقارئ أن يقدر مقدار الصعوبات التي احتملتها في البحث للوصول
إلى الحقيقة .

وأخيراً أسجل شكري واعترافي بالفضل والجميل لكل من أفادني في هذا
البحث وأسدى إليّ جيلاً فيه .

فاضل السامرائي



تَهْدِ

عصره - اسمه وتسببه - نشأته وسيرته - ثقافته - شيوخه - تلامذته

عصره .

شهد المشرق الاسلامي - كما شهدت سائر ديار الاسلام - أحداثاً سياسية متعاقبة بعد الفتح الاسلامي ، فبعد أن جاء العرب يحملون رسالة الاسلام الى تلك البلاد وأخضعوها حقبة من الزمن آلت البلاد بعدهم الى أقوام مسلمة أخرى أولهم السامانيون (٢٦١-٥٣٨٩) وكانوا رديحاً من أصحاب النفوذ في المشرق الاسلامي كله . ثم تقلص نفوذهم الى أن قضى (محمد بن سبكتكين الغزنوي) على دولتهم سنة ١٠٣٨٩ هـ . ثم الدولة السلجوقية (٤٢٩-٥٥٥٢) ثم الدولة الخوارزمية في خوارزم ومؤسسها الحقيقي (محمد بن نوشتكين) وكان عينه أحد قواد السلطان بركياروق السلجوقي (٥٤٨٧ - ٥٤٩٨) حاكماً على إقليم خوارزم ولقبه خوارزم شاه . وأخذت هذه الدولة الناشئة تتقوى على عهد ابنه (ألتز بن محمد بن نوشتكين) ثم تصارع (سنجر) السلجوقي و (ألتز) حتى توفي ألتز سنة ٥٥١ هـ ، وبعد وفاة « سنجر » الذي مات بعد (ألتز) بعام لم يجد الخوارزميون ما يعوق طموحهم ويحتجز اتساعهم^{١٢} .

وقد عاصر الزنجشيري تأسيس الدولة الخوارزمية وأدرك بضع عشرة سنة

(١) الزنجشيري للحوفي ٩-١٠

(٢) الزنجشيري - للحوفي ص ١٢

من عهد أئمز (٥٢١-٥٥١) وحرر له كتاب (مقدمة الادب)^(١) ومات في عهده .

وبالرغم من هذا التطاحن السياسي فإن الحركة العلمية لم تتوقف بل العكس هو الصحيح فقد كانت تلامي تشجيعاً كبيراً من الحكام ولاشك ان لهذا التطاحن السياسي أثراً كبيراً في التنافس العلمي والادبي وتقريب العلماء والادباء .

وقد ولد الزمخشري في عهد السلطان جلال الدنيا والدين أبي الفتح ملكشاه الذي يقاس عهده في عظمته وفخامته بأزهر عهود الدولة الرومانية أو العربية حيث ازدهرت التجارة والصناعة وزهت الآداب والفنون^(٢) . وكان يعاونه في ادارة الملك وزيره (نظام الملك) الذي يعد أقدر وزراء الاسلام طراً بعد يحيى البرمكي^(٣) . وقد نشأ في عصره طبقات من الكتاب المجيدين الذين ولوا المناصب العالية . وبسط (نظام الملك) عليهم حمايته فوفر لهم الرزق ووسع عليهم العيش وأمنهم غوائل الزمن لينصرفوا الى عملهم ولا يشغلوا بما كلهم^(٤) .

وقد ذكر الزمخشري مثلاً لتشجيع الحكام للعلم والعلماء في كتابه (مقدمة الادب) فقال : « والذي اصطفاه الله في زماننا لنصرة الادب ، وقذف في قلبه الرغبة في كلام العرب ، الأمير الأجل الاسفها لار بهاء الدين علاء الدولة أبو المظفر أئمز بن خوارزم شاه أدام الله علاءه ، ونصر لواءه ، فغاية لذته في

(١) مقدمة الادب - للزمخشري ص ٢

(٢) مختصر تاريخ العرب - لسيد أمير علي ص ٢٧٢ ، منهج الزمخشري -

لصاوي ص ٢٣

(٣) مختصر تاريخ العرب - لسيد أمير علي ص ٢٧١ ، منهج الزمخشري -

لصاوي ص ٢٣

(٤) تاريخ آل سلجوق للعماد الاصفهاني ص ٥٤ ، منهج الزمخشري - لصاوي

ص ٢٤

مجالسته الافاضل ، وقصارى لهوه في منادمته الامائل ، ولا يزال ظلل كرمه
الواسع عليهم ممدوداً ، وجناهم بانعامه الفائض مجوداً ، وصلاته وخلعه
متراذفة عندهم متواليه ، رائحة الهم غادية ، وقد رسم لي أمره العالي - زيد
علواً - بتحرير نسخة من كتاب (مقدمة الادب) لخزاة كتبه المعمورة ففعلت
على رسمه وجعلت الكتاب موسوما باسمه لأن هذا الكتاب قد أصاب قبولاً من
القلوب وهب في البلاد مهب الصبا والجنوب^(١) .

خوارزم

« كورة جليلة » واسعة ، كثيرة الممدن ممتدة العماره على عمل بلاد الروم
وسجستان وكازرون ... كثيرة المعاصر والمزارع والشجر والفواكه والخيرات ،
مفيدة لأهل التجارات ، أهل فهم وعلم ، وفقه وقرائح وأدب وأقل امام في
الفقه والادب والقرآن لقيته الا^(٢) وله تلميذ خوارزمي قد تقدم وزجا^(٣) .

وكانت خوارزم - موطن الزرخشري - فوج بالاعتزال وكانت معقلا
للمعتزلة حتى ليندر أن يوجد خوارزمي غير معتزلي^(٤) . ولقد قال الزرخشري
تعليقاً على وصف ابن سميعة خوارزم نستطيع أن نستخلص منه مقدار الحركة
الاعتزالية وقوتها في هذا الاقليم . قال : « ولقد أحسن ابن سميعة في جميع مائمه
ولكنه أخل برأس فضائلها وهو ما رزقته من المذهب السديد ، مذهب أهل
العدل والتوحيد مع الباطشين عنه بقوة السواعد ، الرامين عنه بالنبل الصوارد ،
الشاقين في دقائقه الشعر المطيرين عن غمر أعداؤه النعمر وذلك في كل زمان
وخاصة في زماننا هذا فقد أزهى فيها ما شاء من السرج وأطال فيها السنة
الحجج^(٥) .

(١) مقدمة الادب - للزرخشري ص ٢

(٢) أحسن التقاسيم - للمقدسي ص ٢٨٤

(٣) الزرخشري - الحوفي ص ٢٢

(٤) ربيع الابرار - للزرخشري - مخطوطة ٩٧/١

وقد بالغ الزمخشري في الثناء على خوارزم حتى ذكر آثاراً فيها نسبها الى الرسول (ص) والى الصحابة والتابعين منها على سبيل المثال :

عن أبي هريرة قال : « قال رسول الله طوبى لمن بات ليلة في خوارزم ... وطوبى لمن صلى ركعتين في خوارزم » .

عن الحسن : مدينة بالمشرق يقال لها خوارزم على شاطئ نهر يقال له جيعون ألا وان تلك المدينة محفوفة بالمالئكة تهدي الى الجنة كما تهدي العروس الى بيت زوجها . يبعث الله من مقبرتها مائة الف شهيد كل شهيد منهم يعدل شهيد بدر ...

وعن ابن عمر انه سأل رجلاً من أهل خوارزم عن بلاده فوصف له ان الرجل منسافل وجهه فيصير الماء على وجهه ثلجاً فقال بشر تلك ان وجود الجنة^(١) .

ومن مدنها (زَمْخَشَر) بفتح أوله وثانيه ثم خاء معجمة وراء مهملة قرية جامعة من نواحي خوارزم اليها ينسب أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري النحوي الاديب رحمه الله^(٢) .

اسمه ونسبه

أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري^(٣) جاز الله . ولد

(١) ربيع الارار - للزمخشري - مخطوطة ٩٦/١

(٢) معجم البلدان - لياقوت ٣٩٩/٤ - ٤٠٠ ، وفيات الاعيان ٢٦٠/٤ ،

أحسن التقاسيم للقدسي ص ٢٨٧

(٣) نزهة الالباء ٢٧٤ ، وفيات الاعيان ٢٥٤/٤ ، البداية والنهاية ٢١٩/١٢ ،

البحر المحيط ١٠/١ ، شذرات الذهب ١١٨/٤ ، وفي ارشاد الارب لياقوت

« محمود بن عمر بن أحمد » ١٤٧/٧ ، وفي بغية الوعاة ص ٣٨٨ « محمود بن عمر

ابن محمد بن أحمد » وكذا في الاعلام ٥٥/٨

بزخشر يوم الاربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ١١٥٤٦٧ (١٩/٣/١٠٧٥)

نشأته وسيرته

درج أبو القاسم في خوارزم وبها تعلم وأخذ العلم عن جماعة من شيوخها أشهرهم أبو مضر محمود بن جرير الضبي ثم رحل إلى الحجاز وأقام بها مدة^(٢١) جاور فيها بمكة^(٢٢) مرتين حتى اشتهر باسم جبار الله واتصل هناك بعلي بن وهاس . ودخل خراسان كما ورد بغداد أكثر من مرة^(٢٣) .

قطعت رجله بسبب خراج وقيل أصابها برد الثلج وقيل سقط عن الدابة فأنكسرت وصنع عوضها رجلاً من خشب وكان إذا مشى القى عليها ثيابه الطوال فيظن من يراه أنه أعرج^(٢٤) .

كان أبو القاسم إضافة إلى عمله الغزير وأدبه الوافر محمود السيرة صاحب دين وورع نفس ذلك واضحاً فيما يكتب ، اقرأ مثلاً قوله في (أطواق الذهب) :
« احرص وفيك بقية على أن تكون لك نفس نقية فلن يسعد إلا التقى وكل من عداه فهو شقي^(٢٥) » .

(١) نزهة الالباء ٢٧٦ ، ارشاد الارب ١٤٧/٧ ، وفيات الاعيان ٢٥٩/٤ ، تاريخ الادب العربي لبر وكمال ٥٠٧/١ وفي البحر المحيط لابي حيان ان ولادته في السابع عشر من رجب ١٠/١

(٢) المنتظم - الجوزي ج ١١٢/١٠

(٣) الكشف ١٧/١ ، وفيات الاعيان ٢٥٥/٤ منهج الزخشري للصاوي

٤٢-٣٩

(٤) نزهة الالباء ٢٧٤-٢٧٥ ، المنتظم ١١٢/١٠ ارشاد الارب ١٤٧/٧ ،

بغية الوعاة ٣٨٨ انباء الرواة ٢٦٥-٢٦٦

(٥) ارشاد الارب ١٤٧/٧ ، النجوم الزاهرة ٢٤٣/٥ ، بغية الوعاة ٣٨٨

(٦) أطواق الذهب - للزخشري - المقالة الخامسة والعشرون ص ٣٣

وقال : « من استوحش المنكرات استأنس عند الكرات وطوبى لمن
سره المعروف فاهتز وساء المنكر فاشمأز ، وقام بأمر الله في إهانة الانسار
وعصب سكتهم وفي إهانة الأبرار ونصب كلمتهم^(١) » . وفي (نوابغ الكلم)
« المتقون في ظلال وسرور (كذا ولعله سرور) والمجرمون في ضلال وسعير^(٢) » .
ويقول في ديوانه :

المرء في دنياه ليس بخالد فعلم يطلبها يجهد جاهد
هو طالب الدنيا وطالبه الردي والطالب الفلكي اسرع واحد^(٣)

وكان رجلا صالحا^(٤) يدعو الى كبح جماح النفس قال في مقاماته :
« ولا تطلعها ان النفس لامارة بالسوء تطلب منك ان يكون مكنها داراً
قوراء وسكنها مهابة حوراء تجر في عرصتها فضول مرطها^(٥) » لم يتزوج بل
دعا الى عدم الزواج ، وهو عنده اكمل قال : « لا تخطب المرأة لحسنها ولكن
لحسنها فان اجتمع الحصن والجمال فذاك هو الكمال . واكمل من ذلك ان
تعيش حصورا وان عمرت عصورا^(٦) » . والانصراف الى العلم عنده اجدر من
الزواج و « تسويد بخط الكاتب املح من توريد بخد الكاعب^(٧) » .

وكان معتزليا داعية الى الاعتزال مجاهرأ به شديد الإنكار على

(١) أطوال الذهب - المقالة السادسة والعشرون ص ٣٤-٣٥

(٢) نوابغ الكلم - مخطوطة الورقة ٣

(٣) ديوان الزمخشري ٣٦ ، وانظر ٤٣ أيضا

(٤) لسان الميزان - لابن حجر العسقلاني ج ٦ ص ٤

(٥) مقامات الزمخشري ٧٨

(٦) أطواق الذهب المقالة ٩٧ ص ١٠٧

(٧) نوابغ الكلم الورقة ٨

غيرهم^(١) حتى نقل عنه انه كان اذا قصد صاحباً له واستأذن عليه في الدخول يقول لمن يأخذ له الأذن : قل له : ابو القاسم الماعزلي بالباب^(٢) .

وكان محباً للعرب والعربية قال : « العرب نبع صلب المعاجم والغرب مثل المعاجم^(٣) » . وقال في مقدمة كتابه (المفصل) : « الله احمد على ان جعلني من علماء العربية او جعلني على الغضب للعرب والعصية ، وابي لي ان انفرد عن صميم انصارهم وامتاز ، وانضوي الى لفيف الشعوبية وانجاز^(٤) » .

وقال : « ولعل الذين يفضون من العربية ويضعون من مقدارها ويريدون ان يخفضوا ما رفع الله من منارها حيث لم يجعل خيرة رسله وخير كتبه في عجم خلقه ولكن في عربيه لا يبعدون عن الشعوبية منابذة للحق الابلج ، وزيفاً عن سواء المنهج^(٥) » . وقال في كتاب (مقدمة الادب) : « الحمد لله الذي فضل على جميع اللسان العرب كما فضل الكتاب المنزل به على سائر الكتب^(٦) » .

توفي ابو القاسم بجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة^(٧) (١٤ / ٦ / ١١٤٤) .

-
- (١) ارشاد الاديب ١٤٧/٧ ، البداية والنهاية ٢١٩/١٢ ، لسان الميزان ج ٦ ص ٤ الاعلام - للزركلي ٥٥/٧
(٢) وفيات الاعيان ٢٥٥/٤
(٣) نوابغ الكلم ٣
(٤) المفصل ص ١
(٥) المفصل ص ٣
(٦) مقدمة الادب - للزحشري ص ١ وانظر الكشف ٢٨/١
(٧) نزهة الالباء ٢٧٦ ، ارشاد الاريب ٢٥٩/٤ ، بغية الوعاة ٣٨٨ ، الاعلام - للزركلي ٥٥/٨ ، تاريخ الادب العربي - لبروكلمان ٥٠٧/١ ، وفي البحر المحيط لابن حبان ١٠/١ انه توفي بكر كانج قصبة خوارزم . وهي كذلك في لغتهم وقد عربت فليل لها الجرجانية - وفيات الاعيان ٢٦٠/٤

ثقافته

تلقى ابو القاسم العلم في حياته الاولى في خوارزم واتصل بشيوخها ولم يقم طوال حياته فيها بل طاف البلاد^(١) وسمع من مشايخ متعددين ، ولم يكن مبرزاً في علم واحد بل برز في عدة فنون فقد كان نحوياً فاضلاً^(٢) وسمع الحديث وتفقه وصار امام عصره في عدة علوم^(٣) حتى لقب فخر خوارزم^(٤) ، فقد الف في النحو واللغة والامثال وغريب الحديث والتفسير والعروض والفقه ونحو ذلك وله ديوان شعر .

وكان يكره الفلو والفلسفة في العلم حتى قال : « ولا نستمع لقول الفيلسوف لأنه لا يالو أن يتحقق وان يفلو ويتعمق » ان اشتهاره بقوله الفج ، طوح به وراء كل فج ... ما شئت بالمظاهر بالفلسفة من انواع الركاكز والسفغة^(٥) .

تفقه على مذهب ابي حنيفة واحب هذا المذهب حتى قال فيه : « وتد الله الارض بالاعلام المنيفة » كما وطد الحنيفية بعلوم ابي حنيفة ، والائمة الجلة الحنفيه ازمة الملة الحنيفية^(٦) .

وقال : « الدين والعلم حنيفي وحنفي^(٧) » . وقال : « رضي الله عن العلماء الخاشعين لله وحسابه ... جمعوا الى الدين الحنيفي العلم الحنفي والى العلم الحنفي ... اولئك العلماء حق العلماء وسائرهم كالغشاء يطفو على الماء فلا تسهم الا بالحملة

(١) البداية والنهاية ١٢/٢١٩

(٢) نزعة الالباء ٢٧٤

(٣) النجوم الزاهرة ٥/٢٧٤

(٤) بغية الوعاة ٣٨٨

(٥) أطواق الذهب - المقالة الثالثة والعشرون ٣٠-٣١

(٦) نوابغ الكلم - الورقة ٨

(٧) نوابغ الكلم - الورقة ٨

والرواة ، وادعهم زوامل الكتاب والدواة^(١) ...

شيوخه :

أخذ أبو القاسم الزمخشري عن شيوخ عديدين أشهرهم : أبو مضر محمود بن جرير الضبي الاصبهاني النحوي ، كان - كما ذكر ياقوت - يلقب فريد العصور وكان وحيد دهره وأوانه في علم اللغة والنحو والطب ، يضرب به المثل في أنواع الفضائل . أقام بخوارزم مدة وانتفع الناس بعلومه ومكارم اخلاقه وأخذوا عنه علما كثيرا وتخرج عليه جماعة من الأكابر في اللغة والنحو منهم الزمخشري ، وهو الذي أدخل إلى خوارزم مذهب المعتزلة ونشره بها فاجتمع عليه الخلق لجلالته وذهبوا بذهبه منهم الزمخشري^(٢) .

وكان أبو مضر هذا أعظم اساتذته آثاراً في نفسه وأثك لثلس اجلاله واكباره له واضحا في ديوانه . غير انه مع هذا العلم الواسع لم يعرف له مصنف مذكور ولا تأليف مأثور ، قال ياقوت : « ولست اعرف له مع نباهة قدره وشياع ذكره مصنفاً مذكوراً ولا تأليفاً مأثوراً الا كتاباً يشتمل على تنف واشعار وحكايات واخبار سماه (زاد الراصب) مات بمرور بعد سنة سبع وخمسة^(٣) » .

وقد رثاه الزمخشري بقوله :

وقائلة ما هذه الدرر التي	تساقط من عينيك سمطين سمطين
فقلت لها الدر الذي كان قد حشا	أبو مضر إذني تساقط من عيني ^(٤)

(١) أطواق الذهب - المقالة (٤٢) ص ٥٢-٥٣

(٢) معجم الادباء ١٩/١٢٣-١٢٤ ، بغية الوعاة ٣٨٦-٣٨٧

(٣) معجم الادباء ١٩/١٢٤

(٤) في نزهة الالباء ص ٢٧٤ « تساقطها عيناك » وبديل كلمة (حشا) (ملا)

كأثره بمرثية طويلة يمكنك ان ترى فيها مقدار اثره في نفسه ومطلعيها :

أيا طالب الدنيا ويا تارك الآخرة ستعلم بعد الموت ايها اخرى
ألم يقرعوا بالحق سمعك؟ قل : بلى وذكّرت بآيات لو قنفع الذكرى

ومنها :

فان لاح لي بدر وبحر و كوكب تعاميت او اوليتها نظرا شورا
وما كان حقي ان اشبه بها فقد كان اعلى من ثلاثها قدرا
عجبت من الاشجار قورق بعده ولا تحرق الاشجار اغصانها الخضرا
اما اخبرت ام اخبرت فتصبرت فتبأ لها لا اليست ورقا نضرا

ومنها :

ليبك الندى والعلم والحلم والحجا ابا مضر ولتبيكه الهمة الكبرى
فذاك فريد العصر حقا فلن ترى عيونهم من بعده مثله حورا^{١١}

ومنهم ابو بكر عبدالله بن طلحة بن محمد بن عبدالله اليابري الاندلسي من
اهل يابرة من بلاد الاندلس نحوي اصولي فقيه روى عن ابي الوليد الباجي وقرأ
عليه الزمخشري بمكة كتاب سيبويه ، وشرح رسالة ابن ابي زيد ورد على ابن
حزم مات سنة ٥١٨ هـ^{١٢} .

وقدم الزمخشري بغداد وسمع من ابي الخطاب ابن البطر^{١٣} وسمع من شيخ

(١) ديوان الزمخشري - مخطوطة بدار الكتب المصرية ٥٦

(٢) بغية الوعاة ٢٨٤ ، البحر المحيط ٣٧٢/٤

(٣) طبقات المفسرين - للسيوطي ص ٤١ ، وفي شذرات الذهب لابن العماد

(١١٨/٤) (ابن الطبر)

الإسلام أبي منصور نصر الحارثي ومن أبي سعد الشفاني^(١) واخذ علم الفقه من الشيخ السديد الخياطي^(٢) وقرأ بعض كتب اللغة على أبي منصور موهوب بن الخضر الجواليقي ، قال القفطي : « رأيت عند شيخنا أبي منصور ابن الجواليقي رحمه الله مرتين قارئاً عليه بعض كتب اللغة من فواتحها ومستجيزاً لها »^(٣) .

وذكر من شيوخه أبو علي الحسن بن المظفر النيسابوري ، قال ياقوت : « الحسن بن المظفر النيسابوري أبو علي أديب نبيل شاعر مصنف ذكره أبو أحمد محمد بن أرسلان في تاريخ خوارزم فقال : مات أبو علي الحسن بن المظفر الأديب الضرب النيسابوري ثم الخوارزمي في الرابع عشر من شهر رمضان سنة ٤٤٢ هـ وهو شيخ أبي القاسم الزمخشري قبل أبي مضر وله نظم ونثر »^(٤) .

وهذا لا يمكن أن يكون لأن الزمخشري ولد سنة ٤٦٧ هـ والحسن هذا توفي سنة ٤٤٢ هـ . وقد علق على هذا القول في حاشية الصفحة ١٩٢ رقم (١) بهذا القول : « هذا محال فإن صاحب الكشف ولد سنة ٤٦٧ هـ » .

وفي كتاب (بغية الوعاة للسيوطي) تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ، ذكر الحسن بن المظفر هذا ونقل قول ياقوت المذكور آنفاً ثم قال : مات في الرابع عشر من رمضان سنة ٤٤٢ هـ^(٥) .

وقد علق على هذا النص في حاشية الصفحة ٥٢٦ رقم (٢) بهذا القول : « كذا في الأصول وياقوت وفي ذلك نظر فإن الزمخشري مات سنة ٥٣٨ هـ وكان الأولى أن يعلق كما علق الأول أنه ولد سنة ٤٦٧ هـ لا أنه مات سنة ٥٣٨ هـ إذ ليس هناك نظر إذا كان الزمخشري توفي سنة ٥٣٨ هـ وإنما النظر إذا كانت ولادة

(١) ارشاد الأريب ١٤٧/٧ ، وفيات الأعيان ٢٥٤/٤ ، بغية الوعاة ٣٨٨

(٢) مفتاح السعادة ٤٣٣/١

(٣) انباء الرواة - للقفطي ٢٠٠/٣

(٤) معجم الأدباء ١٩١/١٩ - ١٩٢

(٥) بغية الوعاة - تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ط ١/٥٢٦

الزنجشري بعد وفاة النيسابوري هذا .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإن في معجم الأدباء نفسه ان ابا القاسم الزنجشري اخذ عن ابي الحسن علي بن المظفر النيسابوري (١) ، وكذا في البغية (٢) في حين ان الذي ترجع له هو الحسن بن المظفر لا علي بن المظفر . فهو في ترجمة الزنجشري يذكر باسم ابي الحسن علي بن المظفر ثم يتوهم له باسم الحسن بن المظفر وهو وهم مركب اذ توهم في تلمذته له ثم توهم في اسمه ايضاً .

ومثل هذا الوهم حصل للسيوطي ايضاً في صدر الافاضل ناصر بن ابي المسكارم اذ ذكر انه اخذ عن الزنجشري مع انه قد ذكر انه ولد سنة ٥٣٨ في السنة التي مات فيها الزنجشري — كما سيأتي — .

تلامذته :

وظهر للزنجشري تلامذة عدة أشهرهم :

ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن احمد بن هرون العمراني الخوارزمي الملقب بحجة الافاضل وفخر المشايخ ، قرأ على الزنجشري قصار اكبر اصحابه واوفرهم حظاً من غرائب آدابه ، سمع الحديث من فخر خوارزم — الزنجشري — والامام عمر الترمذاني والامام الحسن بن سليمان الحنفي والقاضي عبد الواحد الباقرجي وغيرهم . كان ولوعاً بالسماع كتبوا وجعل في آخر عمره ابامه مقصورة على نشر العلم وافادته لطالبيه وفزع الناس اليه في حل المشكلات وشرح المعضلات وهو مع العلم الغزير والفضل الكثير علم في الدين والصلاح المتين وآية في الزهد معتزلي صنف في التفسير واشتقاق الأسماء والمواضع والبلدان مات نحو سنة ستين وخمسة (٣) .

(١) معجم الأدباء ١٩/١٢٧

(٢) بغية الوعاة ٣٨٨

(٣) معجم الأدباء ١٥/٦١-٦٥ ، البغية ٣٥٠-٣٥١ ، الزنجشري — للحوفي ٥٣-٥٢

ومنهم محمد بن أبي القاسم بن بايجوك البقالي الخوارزمي الأديبي النحوي
 أبو الفضل الملقب زين المشايخ . قال ياقوت كان اماماً في الأدب وحبته في لسان
 العرب اخذ اللغة والإعراب عن الزنجشيري وجلس بعده مكانه وسمع الحديث
 منه ومن غيره وكان جم الفوائد حسن الاعتقاد كريم النفس ، نزه العرض ، وله
 من التصانيف مفتاح التنزيل ، وتقويم اللسان في النحو ، الاعجاب في الإعراب ،
 البداية في المعاني والسيارات وغير ذلك . مات في سلخ جمادى الآخرة سنة اثنتين
 وستين وخمسمائة عن نيف وسبعين سنة^(١) .

كما تلمذ له أبو يوسف يعقوب بن علي بن محمد بن جعفر البلخي ثم الجندلي
 أحد الأئمة في الأدب اخذ عن الزنجشيري ولزمه^(٢) .

وتلمذ له الموفق بن أحمد بن أبي سعيد اسحاق أبو المؤيد المعروف بأخطب
 خوارزم ، قال الصفدي كان متمكناً في العربية غزير العلم فقيهاً فاضلاً اديباً
 شاعراً قرأ على الزنجشيري وله خطب وشعر . ولد في حدود سنة ٤٨٤ ومات في
 سنة ٥٦٨^(٣) .

وظهر له جماعة من الاصحاب والتلامذة من امثال ابي المحاسن اسماعيل بن
 عبدالله الطويلي بطبرستان وأبي المحاسن عبد الرحيم بن عبدالله البزار بأبيوردو وأبي
 عمرو عامر بن الحسن السمار بزنجشير وأبي سعيد أحمد بن محمود الشاذلي بسمرقند
 وأبي طاهر سامان بن عبد الملك الفقيه بخوارزم وجماعة سواهم^(٤) .

ويذكر من تلاميذه علي بن عيسى بن حمزة بن وهاس أبو الطيب من ولد
 سليمان بن حسن بن علي بن أبي طالب . وكان ذا فضل غزير ، شريفاً جليلاً هماماً
 من اهل مكة وشرفائها وامرائها . وله تصانيف مفيدة ، وقريحة في النظم والنثر

(١) معجم الادباء ٥/١٩ ، البغية ٩٢ ، الفوائد البهية ١٦١-١٦٢ ، الزنجشيري -
 للحوفي ٥٣

(٢) معجم الادباء ٥٥/٣٠ ، البغية ٤١٩ ، الزنجشيري - للحوفي ٥٣

(٣) البغية ٤٠١

(٤) الانساب - لابن السمعاني ٢٧٨ ، منهج الزنجشيري - للصاوي ٤٦

مجيدة قرأ على الزمخشري بمكة . توفي في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة^(١) .
 وذكر ابن تقي بري ان الزمخشري قرأ بمكة على ابن وهاس الذي يقول
 فيه :

ولولا ابن وهاس وسابق فضله رعت هشا واستقيت مصردا^(٢)
 ويظهر من هذا انه اخذ منه واعطاه كما جاء في (انباء الرواة) :
 « واخذ عن الزمخشري واخذ الزمخشري عنه »^(٣) .

وذكره الزمخشري في شعره واتى عليه ، ومما قال فيه في قصيدة مطلعها :
 خليتي من عليا تهامة الجحدا اخا كان غوري الهوى ثم الجحدا
 اخالكما ان تسعدا بكما اخالكما صبأ نفورا وتسعدا
 الى ان يقول :

ولا كابن وهاس فتى ضم برده حساماً وضرغاماً واخضر مريدا
 فتى هو حال بالمعالي بأسرها وقد حليت منه المعالي بأوحدا

* * *

نجيب نمت من ذؤابة هاشم نقيات اعراق اطابت مولدا
 ولو شاء لم يعتد محند هاشم نصايا كفاء بالنبوة محمدا^(٤)

وكما انه اخذ من ابن وهاس واعطاه اخذ من الامام ركن الدين محمود
 الاصولي واعطاه فكان الاصولي يقرأ عليه علم التفسير ويأخذ الزمخشري منه علم
 الاصول^(٥) .

(١) معجم الادباء ١٤/٨٥-٩٠

(٢) النجوم الزاهرة ٥/٢٤٧ ، وليس هذا البيت في ديوانه ، التصريح دون
 الري وشراب مصرد - مقلتل

(٣) انباء الرواة ٣/٢٦٨

(٤) ديوان الزمخشري ٢٨

(٥) مفتاح السعادة ١/٤٣٣

وذكر ان من تلاميذه صدر الافاضل ناصر بن عبد السيد بن علي ابا الفتح
المطرزي الخوارزمي^(١) . وكذا ذكر صاحب البغية قال :

« قرأ علي الزمخشري والموفق الخطيب خوارزم .. ولد في رجب سنة ٥٣٨
ومات بخوارزم يوم الثلاثاء حادي عشر جمادى الاولى سنة ٦١٠ هـ^(٢) .

ولا شك ان هذا وهم منها اذ كيف يمكن ان يقرأ علي الزمخشري وقد ولد
في العام الذي مات فيه الزمخشري^(٣) .

ولعل منشأ الوهم ما ذكر ياقوت من انه سمي خليفة الزمخشري^(٤) فافترقت
الخلافة بالتلمذة والقراءة عليه .

واجاز الزمخشري لزيتب بنت الشعري التي اجازت ابن خلكان^(٥) . وذكر
ابن خلكان ان الحافظ ابا الطاهر احمد بن محمد السلفي قد كتب اليه من الاسكندرية
يستجيزه فكتب اليه الزمخشري جوابه ولم يصرح بمقصوده فيها وما اعلم هل
اجازه بعد ذلك ام لا^(٦) .

وذكر صاحب (العقد الثمين في تاريخ البلد الامين) انه اجازه واجاز لابي
طاهر بركات بن ابراهيم الحشوعي^(٧) وفي (طبقات المفسرين) للسيوطي ايضاً
انه اجاز للسلفي^(٨)

(١) التصريح على التوضيح - للازهري ١/٣٤٣ ، ٢/٢٢٣

(٢) بغية الوعاة ١٠٢

(٣) معجم الادباء ١٩/٢١٢-٢١٣ ، انباه الرواة ٣/٣٣٩-٣٤٠

(٤) معجم الادباء ١٩/٢١٢-٢١٣

(٥) وفيات الاعيان ٤/٢٥٦-٢٥٧

(٦) هذا الموطن للهمزة لاهل فالصواب : أأجازه

(٧) العقد الثمين ٤ الورقة ٦٠ - لشهاب الدين أحمد بن علي الحسني المالكي

(٨) طبقات المفسرين - للسيوطي ص ٤١

واثبت صاحب العقد الثمين فص اجازة الزمخشري له بعد ان تأمى عليه
الزمخشري في المرة الاولى وكتب اليه مع بعض اهل الحجاز استجازة اخرى
فأجازه ومنها : « وقد اجزت له ان يروي عني تصانيفي وقد اثبت اشياء منها
في ورقة لبعض الاسكندرانيين ، وانا محمود بن عمر بن محمد بن احمد الخوارزمي
ثم الزمخشري منسوب الى قرية منها هي مسقط رأسي » .^(١)

ومن استجازوه محمد بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله
رشيد الدين المعروف بالوطواط ، مولده ببلخ ومات بخوارزم سنة ٥٧٣ هـ .
ومن رسائله ما كتبه لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري وهي :

لقد حاز جاز الله دام جماله	فضائل فيها لا يشق غباره
تجدد رسم الفضل بعد اندراسه	بآثار جاز الله فالفه جاره ^(٢)

(١) العقد الثمين ٤ ص ٦٣ - مخطوطة بمكتبة المتحف العراقي

(٢) معجم الادباء ٢٩/١٩ ، الزمخشري - للحوفي ص ٥٤

الباب الأول

التطور في التأليف النحوي من اوليته الى عصره

تطور تاريخ النحو من اوليته الى زمن الزمخشري :

ليس فيما بين ايدينا من نصوص ما يقطع الشك في اولية النحو ومبتدئه .
ان ابرز اسم يتردد في هذا الميدان هو اسم ابي الاسود ظالم بن عمرو الدؤلي
الكنثاني واكثر الناس على انه هو الواضع له فقد روي عن ابي عبيدة انه قال :
اول من وضع النحو ابو الاسود الدؤلي ثم عنبة القيل ثم عبدالله بن اسحاق
ثم عيسى بن عمر^(١) . وذكر ابن التميمي انه رأى عند رجل يقال له محمد بن الحسين
ما يدل على ان النحو عن ابي الاسود « وهي اربعة اوراق احسبها من ورق
الصين ترجمتها هذه فيها كلام في الفاعل والمفعول من ابي الاسود رحمة الله عليه
بخط يحيى بن يعمر^(٢) . وفي كتاب (المعارف) لابن قتيبة ان ابا الاسود هو
اول من وضع العربية^(٣) وذكر ايضا انه اول من عمل في النحو كتابا^(٤)
ويقال انه فعل ذلك بإشارة من الامام علي (رض) وقال ابن الأنباري ان ذلك
هو الصحيح قال : « وسبب وضع علي رضي الله عنه لهذا العلم ما روى ابو
الاسود ، قال : دخلت على امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه
فوجدت في يده رقعة فقلت : ما هذا يا أمير المؤمنين ؟ فقال : اني تأملت
كلام الناس فوجدته قد فسد بمخالطة هذه الحمراء - يعني الاعاجم - فأردت ان

(١) نزهة الالباء - لابن الأنباري ص ٧

(٢) الفهرست - لابن التميمي ص ٦٧

(٣) المعارف لابن قتيبة ٤٣٤

(٤) الشعر والشعراء - لابن قتيبة ج ٢/ ٦١٥

اضح لهم شيئاً يرجعون اليه ويعتمدون عليه. ثم القى إلى الرقعة وفيها مكتوب :
الكلام كله اسم وفعل وحرف فالأسم ما أنبأ عن المسمى ، والفعل ما أنبأ به ،
والحرف ما جاء لمعنى . وقال لي : انج هذا النحو وصنف اليه ما وقع اليك .
وأعلم يا أبا الأسود ان الاسماء ثلاثة : ظاهر ومضمر واسم لا ظاهر ولا مضمر
وانما يتفاضل الناس يا أبا الأسود فيما ليس بظاهر ولا مضمر ، واران بذلك الاسم
المبهم . قال : وضعت بابي العطف والنعت ثم بابي التعجب والاستفهام الى ان
وصلت الى باب (ان واخواتها) ما خلا (لكن) فلما عرضتها على علي (رض)
أمرني بضم لكن اليها . وكنت كلها وضعت باباً من ابواب النحو عرضته عليه
الى ان حصلت ما فيه الكفاية قال : ما احسن هذا النحو الذي قد نحوت !
فلذلك سمي النحو^(١) . وذكر نحواً من ذا ابو القاسم الزجاجي في اماليه^(٢) .

قال ابن الانباري والصحيح ان اول من وضع النحو علي بن ابي طالب
وان أبا الأسود لفق حدوده منه^(٣) واخذه عنه^(٤) .

ويرفعه بعضهم الى زمن عمر بن الخطاب ، فقد ذكر ابن الانباري قصة
اعرابي لحن في قوله تعالى (ان الله بريء من المشركين ورسوله) فقرأه ورسوله - بالجر - في
زمن عمر بن الخطاب واستجوبه عمر ثم صحح له القراءة قال : « فأمر عمر رضي
الله عنه الا يقرئ القرآن الا عالم باللغة وامراً أبا الأسود ان يضع النحو^(٥) » .
ويذكر الزمخشري في الفائق ان عمر بن الخطاب (رض) قال : تعلموا السنة

(١) نزهة الالباء ص ١

(٢) الاشباه والنظائر - للسيوطي ج ١ ص ٧ - وهو لا يوجد في الامالي والحقه

الناشر عن الاشباه (٢٣٨)

(٣) نزهة الالباء ص ٦

(٤) مراتب النحويين - لابي الطيب عبد الواحد اللغوي ص ٦ وانظر تاريخ

ابن خلدون ص ١٠٢٦

(٥) نزهة الالباء ص ٣-٤

والفرائض واللعن كما تعلثون القرآن . قال الزنجشيري : والمعنى ، تعلثوا الغريب والنحو^(١) .

وتتردد أسماء آخرين مع أبي الأسود على أنهم المبتدئون للنحو ، ومن أبرز هذه الأسماء نصر بن عاصم الدؤلي ويقال الليثي وعبد الرحمن بن هرمز^(٢) . وأشار أبو سعيد السيرافي إلى هذا الخلاف ثم قال : وأكثر الناس على أبي الأسود^(٣) .

وأزاء هذا الاختلاف لم نجد رأياً حاسماً يقطع في هذه المسألة فيينا ترى قائلاً يقول جازماً « نستطيع ان نقول ونحن مطمئنون ان واضع اللبنة الاولى في بناء النحو العربي إنما هو أبو الأسود الدؤلي دون سواه^(٤) » . ويقول في مكان آخر : ان امر هذه اللبنة سهل ميسور فواضعها هو أبو الأسود^(٥) » وآخر يقول ان « محلي الخلية في هذا المضمار أبو الأسود الدؤلي الكنتاني احد ارباب البصائر الحية فاستعرض طائفة من كلام العرب وتوصل الى استخراج طائفة من المسائل له واستنباط بعض القواعد اسمائها النحو ودونها في صحيفة له عرفت عند النجاة بالتعليقة^(٦) » .

نرى - من جهة اخرى - ان الأستاذ مصطفى صادق الرافعي يقول في (تاريخ آداب العرب) : « اما تاريخ النحو فلا سبيل الى تحقيقه البتة^(٧) » ويقول (دي بور) : « والحقيقة ان الناس بدأوا يدرسون النحو في البصرة

(١) الفائق - للزنجشيري ٢/٤٥٧-٤٥٨

(٢) الفهرست - لابن النديم ص ٦٥ ، نزهة الالباء ص ٥

(٣) أخبار النحويين البصريين - للسيرافي ص ١٠

(٤) اللغة والنحو - لحسن عون ص ٢٣٥

(٥) المصدر السابق ص ٢٣٨

(٦) نظرات في اللغة والنحو - لطفه الراوي ص ٧

(٧) تاريخ آداب العرب ١/٣٣٦ حاشية رقم (١)

ويحيط الغموض بأول نشوء دراسته^{١١} ، ويعمل الأستاذ إبراهيم مصطفى احصاء في كتاب سيبويه لأقدم أسماء من نسبت إليهم مسألة نحوية فيكتشف أن أقدم من نسبت إليه مسألة نحوية هو عبد الله بن أبي اسحاق المتوفى سنة ١١٧ هـ وذلك في ستة مواضع في حين أنه لم يجد أي رأي نحوي منسوب إلى أبي الأسود الدؤلي ولا إلى طريقتين من النحاة بعده^{١٢} .

أما رفع وضع النحو إلى عمر بن الخطاب (رض) فإنه امر بعيد الوقوع في ذلك العهد المبكر - كما أظن - ولعل الذين قالوا هذه الرواية رأوا من يتعصب إلى نسبته إلى الإمام علي فقابلوا هذه الروايات برواية إلى عمر . وعلى هذا فأنا أدري أن تفسير الزحشري للنص المنسوب إلى عمر والذي أثبتته آتفاً « تعلموا السنة والفرائض والمحن » وشرحه له بأن المعنى تعلموا الغريب والنحو بعيد جداً ، ولا أدري كيف يأمر عمر بتعلم النحو ولما يوجد علم النحو بعد ؟

وكذلك ما ذكره (في الكشف) في قوله تعالى « ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك » قال « وقرأ علي وابن مسعود رضي الله عنهما « يا مال » بحذف الكاف للترخيم ... وقيل لابن عباس : ان ابن مسعود قرأ : ونادوا يا مال ، فقال : ما أشمل أهل النار عن الترخيم^(٣) » وهل كان (الترخيم) مصطلحاً نحوياً آنذاك ؟ ان هذا الاصطلاح النحوي من وضع الخليل - كما يذكر - . جاء في (لسان العرب) : « الترخيم : التلين ومنه الترخيم في الاسماء لأنهم انما يحذفون أو اخرها ليسهلوا النطق بها ... قال الأصمعي : اخذ عني الخليل معنى الترخيم ، وذلك انه لقيني فقال لي : ما تسمي العرب السهل من الكلام ؟ فقلت له : العرب تقول : جارية رخيمة اذا كانت سهلة المنطق فعمل باب الترخيم على هذا^(٤) . وابن عباس توفي سنة ٦٨ هـ وقيل سنة سبعين^(٥) ، أما

(١) تاريخ الفلسفة في الاسلام ٥٤-٥٥

(٣) الكشف ١٠٣/٣

(٢) مجلة مجمع اللغة العربية ج ٨/ ١٣٨-١٣٩

(٥) أسد الغابة ١٩٥/٣

(٤) لسان العرب مادة (رخم) ٢٣٤/١٢

الخليل فانه ولد سنة ١٠٠ هـ .

واما نسبته الى الامام علي فلا تقل بعداً عن ذلك وبصورة خاصة مع ذكر التفصيلات التي اثبتناها كتقسيم الكلم الى اسم وفعل وحرف ، وان الاسماء ثلاثة ظاهر ومضمر واسم لا ظاهر ولا مضمر ، وان ابا الاسود وضع بابي العطف والنعت ثم بابي التعجب والاستفهام وان واخواتها الا لكن فأرشده اليها . ولست ادري لماذا كانت مصطلحات الامام علي وأبي الأسود بصرية او اختارها البصريون ولم يخترها الكوفيون ؟ فالمضمر والعطف والنعت مصطلحات بصرية .

اما كون واضعه ابا الاسود فهو الاكثر انتشاراً والوسع رواية الا ان الروايات متضاربة في كيفية الوضع وزمنه اضافة الى بروز اسماء آخرين قبله وبعده .

« ان الجمع عليه بالنسبة لأبي الاسود هو نقط القرآن على عهد زياد بن ابيه اما بالنسبة لعمله في النحو فلا يزال الاختلاف ضارباً بأجرانه ويمكن ان يقال ان نقط القرآن كان بداية لتنبه الاذهان لحركات الرفع والنصب والجر فبدأت المسألة عن سبب هذا الاختلاف وبدأ استقراره اولى انتهى بالجهود المتضافرة المواصلّة على مر السنين الى وضع النحو^(١) . »

قال الاستاذ كمال ابراهيم : « ويمكننا ان نقرر حكماً ثابتاً ان ابا الاسود الدؤلي هو واضع تلك البداية ولكن عمله لم يكن عملاً تاماً وافياً في حينه فجاء بعده من العلماء من وفاد وأتمه^(٢) . »

وربما كان هذا اقرب الى الصواب .

اما سبب وضع النحو فلا شك انه سبب ديني وهو الحفاظ على نصوص القرآن

(١) محاضرات الاستاذ كمال ابراهيم على طلبة قسم الماجستير ببغداد

(٢) محاضرات الاستاذ كمال ابراهيم على طلبة قسم الماجستير

ان ينالها التغيير والتبديل وهو السبب الرئيس في وضع النحو^(١).

ومع كل هذه الاختلافات لاختلاف في ان بداية النحو كانت في البصرة وان شجرته نمت في تربتها ولم ينتقل منها الى غيرها الا بعد ان كادت اصوله تتأين وقواعده تتحدد والا بعد ظهور طبقتين من النحويين ونشوء طبقة ثالثة في البصرة ، فالطبقة الأولى من الكوفيين كانت تقابل الطبقة الثالثة من البصريين . غير ان الكوفيين كانوا سبق اتصالاً ببغداد وبالخلافة من البصريين لمكان الكوفة منها من الوجهتين السياسية والجغرافية^(٢) فكان الكسائي - مثلاً - ملازماً للرشد حتى مات في سنة ١٨٩ هـ وكان تلميذه يحيى بن زياد الفراء متصلاً بالمأمون وصنف له كتاب الحدود .

وكانت البرز محاولة من نخبة البصرة للاتصال ببغداد هي محاولة سيويديغير انها لم تنجح ، ثم كانت محاولة محمد بن يزيد المبرد آخر من يذكر في طبقات البصريين (توفي ٢٨٦ هـ) للاتصال بالمتوكل فاستطاع ان يتغلب على نده (ابي العباس احمد بن يحيى ثعلب) (المتوفى ٢٩١ هـ) آخر من يذكر في طبقات الكوفيين وان ينحاز له جماعة من تلامذته .

وظهر رجال في بغداد - بعدها - يأخذون بهذا المذهب أو ذاك أو يمزجون بين المذهبين واختلف المترجمون لهم في عدم مع البصريين أو الكوفيين أو يطلقون عليهم احياناً اسم البغداديين واطلقوا على التطور في التأليف النحوي الذي حدث ببغداد اسم المدرسة البغدادية^(٣) .

(١) نزهة الالباء ص ٣ ، ٤ ، اللغة والنحو ، لحسن عون ١٥٠ ، ١٥٦ ،

الخليل بن احمد - للخزومي ص ٤١ ، مدرسة الكوفة ص ٣٣

(٢) نظرات في اللغة والنحو - لطف الراوي ص ٩٥ ، لاحظ القواعد النحوية

من ١٠٤ - ١٠٥

(٣) ابن جني النحوي - للمؤلف ص ٨٩

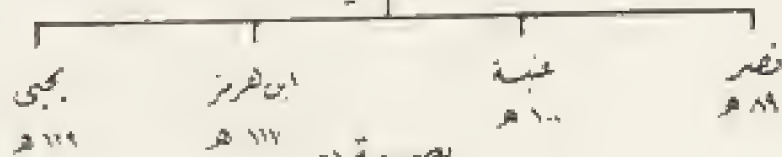
وبرز رجال في بغداد بعد المبرد — وثعلب — ممن قلند له أو قلند لتلامذته
 من اعلام النحاة من امثال ابي اسحاق الزجاج وابي بكر محمد بن السري السراج
 وابي بكر مبرمان وابي علي الفارسي وابي سعيد السيرافي وعلي بن عيسى الرماني
 وابن جني وعلي بن عيسى الربيعي وعمر بن ثابت الثماني وابي احمد عبد السلام
 البصري وابي المعمر يحيى بن طباطبا العلوي وعبد الواحد العكبري وابي زكريا
 الخطيب التبريزي وهبة الله بن الشجري والحريزي وموهوب بن الحضرة البجلي
 وغيرهم من نهاية القرن الثالث حتى القرن السادس وهو القرن الذي مات فيه
 الزعشمري .

واليك جدولاً تقريبياً لطبقات النحويين البصريين والكوفيين^(١) وجدولاً
 آخر يمثل تطور النحو بعد المبرد الى زمن الزعشمري .

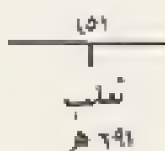
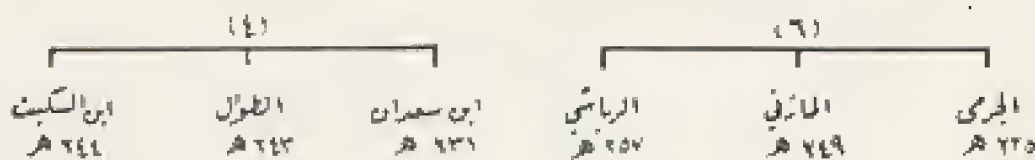
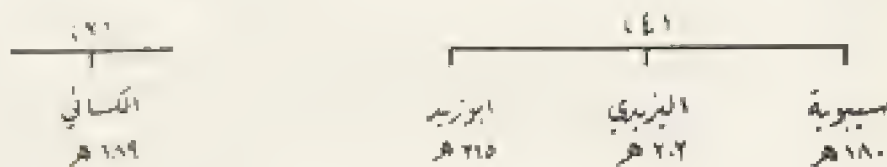
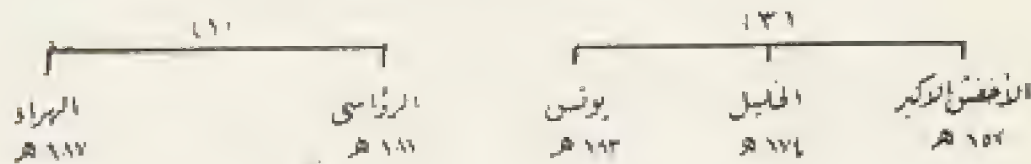
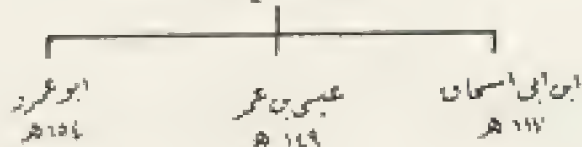
(١) لم يتفق على تقسيم ثابت لطبقات النحويين وإنما هي تقسيمات تقريبية
 (انظر مقدمة اخبار النحويين البصريين للسيرافي ص ٥ ونشأة النحو لمحمد
 الطنطاوي ص ٥٢) كما انه من المعلوم ان قسماً من هؤلاء النحاة لم يتفق على
 تحديد سنوات وفياتهم وقد اخذنا بواحد من بين الاقوال

آبوالأُسود الدؤلى ٢٩ هـ

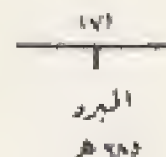
بصرية (١)



بصرية (٢)



كوفية



بصرية



التطور النحوي من حيث :

- ١ - ترتيب الموضوعات ٢ - الشواهد ٣ - أثر المنطق والفقه وعلم الحديث في النحو وأصوله ٤ - التعليل ٥ - العامل ٦ - القياس .

١ - ترتيب الموضوعات

ان نظرة ما في كتب النحو المؤلفة من زمن سيبويه حتى القرن السادس وهو القرن الذي مات فيه الزمخشري ترسم لنا صورة واضحة عن سير التأليف النحوي وتطوره ، وبالتالي نستطيع أن نتبين مكانة الزمخشري في هذا الخط .

كتاب سيبويه

ان الناظر في كتاب سيبويه - أقدم كتاب نحوي وصل إلينا - يلمس بوضوح أنه لم يكن مرتباً على أساس منطقي واضح ، فبينما تراه يعرض في أول الكتاب باب علم ما الكلم من العربية ثم باب الفاعل الذي لم يتعمده فعله الى مفعول ... تراه يقفز الى باب ما ينتصب في الالف ... ثم فيما بعد الى باب الامر والنهي ... ثم باب من المصادر جرى مجرى الفعل المضارع في عمله ... ثم تراه يخلص بعد سلسلة من الموضوعات الى باب الجر ثم يعود الى الابتداء ثم النداء ثم الاستثناء ...

ان مجرد النظر في ثبوت الكتاب يثبت أنه ليس هناك في ذهن صاحبه خطة واضحة يسير عليها . وكل ما استطاع أن يعتذر له الاستاذ علي النجدي عن هذا الخلط أنه قال : « ومن يدري لعل مرجع الامر في ذلك الى اختلاط أوراق الكتاب من بعد صاحبه^(١) » . وهو اعتذار غير مقبول إذ ان الخلط لم يكن في التسيق والترتيب حسب بل كان أيضا في الابواب التي يضعها لبحث تحتها موضوعا نحويا ، فهو حينما يضع عنوانا لباب معين لا يعني ذلك أنه سيقصر البحث على هذا الباب وانما قد يبحث ضمنه مواضيع متفرقة منها ما يخص الباب

(١) سيبويه امام النحاة - لعلي النجدي ناصف ١٨٠

ومنها ما لا يمت له بصلة^(١) .

« ولا عجب فان التأليف كان في بداية نشوئه ولم تكن للمؤلفين آنذاك القدرة على التنظيم ودقة التبويب^(٢) » .

وأما مصطلحاته فان كثيراً منها لم يكن واضحاً كما لم يكن مستقراً من مثل « هذا باب الفاعلين والمفعولين اللذين كل واحد منهما يفعل بفاعله مثل الذي يفعل به » ومعناه (هذا باب التنارع) كما ترجم باب (الاشتغال) فيه بقوله : (هذا باب ما يكون فيه الاسم مبنياً على الفعل قدم أو آخر وما يكون الفعل فيه مبنياً على الاسم^(٣)) .

وان كان قدر لقسم من هذه المصطلحات أن يبقى كالاسم والفعل والتنوين والحال والاستثناء والتداء والنعت والتوكيد والبدل فان منها ما اندثر كقسمة الأعراب والبناء بجاري أو آخر الكلم وتسمية الصلة بالخشو وكاستعمال التثنية والعطف بمعنى التوكيد^(٤) .

هذا إضافة الى أن أسلوب الكتاب فيه كثير من الغموض . ذكر ابن قتيبة ان المازني قال : سألت الاخفش عن حرف رواه سيبويه عن الخليل في (باب من الابتداء يضم فيه ما بني على الابتداء) وهو قوله : « ما اغفله عنك شيئاً أي دع الشك » ما معناه ؟ قال الاخفش : انا منذ ولدت اسأل عن هذا . وقال المازني : سألت الاصمعي وابا زيد وابا مالك عنه فقالوا ما تدري ما هو ؟ فقال السيرافي : لم يفسر هذا الحرف الى ان مات المبرد وفسره ابو اسحاق الزجاج بعد ذلك فقال : معناه على كلام تقدم ، كأن قائله قال : ليس

(١) انظر التوابع في كتاب سيبويه - لعبدان محمد سلمان ١٠٩

(٢) الخليل - لمهدي الخزومي ٢٢٢

(٣) تقديم كتاب سيبويه - لعبد السلام هرون ص ٣٢ وانظر القواعد النحوية

٢٦٢ ، سيبويه امام النحاة ١٦٦/١٦٧

(٤) سيبويه امام النحاة ١٦٧ ، التوابع في كتاب سيبويه ١١١ ، ١١٩

زيد بغافل . فقال الحبيب : بلى ما اغفلت عنك انظر شيئاً ، ابي تفقت امرك^(١) .

مقدمة في النحو خلف الاحمر :

ونترك (الكتاب) الى رسالة صغيرة منسوبة الى خلف الاحمر (المتوفى ١٨٠) اسمها (مقدمة في النحو) فاذى الخلط واضحا فيها ، اذ بعد ان يذكر باب العربية على ثلاثة : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى يذكر باب الحروف التي ترفع كل اسم بعدها ومنها :

انما وهل وابن وحيث ونعم وبئس وكم وبكم وذاك ، فالتى تنصب كل شيء اتى بعدها وهي نحو رأيت وظننت وخلصت وسمعت ولقيت وكلمت واكلت واعطيت ، ويذكر الحروف التي تخفض ما بعدها ويقال لها حروف الصفات نحو من والى وتحت ودون وذو وذوا وكل وبعض واعلى واسفل والطيب واعلم ومعاذ وسبحان .. الخ .

فهو كما ترى — لا يقصد بالحرف ما يقصده النحاة المتأخرون عنه وانما هو يعني به الكلمة كما انه يدرج افعالا ذوات احكام مختلفة في مكان واحد ، ونحوه في باب الحروف التي تخفض فهو يخلط حروف الجر بالظروف وبأسماء ذوات ليست ظروفا نحو ذو وذوا واسماء تفضيل ومصادر .

ثم يذكر باب حروف الجزم فباب وجوه التنصب ثم يعود في باب آخر فيفسر بأمثلة فقط وما ذكره في باب وجوه الرفع ثم باب تفسير التنصب . ثم يذكر باب ان واخوانها فكان واخوانها ثم حروف الاشارات قال : وهي حروف الرفع وذكر فيها اسماء الاشارة وخمائر الرفع المنفصلة ... ثم باب الحروف التي تنصب الافعال فالحكاية فالنداء فالاستثناء ثم باب منذ وباب مذ فباب حروف النسق فما لا ينصرف فالمازك والمؤنث ثم في الاخير باب رب وكم يخفضان ما بعدهما .

(١) تقديم كتاب سيدي عبد السلام هرون ص ٣١ — تأويل مشكل القرآن ٦٥

فترى ان الرسالة ليست قائمة على ترتيب معين وانما هو يوزع المرفوعات في اماكن متعددة وكذلك المنصوبات والمخفوضات ، وليس المهم ان يرتبها حسب نظرية العامل وانما المهم ان ينسقها وفق خطة معينة ولا نستطيع ان نلص خطة هذا التبويب .

كما ان مصطلحاته ليست محددة فان حروف النصب ليست هي نواصب الافعال ولا الاحرف المشبهة بالفعل كما يتبادر الى الذهن اول وهلة وانما هي افعال يجمعها التعدي .

وكذلك الحروف التي تخفض ما بعدها من اسم لا يعني بها حروف الجر وحدها وانما هي حروف وظروف ومصادر واسماء ليست بظروف ولا مصادر ، وعبر عن اسماء الاشارة والضمائر بحروف الاشارة .

ولم يذكر التمييز باسمه وانما ذكره تحت اسم (الواحد الخارج من الجماعة)^(١) كما لم يبحث كثيراً من الموضوعات النحوية .

المقتضب للبرد :

ونترك (المقدمة) الى كتاب آخر هو ، المقتضب للبرد (المتوفى ٢٨٥هـ) فترى الخلط عينه او شبيهاً به الى حد كبير ، فعدم التنسيق والترتيب يبدو واضحاً فيه اذ بعد ان يذكر في اول الكتاب باباً هو تفسير وجوه العربية واعراب الاسماء والافعال تراه يعرض الى الفاعل ثم الى باب حروف العطف ثم يعود الى باب من مسائل الفاعل والمفعول به ثم يدخل الى موضوعات صرفية ولغوية كالأبنية والزوائد وحروف البدل ... والقات القطع والوصل ... ثم يرجع الى موضوعات نحوية فهو - كما ذكر الاستاذ عبدالفتاح شلي لا يخضع في ترتيبه الى فكرة بعينها^(٢) .

(١) مقدمة في النحو ٥٨ ص

(٢) أبو علي الفارسي ٥١٩

واما اصطلاحاته فهي ايضا ليست كما استقرت فيما بعد فهو يسمى الحال -
مثلا - مفعولا فيها والنو كيد المعنوي نعتا ويعبر عن الهمزة بالألف^(١).

الجل للزجاجي :

ونترك (المقتضب) الى كتاب آخر هو كتاب (الجمل) للزجاجي
(المتوفى سنة ٣٣٧ هـ) فنراه مضطرب الترتيب والتسبيق ايضا لا يخضع لفكرة
معينة^(٢) فهو بعد ان يذكر اقسام الكلام والاعراب والافعال يأتي الى ذكر الفاعل
والمفعول فالتوابع فاقسام الافعال فالابتداء فالاشتغال ... ثم حروف الخفض
فما لم يسم فاعله فاسم الفاعل ... اضافة المصدر الى ما بعده ، كم ... باب الاضافة
التاريخ ، النداء ... الحروف التي تنصب الافعال المستقبلية ، افعال المقاربة ...
الاستثناء ... أحكام الهمزة بالخط ... الافعال المهموزة ، امس ... حروف
الرفع (انما ، لعلماء ...) ... الخ .

واما اصطلاحاته فان قسما منها ايضا لم يكن كما استقر عند النحاة فيما بعد
فهو يذكر (التنازع) تحت عنوان (الفاعلين والمفعولين الذين يفعل كل واحد منهما
بصاحبه مايفعله الآخر) كما صنع سيبويه ، ويستعمل الف الوصل والالف القطع
بدل الهمزة ويعبر عن (انما ، لعلماء) بحروف الرفع .

التفاحة في النحو لأبي جعفر النحاس :

ونترك (الجمل) الى كتاب صغير هو كتاب (التفاحة في النحو) لأبي
جعفر النحاس النحوي المتوفى سنة ٣٣٨ هـ والمعاصر للزجاجي فنرى الخلط وعدم
الخضوع الى فكرة معينة في الترتيب واضحا فيه ، فهو بعد ان يذكر اقسام
العربية وباب الاعراب يذكر باب اقسام الافعال ويقول : اعلم ان الافعال على
اربعة اقسام : فعل ماض وفعل مستقبل والامر والنهي .

(١) تقديم كتاب (المقتضب للمبرد) ل محمد عبد الخالق عزيمة ١١٧

(٢) أبو علي الفارسي ٥٢٠-٥٢١ وانظر كتاب (الجمل) للزجاجي

ثم يخرج من باب اقسام الافعال الى باب الفاعل والمفعول به فباب الابتداء
فباب حروف الخفض ومنها من والى واسفل واعلى وكل ومثل وذو وويل
ويوح وما بال وما شأن وسبحان ولعمري ، ثم باب الحروف التي تنصب الاسماء
وترفع الاخبار (المشبهة بالفعل) فباب الحروف التي ترفع الاسماء وتنصب
الاخبار (الافعال الناقصة) فباب الحروف التي تنصب الافعال المستقبلية ... ثم
باب حروف الرفع ومنها انما وكيفما وبيننا وعسى وهذا وحيداً ونعم ... ثم
باب المعرفة والنكرة فما يقع الاسم في اعرابه ، فباب الحال والظروف والاغراء
والتحذير والتفسير (التمييز) ... فأذن كما ترى - لا تلهس له خطة واضحة
المعالم يسير بموجبها . واما مصطلحاته فهي تختلف عن مصطلحات المتأخرين
عنه كما ترى في بابي حروف الخفض وحروف الرفع ويسمى التمييز التفسير^(١)
والف التأنيث المتصورة الياء نحو قولك الحبل والسكرى^(٢) وهمة الوصل
الف الوصل^(٣) .

الايضاح للفارسي :

حتى اذا وصلنا الى ابي علي الفارسي (المتوفى سنة ٤٧٧ هـ) وجدنا ان
فكرة التنظيم والتنسيق تبرز بصورة واضحة في كتابه (الايضاح) وانه
يصدر في تبويبه على اساس برز هو اساس العامل كما ذكر الدكتور شلي^(٤)
فهو يتكلم على الكلام وما يأتلف منه ، فالاعراب والابتداء ثم يذكر في باب
اعراب الاسماء : الابتداء ، خبره ، الفاعل ، المبني للمفعول به ... الافعال التي
لا تتصرف . نعم وبئس ، التعجب ثم يعرض للعوامل الداخلة على الابتداء
وخبره (كان واخواتها ، ان واخواتها ، ظننت واخواتها) الاسماء التي عملت

(١) التفاحه ص ٢٤

(٢) التفاحه ص ٢٦

(٣) التفاحه ص ٢٧

(٤) أبو علي الفارسي - للدكتور شلي ٥١٨

عمل الفعل ... ثم يأتي الى المنصوبات ثم الى باب الاسماء المجرورة ثم التوابع
فما لا ينصرف ثم يأتي الى باب اعراب الافعال وبنائها ... الخ .

الا ان الذي يلفت النظر في هذا التقسيم والتنسيق هو انه بعد ان ذكر
باب المفعول معه - له - الحال - التمييز - الاستثناء - تمييز الاعداد ... ثم ذكر
باب الاسماء المجرورة فالتوابع فما لا ينصرف فاعراب الافعال وبنائها وباب
التثنية والجمع رجع الى المنصوبات مرة اخرى تحت عنوان (باب الاسماء
المنصوبة) بحث فيه المفعول المطلق والمفعول به والفعل الذي يتعدى الى مفعولين
فثلاثة فالمفعول فيه ... ثم جمع التكسير فالتصغير^{١١} .

اللمع لابن جني ،

فاذا تركنا ابا علي الفارسي الى تلميذه ابن جني (المتوفى سنة ٣٩٢ هـ)
وجدناه اكثر تنظيماً وتنسيقاً في كتابه (اللمع) . ولا شك انه استفاد من تنظيم
استاذ الفارسي فهو بعد ان يذكر الكلمة والكلام والمعرّب والمبني وما الى ذلك
يأتي الى (معرفة الاسماء المرفوعة) فيبحث المبتدأ والخبر ، الفاعل ، المفعول
الذي جعل الفعل حديثاً عنه وهو ما لم يسم فاعله . المشبه بالفاعل في اللفظ هو
على ضربين اسم كان وخبر ان . باب كان واخواتها ، ان واخواتها ، لافي النفي
(للجنس) .

ثم يأتي الى (معرفة الاسماء المنصوبة) ويقول هي على ضربين : مفعول
ومشبه بالمفعول . فيبحث في باب المفعول - المفاعيل - المفعول المطلق - المفعول به
الظرف - المفعول له - المفعول معه والمشبه بالمفعول هو : الحال - التمييز - الاستثناء
اسماء ان واخواتها واخبار كان واخواتها - ويبحث هنا : باب الحال - التمييز
الاستثناء ثم يخلص من المنصوبات الى باب حروف الجر وباب الإضافة . ثم

(١) الايضاح في النحو - لابي علي الفارسي مخطوطة في دار الكتب المصرية
برقم ١٠٠٦ نحو

التوابع فباب النكرة والمعرفة فالتدء والترخيم والتدبة . ثم يأتي الى باب اعراب الافعال ويناقشها ويبحث معها التعجب ونعم وبئس وحيداً لا كما صنع استاذة في بحثها في باب اعراب الاسماء بعد المرفوعات ، ثم ينتهي الى الموضوعات الصرفية واللغوية في آخر الكتاب^(١) .

ملحة الاعراب للحريري :

حتى اذا جئنا الى ابي القاسم الحريري (المتوفى سنة ٥١٦ هـ) في منظومته (ملحة الاعراب) وجدناه ينسق الابواب تنسيقاً آخر فهو بعد ان يتكلم على باب الكلام فالنكرة والمعرفة والاعراب نراه يعرض لحروف الجر وللإضافة ولكم الخبرية ثم يعرض للمبتدأ والخبر . فهو يبدأ بالجرورات وامل خطته في ذلك ان يبدأ بتايخص الاسم ، ثم المرفوعات فيبحث المبتدأ والخبر والاستفعال والفاعل وما لم يسم فاعله ، ثم يعرض للمنصوبات فيبحث المفعول به ، ظننت واخواتها ، المصدر (المفعول المطلق) ، المفعول له ، المفعول معه ثم يترك الكلام على الظرف الى ان يعرض للحال والتمييز وافعال المدح والذم وكما الاستفهامية ثم يأتي الى الظرف والاستثناء ولا التافية للجنس - التعجب - الاغراء والتحذير - ان واخواتها - كان واخواتها - التداء .. التصغير .. الذنب - التوابع ... ما لا ينصرف - العدد ثم الى نواصب المضارع وجوازمه . ثم يأتي الى باب البناء في آخر الكتاب^(٢) .

اسرار العربية لابن الانباري :

فاذا تركنا الحريري الى ابي البركات بن الانباري (المتوفى سنة ٥٧٧ هـ) في كتابه (اسرار العربية) وجدنا التنظيم والتنسيق سائداً واضحاً - ولا بد - وان كان يختلف عن ترتيب وتنسيق الحريري فهو بعد ان يعرض للاعراب والبناء يعرض للمبتدأ والخبر والفاعل ثم يعرض للمفعول فما لم يسم فاعله فنعم وبئس والتعجب وعسى وكان واخواتها ، ما (العاملة عمل ليس) . ان واخواتها ،

(١) اللع - لابن جني - مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم ٥٧٨٢ هـ

(٢) ملحة الاعراب - للحريري - طبعة اوربية

ظننت واخواتها فالاغراء والتحذير فالمصدر فالمفاعيل الباقية . ولست ادري لماذا قدم ان وكان ونعم وبئس على المفاعيل الاخرى وخاصة انه قدم المفعول عليها؟ ثم يعرض للعجرورات بعد استكمال المنصوبات فالتوابع فما لا ينصرف ثم يأتي الى اعراب الافعال وبنائها فالمعرفة والنكرة وجمع التكسير والتصغير والنسب ونحوها حتى ينتهي بالإدغام .

وهكذا نرى ان التأليف النحوي يبدأ بلا ترتيب أو تنسيق ثم يظهر الترتيب والتنسيق في القرن الرابع بصورة واضحة . ولكن - كما يظهر جلياً - لم يتفق على ترتيب واحد وليس المهم ان يتفق على ترتيب معين ولكن المهم ان يكون ترتيب .

٢ - الشواهد :

من المعلوم ان الشواهد هي المصدر الاول للنحو واللغة وعليها المعول في اثبات الاحكام ونعني بالشواهد .
أ - القرآن الكريم والقراءات .
ب - كلام العرب من شعر ونثر .
ج - الحديث النبوي وهناك خلاف في الاستشهاد به والاكتراث على عدم الاستشهاد به .

أ - القرآن الكريم والقراءات :

لا شك ان القرآن الكريم اعلى نص عربي فصيح ، وهو في رأس الشواهد النحوية ، ولكن النجاة - ولا سيما البصريين - حاولوا ان يخضعوا القرآن الكريم وقراءاته الى اصولهم واقبيستهم ، « فما وافق اصولهم ولو بالتأويل قبلوه وما اباها رفضوا الاجتجاج به ووصفوه بالشذوذ^(١) » . وبناء على ذلك ردوا

(١) مدرسة الكوفة - لمهدي الخزومي ٣٣٧

قسما من القراءات ولو كانت متواترة وضعفوها وشذذوها ، فهم مثلا :

١ - وردتوا قراءة عاصم : « وقيل من راق » ببيات التون من (من) وقالوا ان ذلك معيب في الاعراب معيب في الاسماع^(١) .

٢ - وقال ابن جني في قراءة أبي عمرو : « فأما قراءة أبي عمرو » يغفر لَكُمْ « بادغام الراء في اللام فمدفوع عندنا وغير معروف عند اصحابنا انما هي شيء رواه القراء ولا قوة له في القياس^(٢) » .

٣ - وردتوا قراءة ابن عامر وهو قاريء الشام « وكذلك زين كثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم » باضافة المصدر الى فاعله والفصل بينها بالمفعول^(٣) .

٤ - وقرأ حمزة « واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام » بكسر الميم فقال النحاة لا يعطف على مضمرة مخفوض الا باعادة الخافض فردوها^(٤) .

وهؤلاء كلهم من القراء السبعة وقراءاتهم متواترة عن الرسول (ص) .

٥ - وردتوا قراءة الاعمش « وما هم بضاري به من احد » قال ابن جني : هذا من (بعد الشاذ)^(٥) .

وهذا امر غريب حقا فالمفروض ان تسير القواعد وراء النصوص الفصيحة لا امامها ، وخصوصا بالنسبة للقرآن الكريم والقراءات المعتمدة الموثقة ، فقد بذل القراء جهدهم لتمييز السند الصحيح عن غيره وقسموا القراءات الى متواترة وآحاد وشاذة وفق اصول محدودة دقيقة .

(١) الخصائص لابن جني ٩٤/١

(٢) سر صناعة الاعراب - لابن جني ٢٠٦/١

(٣) في اصول النحو - لابرهم مصطفى - مجلة مجمع اللغة العربية ١٤٢/٨

(٤) المصدر السابق

(٥) المحتسب - لابن جني - مخطوطة مصورة بدائرة اللغة العربية في جامعة

بغداد ص ٤٠ المطبوع ١٠٣/١

والقرارات السبع متواترة عند الجمهور^{١١} .

« ولو رجعت في كتب القراءات الى تسلسل النقل في طريقه لرأيت مثلاً أعلى من احكام الضبط والتدقيق البالغ غايته في شتى النواحي المتصلة بالقرآن الكريم وكلماته وآياته وطرق ادائه^{١٢} . » وكل قراءة متصلة بالسند بالرسول على ما بينها وبين الاخرى من تخالف^{١٣} . »

ولذا لم يعتد ائمة القراءاة بانكار المنكرين من أهل النحو واللغة ، جاء في (النشر) : « فكم من قراءة انكرها بعض أهل النحو او كثير منهم ولم يعتبر انكارهم بل اجمع الأئمة المقتدى بهم من السلف على قبولها^{١٤} . » وقال الحافظ ابو عمر الداني : « وائمة القراءاة لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الافشى في اللغة والاقيس في العربية بل على الاثبت في الاثر والاصح في النقل والرواية ، اذا ثبت عنهم لم يردوها قياساً عربياً ولا فشو لغة لان القراءاة سنة متبعة يلزم قبولها والمصير اليها^{١٥} . »

ولا تجوز قراءة ما وافق العربية والرسم ولم ينقل ، فالقراءة ليست اجتهداً وانما هي صحة نقل . جاء في (النشر) : « وبقي قسم مردود ايضاً وهو ما وافق العربية ولم ينقل البتة فهذا رده أحق ، ومنعه اشد ، وموتكيه مرثكب لعظيم من الكبار^{١٦} . » وذكر عن جماعة من الصحابة والتابعين انهم كانوا يقولون :

(١) الاتقان - للسيوطي ٨٠/١

(٢) القواعد النحوية - لعبد الحميد حسن ١٦٢

(٣) أبو علي الفارسي - لشليي ص ١٢

(٤) النشر - لابن الجزري ١٠/١

(٥) النشر ١٠/١ - ١١

(٦) النشر ١٧/١

القراءة سنة يأخذها الآخر عن الاول فاقراؤا كما علمتموه ولذلك كان كثير من
اثة القراءة يقول : لولا انه ليس لي ان اقرأ الا بما قرأت لقرأت حرف كذا
كذا وحرف كذا كذا^{١١} .

« هذه الحملة الآفة على القراء بتلجينهم ورد قراءاتهم استفتح بابها وحمل
لواءها نخاة البصرة المتقدمون ثم تطاير شررها الى بعض نخاة الكوفة فأسهم .
فالقراء ينسب الوهم الى بعض القراء الذين تواترت قراءاتهم في السبعة ، كما كان
للكسائي مشاركة في هذه الحملة .

وقد كان للمازني استاذ المبرد نصيب موفور في قيادة هذه الحملة ... وقد
اقتدى به تلميذه^{١٢} . »

وقد حمل عبد الواحد اللغوي في كتابه (مراقب النحويين) على حمزة بن
حبيب الزيات والكسائي وهما من القراء السبعة حملة ظالمة فقال عن حمزة :
« أهل الكوفة يتخذونه اماما معظما مقدما وليس يحكى عنه شيء من العربية
ولا النحو وإنما هو صاحب قراءة . وأما عند البصريين فلا قدر له . حدثنا
جعفر بن محمد قال : حدثنا ابراهيم بن حميد قال : أخبرنا أبو حاتم قال : سألت
عن حمزة أبا زيد والاصمعي ويعقوب الخضرمي وغيرهم من العلماء فأجمعوا على
أنه لم يكن شيئا ولم يكن يعرف كلام العرب ولا النحو ولا كان يدعي ذلك
وكان يلحن في القرآن ولا يعقله يقول (وما أنتم بصرخي) بكسر الياء

(١) النشر ١٧/١

(٢) مقدمة كتاب المقتضب - محمد عبد الخالق عزيمة

ص ١١١

الشديدة وليس ذلك من كلام العرب ونحو هذا من القراءة^(١) .

وقال عن الكسائي : « وأخبرنا جعفر بن محمد بن الحسن قال : أخبرنا أبو الحسن الحنفي وإبراهيم بن حميد قالوا : حدثنا أبو حاتم قال : لم يكن لجميع الكوفيين عالم بالقراءات ولا كلام العرب وثلوا ان الكسائي دنا من الخلفاء فرفعوا ذكره لم يكن شيئاً وعمله مختلط بلا حجاج ولا علل الا حكايات من الاعراب مطروحة لأنه كان يلقيهم ما يريد وهو على ذلك اعلم الكوفيين بالعربية والقرآن وهو قدوتهم واليه يرجعون^(٢) » .

بينما جاء (في النشر) عن حمزة بعد ان ذكر طرق قراءته الى علي ثم الى الرسول (ص) « كان امام الناس في القراءة بالكوفة بعد عاصم والاعمش وكان ثقة كبيراً حجة رصياً قيميا بكتاب الله مجوداً عارفاً بالفرائض والعربية حافظاً للحديث ورعاً عابداً خاشعاً ناسكاً زاهداً قاتلاً لله لم يكن له نظير ... قال له الامام ابو حنيفة رحمه الله : شيان غلبتنا عليهما لسنا تنازعك عليهما : القرآن والفرائض ، وكان شيخه الاعمش اذا رآه يقول : هذا حبر القرآن . وقال حمزة ما قرأت حرفاً من كتاب الله الا بأمر^(٣) » .

وقال ابن حجر العسقلاني بعد ان ذكر ورعه وزهده وتوثيقه : « ويكفي حمزة شهادة الثوري له فانه قال : ما قرأ حمزة حرفاً الا بأمر^(٤) » .

واما الكسائي فحبيبك فيه ما قاله ابن معين : ما رأيت بعيني هاتين اصدق لهجة من الكسائي^(٥) . غير ان نخاة الكوفة على العموم كانوا اسلم موقفاً من نخاة

(١) مراتب النحويين ص ٢٦-٢٧

(٢) المصدر السابق ص ٧٤

(٣) النشر - لابن الجزري ١/١٦٥ - ١٦٦

(٤) تهذيب التهذيب - لابن حجر ٣/٢٧ - ٢٨

(٥) تهذيب التهذيب ١٠/١٧٢

البصرة فقد كانوا يحيزون القراءات ويحتجون بها بل عقدوا عليها تجويزهم الفصل
بين المضاف والمضاف اليه بغير الظرف^{١١} . وذلك عائد الى طبيعة موقفهم من
النصوص المخالف لموقف لحاة البصرة - كما سيأتي - .

جاء في (الاقتراح) : « اما القرآن فكل ما ورد انه قريء به جاز
الاحتجاج به في العربية سواء كان متواتراً ام آحاداً ام شاذاً وقد اطبق الناس
على الاحتجاج بالقراءات الشاذة في العربية اذا لم تخالف قياساً معروفاً بل ولو
خالفته يحتج بها في مثل ذلك الحرف بعينه وان لم يحز القياس عليه كما يحتج بالجمع
على ورودده ومخالفته للقياس في ذلك الوارد بعينه ولا يقاس عليه نحو استحوذ
وابى^{١٢} .

ان موقف النحويين البصريين من القراءات لم يتغير منذ القديم فهم
يخضعونها لقيستهم ويردون ويضعفون ويلجئون ما خالف هذه الاقيسة ، اما
الكوفيون فكانوا يستشهدون بها ويفسبون عليها^{١٣} .

ب - كلام العرب من شعر ونثر :

استشهد النحاة بكلام العرب الفصحاء من شعر ونثر وعدوه مصدراً
اساسياً للنحو والدراسات العربية عموماً . وقسموا القبائل العربية الى قبائل
فصيحة يقبل كلامها ويحتج به واخرى لا يحتج بكلامها لانها ليست بالفصيحة .
جاء في (الاقتراح) : « واما كلام العرب فيحتج منه بما ثبت عن الفصحاء
المؤتوق بعريبتهم . قال ابو نصر الفارابي في اول كتابه المسمى بـ (الالفاظ
والحروف) : كاذت قريش اجود العرب انتقاداً للافصح من الالفاظ واسهلها
على اللسان عند النطق واحسنها مسموعاً وابانة عما في النفس . والذين عنهم
نقلت اللغة العربية وبهم اقتدي وعندهم اخذ اللسان العربي من بين قبائل العرب

(١) مدرسة الكوفة ٣٣٧

(٢) الاقتراح - للسيوطي ١٤

(٣) انظر (ابو حيان) ص ٢٩٧

هم قيس وثيم فان هؤلاء هم الذين عنهم اكثر ما اخذ ومعظمه وعليهم اتكل في الغريب وفي الاعراب والتصريف ، ثم هذيل وبعض كنانة وبعض الطائيين ولم يؤخذ عن غيرهم من سائر قبائلهم ، وبالجملة فانه لم يؤخذ عن حضري قط ولا عن سكان البراري ممن كان يسكن اطراف بلادهم التي تجاور سائر الامم الذين حولهم فانه لم يؤخذ لامن لحم ولا من جذام فانهم كانوا مجاورين لأهل مصر والقيط ، ولا من قضاة ولا من غسان ولا من اباد فانهم كانوا مجاورين لأهل الشام واكثرهم نصارى يقرؤون في صلاتهم بغير العربية ، ولا من تغلب ولا التمر فانهم كانوا بالجزيرة مجاورين لليوثانية ، ولا من بكر لانهم كانوا مجاورين للنبط والفرس ، ولا من عبدالقيس لانهم كانوا سكان البحرين محالطين للهند والفرس ، ولا من ازدي عمان لمخالطتهم للهند والفرس ، ولا من اهل اليمن أصلاً لمخالطتهم للهند والحبشة ولادة الحبشة فيهم ، ولا من بني حنيفة وسكان اليمامة ، ولا من ثقيف وسكان الطائف لمخالطتهم تجار الامم المقيمين عندهم ، ولا من حاضرة الحجاز لأن الذين نقلوا اللغة صادفوه حين ابتدؤوا ينقلون لغة العرب قد خالطوا غيرهم من الأمم وفسدت سنتهم والذي نقل اللغة واللسان العربي عن هؤلاء واثبتها في كتاب وصيرها علماً وصناعة هم اهل الكوفة والبصرة فقط من بين امصار العرب^{١١} .

ولم يحصل اتفاق تام بين النحويين في هذا الامر فقد حصل خلاف بين النحويين القدامى فيمن يقبل كلامهم ويرد وأي القبائل يمكن ان يؤخذ عنها الشاهد ؟ ولم مقدار النصوص التي تحل التباس عليها ؟ هذا ما حصل فيه الخلاف وانقسم النحويون على اساسه الى مدرستين كبيرتين هما مدرسة البصرة ومدرسة الكوفة .

فالبصريون لا يأخذون الا عن العرب الفصحاء المختصين الذين لم تلتن فصاحتهم ولم يتسرب الضعف الى سنتهم بينما استمع الكوفيون من الاعراب المقيمين في الكوفة واعراب الخطمية في ضواحي بغداد ممن لانت فصاحتهم وفسدت سنتهم

(١) الإقتراح للسيوطي ص ١٩ - ٢٠

لاختلاطهم بالخضر ممن يرفضهم البصريون ولا يرون لغتهم صالحة للاحتجاج ولهذا كان يفتخر البصريون على الكوفيين بأنهم أي البصريين كانوا يأخذون اللغة من حَرِثَة الضباب وأكلة اليرابيع وأن الكوفيين أخذوها من أهل السواد وأصحاب الكوامخ^(١). وفي هذا يقول أبو محمد البزدي :

كنا نقيس النحو فيما مضى	على لسان العرب الأول
فجاء اقوام يقيسونه	على لغة أشياخ قطربل
فكلهم يعمل في نقض ما	به يصاب الحق لا يأتي
أب الكسائي وأصحابه	يرقون في النحو إلى أسفل ^(٢)

قال يوهان فك : « ولم يكن من السهل بالكوفة ملاقات العرب الرحل من وسط الجزيرة وشرقها وسؤالهم كما كان ذلك متيسراً لأهل البصرة . ولذلك اعتمد العلماء في الكوفة بحكم الضرورة على انصاف المقيمين من القبائل في سواد الكوفة الذي لم يرد علماء البصرة الاعتراف بلغتهم على أنها أصل للاحتجاج^(٣) . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى أن البصريين لا يقيسون على هذا المسموع إلا إذا كان كثرة فهم لا يعتدون بالشاهد الواحد ولا يقيسون عليه بخلاف الكوفيين الذين يأخذون بالشاهد الواحد والرواية الشاذة ويجعلونها أصلاً يقيسون عليه ، جاء في (الاقتراح) : « اتفقوا على أن البصريين أصح قياساً لأنهم لا يلتفتون إلى كل مسموع ولا يقيسون على الشاذ والكوفيين أوسع رواية... وقال الأندلسي في (شرح المفصل) : الكوفيون لم يسمعوا بيتاً واحداً فيه جواز شيء مخالف للأصول جعلوه أصلاً وبنوا عليه بخلاف البصريين^(٤) . »

(١) نزهة الألباء ١٣٧ وانظر الاقتراح ص ٨٤

(٢) نزهة الألباء ص ٥٥

(٣) العربية ص ٦١ وانظر (نشأة النحو) لمحمد الطنطاوي ص ٩٩ و ١٠٥

(٤) الاقتراح ٨٤

وجاء فيه : « مذهب الكوفيين القياس على التشاذ ومذهب البصريين اتباع التأويلات البعيدة التي خالفها الظاهر »^(١) .

وجاء في (جمع الهوامع) : « قال صاحب الافصاح عادة الكوفيين اذا سمعوا لقضا في شعر أو نادر كلام جعلوه بابا أو فضلا وليس بالجيد »^(٢) . « وربما استشهدوا بشطر بيت لا يعرف قائله »^(٣) .

وذكر الدكتور الخزومي ان الكوفيين كانوا يعتدون بالمثال الواحد ويعممون الظاهرة الفردية^(٤) .

لقد قسم علماء العربية الشعر وكلام العرب عموماً من حيث الاسلام^(٥) إلى طبقات أربع : (الطبقة الاولى) الشعراء الجاهليون وهم قبل الاسلام كأمير القيس والاعشى . (والثانية) المخضرمون وهم الذين أدركوا الجاهلية والاسلام كلبيد وحسان . (والثالثة) المقدمون ويقال لهم الاسلاميون وهم الذين كانوا في صدر الاسلام كجرير والفرزدق .

(والرابعة) المولدون ويقال لهم المحدثون من بعدهم إلى زماننا كبشار بن برد وأبي نواس . « فالطبقتان الاوليان يستشهد بشعرهما اجتمعا ، وأما الثالثة فالصحيح صحة الاستشهاد بكلامها وقد كان أبو عمرو بن العلاء وعبدالله بن أبي اسحاق والحسن البصري وعبدالله بن شبرمة يلحنون الفرزدق والكهيت وذا الرمة واضراهم ... وكانوا يعدونهم من المولدين ... وكان أبو عمرو يقول : « لقد حسن المولد حتى لقد هممت أن أمر صبيانتنا برواية شعره يعني بذلك شعر جرير والفرزدق فجعله مولداً بالإضافة إلى شعر الجاهلية والمخضرمين كان

(١) الإقتراح ص ٨٦

(٢) جمع الهوامع ٤٥/١

(٣) كقول القائل « ولكنني من حبا لعبيد » كما سير .

(٤) مدرسة الكوفة ٣٧٦ وانظر طبقات الزبيدي ٢٨٤/٣ ونشأة النحو ١٠٠

لا بعد الشعر الا ما كان للمتقدمين قال الاصمعي : جلست اليه عشر حجج فما سمعته يحتاج ببديت اسلامي .

هـ وأما الرابعة فالصحيح انه لا يستشهد بكلامها مطلقاً ، وقيل يستشهد بكلام من يوثق منهم واختاره الزمخشري . واعترض عليه بان قبول الرواية مبني على الضبط والوثوق واعتبار القول مبني على معرفة اوضاع اللغة العربية والاحاطة بقوانينها ومن البين ان اتقان الرواية يستلزم اتقان الدراية^{١١} .

وجاء في (الاقتراح) « اجمعوا على انه لا يحتاج بكلام المولدين والمحدثين في اللغة العربية وفي الكشف ما يقتضي تخصيص ذلك بغير أئمة اللغة وروايتها فانه استشهد على مسألة بقول حبيب بن أوس^{١٢} . »

وذكر ان « اول الشعراء المحدثين - أي ممن لا يحتاج بشعرهم - بشار بن برد وقد احتج سيبويه في كتابه ببعض شعره تقريباً اليه لانه كان هجاء لتوك الاحتجاج بشعره ، ذكره المازباني وغيره . ونقل ثعلب عن الاصمعي قال : ختم الشعر بأبراهيم بن هرمة وهو آخر الحجج^{١٣} . »

من هذا يتضح ان الاستشهاد بكلام العرب من شعر ونثر مر بدورين أساسيين :

الدور الاول - هو الاستشهاد بكلام الجاهليين والمخضرمين ورقض ما عدا ذلك وعده مولداً كما ذكرنا بالنسبة لجرير والفرزدق وسائر الاسلاميين .
الدور الثاني - هو الاستشهاد بكلام الاسلاميين اضافة الى ما سبق .
وهذا الاتجاه هو الذي ساد فيما بعد فقد كان النحاة يستشهدون بكلام الاسلاميين كجرير والفرزدق والاضطرب والكميت واضراهم كما يستشهدون بكلام الجاهليين والمخضرمين .

(١) خزانة الادب للبغدادى ج ١ ص ٣ - ٤

(٢) الاقتراح ٢٦ - ٢٧

(٣) الاقتراح ص ٢٧

واستمر هذا الأمر حتى مجيء الزنجشيري الذي حاول أن يدخل في
استشهاداته بل أدخل فعلاً - كلام من يوثق بعلمه ودرايته من المولدين كأي تمام
- كما سيعر بنا ذلك - غير أن هذا الاتجاه لم يكتب له النجاح .

ج - الاستشهاد بالحديث :

من المعلوم أن التحويين القدامى لم يستشهدوا بالحديث النبوي ورفضوه
جملة^(١) . وتعليل ذلك امران :

- ١ - أن المحدثين أجازوا نقل الأحاديث بالمعنى ولم يتقيدوا باللفظ .
 - ٢ - وقوع اللحن في بعض الأحاديث لأن في الرواة من ليس عربياً بالطبع
ولاعلم له بصناعة النحو^(٢) .
- ومما ذكر من الأحاديث التي يخالف تعبيرها التعبير الشائع في الاستعمال
العسري :

- ١ - قوله (ص) (أن من أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون) وأخرج
على زيادة (من) أو على تقدير ضمير الشأن أي أنه^(٣) .
- ٢ - قوله (ص) : « أن قعر جهنم سبعين خريفاً » وأخرج على النصب على
الظرفية^(٤) .
- ٣ - قوله (ص) : « كل امتي معافى إلا المجاهرون » أي بالمعاصي وأخرج
على قراءة بعضهم « فشربوا منه إلا قليل منهم »^(٥) .

(١) انظر خزانة الأدب ص ٤ - ٧ ، الإقتراح ص ١٧ - ١٩ ، في أصول النحو
للاستاذ إبراهيم مصطفى مقال نشر في مجلة مجمع اللغة العربية ١٣٤/٨ .

(٢) انظر نظرات في اللغة والنحو لطفه الراوي ص ٢١ ، الاستشهاد بالحديث
النبوي للاستاذ محمد الخضر حسين مقال نشر في مجلة مجمع اللغة العربية ٢٠٠/٣

(٣) معني اللبيب ٣٧/١

(٤) المعني ٣٧/١

(٥) القواعد النحوية ١٩٤

٤ - قوله (ص) : « اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت » وخرج على أن التقدير : لا مانع مانع لما أعطيت^(١) . والآن نصب اسم لا ولم ين لأنه شبيه بالمضاف .

ولهذا كان ائمة النحو المتقدمون من المصنفين لم يحتجوا بشيء منه^(٢) . قال أبو حيان في (شرح التهذيب) : « قد أكثر المصنف - يعني ابن مالك - من الاستدلال بما وقع في الأحاديث على إثبات القواعد الكلية في لسان العرب وما رأيت أحداً من المتقدمين والمتأخرين سلك هذه الطريقة غيره على أن الواضعين الأولين لعلم النحو المستقرئين للأحكام من لسان العرب كأبي عمرو بن العلاء وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه من ائمة البصريين والكسائي والفراء وعلي ابن المبارك الأحمر وهشام الضرير من ائمة الكوفيين لم يفعلوا ذلك ، وتبعهم على ذلك المسلك المتأخرون من الفريقين وغيرهم من نخبة الأقاليم كنجاة بغداد وأهل الأندلس وقد جرى الكلام في ذلك على بعض المتأخرين الأذكياء فقال : إنما ذكر العلماء ذلك لعدم وثوقهم أن ذلك لفظ الرسول (ص) إذ لو وثقوا بذلك لجرى مجرى القرآن الكريم في إثبات القواعد الكلية^(٣) . »

« ورد الأول على تقدير تسليمه بأن النقل بالمعنى إنما كان في الصدر الأول قبل تدوينه في الكتب وقبل فساد اللغة وغايته تبديل لفظ بلفظ يصح الاحتجاج به فلا فرق »^(٤) .

وقال الأستاذ طه الراوي : « والقول بأن في رواية الحديث أعاجم ليس

(١) حاشية الصبان ٦/٢ وانظر كتاب (شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح) لابن مالك - مطبعة لجنة البيان العربي - مصر تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي .

(٢) خزائن الأدب ٥/١

(٣) خزائن الأدب ٥/١

(٤) خزائن الأدب ٥/١

بشيء لأن ذلك يقال في رواية الشمر والذين يثبت بها فان فيها الكثير من
الاعاجم . وهل في وسعهم ان يذكروا لنا محدثا من يعتد به يمكن ان يوضع في
صف حماد الراوية الذي (كان يكذب ويكسر) ومع ذلك لم يتورع
الكوفيون ومنهج منهجهم عن الاحتجاج بروايته ولكنهم تخرجوا في الاحتجاج
بالحديث . ثم لو وصل الامر برواية الحديث الى هذه الدركة من الجهل بالعربية
سليقة وصناعة لما صح الاحتجاج برواياتهم في الشريعة يجهلون العربية من طرفيها
ولم يقل بذلك قائل^(١) .

وذكر ان اول من اقدم من النجاة على الاحتجاج بالحديث ابو الحسن
الاندلسي المعروف بابن خروف المتوفى سنة ٦٠٩ هـ ثم ابن مالك الذي توفي سنة
٦٧٢ هـ^(٢) .

وذكر الاستاذ محمد الحضر حسين ان من اجاز الاحتجاج بالحديث وعدوه
في الأصول التي يرجع اليها في تحقيق الالفاظ ابن مالك وابن هشام . وعد من
اصحاب هذا المذهب الجوهرى وابن سيده وابن فارس وابن خروف وابن جني
وابن بري والسهيلي^(٣) . وذكر الاستاذ شلي ان ابا علي الفارسي قد احتج بالحديث
في اللغة والنحو والصرف^(٤) .

• وتوسط الشاطبي (المتوفى سنة ٧٩٠ هـ) فجوز الاحتجاج بالاحاديث
التي اعتني بنقل العاظماء قال في (شرح الالفية) : لم نجد احدا من النحويين
استشهد بحديث رسول الله (ص) وهم يستشهدون بكلام اجلاف العرب وسفهاءهم
الذين يبولون على اعتابهم ...

واما الحديث فعلى قسمين : قسم يعتني ناقله بمعناه دون لفظه فهذا لم يقع به

(١) نظرات في اللغة والنحو - لطف الراوي ٢٦ ، ٢٢

(٢) نظرات في اللغة والنحو ص ٣٠ ، العربية ليوهان فك ٢٢٦ - ٢٢٧

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية ١٩٩/٣

(٤) ابو علي الفارسي ٢٠٢ - ٢٠٣

استشهاد أهل اللسان ، وقسم عرف اعتناء ثاقبه بلفظه المقصود خاص كالأحاديث التي قصد بها بيان فصاحته (ص) ككتابه لعمدان وكتابه لوائل بن حجر والامثال النبوية فهذا يصح الاستشهاد به في العربية ، وابن مالك لم يفضل هذا التفصيل النظري الذي لا بد منه وبنى الكلام على الحديث مطلقاً ولا اعرف له سلفاً الا ابن خروف فانه أتى بأحاديث في بعض المسائل حتى قال ابن الضائع لا اعرف هل يأتي بها مستندلاً بها أم هي لمجرد التمثيل ؟ والحق ان ابن مالك غير مصيب في هذا فكأنه بناء على امتناع نقل الحديث بالمعنى وهو قول ضعيف^{١١} . وقد تبعه السيوطي في (الإقتراح) قال فيه : « واما كلامه (ص) فيستدل منه بما أثبت أنه قاله على اللفظ المروي وذلك نادر جداً انما يوجد في الأحاديث القصار^{١٢} » . وذكر السيوطي ان ابن مالك استشهد على لغة الكوفي بالراجح بحديث النصيبين « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار » واكثر من ذلك حتى صار يسميها لغة يتعاقبون . وقد استشهد به السهيلي ثم قال : لكنني اقول ان الواو فيه علامة اخمد لان حديث مختصر رواه البزار مطولاً فقال فيه : ان الله تعالى ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار^{١٣} .

من هذا يمكننا ان نقسم الاستشهاد بالحديث وموقف النجاة منه على ثلاثة اقسام :

- ١ - قسم المانعين مطلقاً وهم غالبية النجاة من البصريين والكوفيين .
- ٢ - قسم المجوزين مطلقاً وذكر ابن خروف وابن مالك على رأس هؤلاء .
- ٣ - قسم توسط في ذلك فأجاز الاستشهاد بنا نقل بلفظه ولم يجزه فيما نقل بمعناه . وعلى رأسهم الشاطبي المتوفى سنة ٧٩٠هـ^{١٤} .

(١١) خزائن الأدب ١ ص ٦

(١٢) الإقتراح ص (١٧)

(١٣) الإقتراح ص ١٧-١٩

(١٤) انظر كتاب (أبو حيان) ص ٣٠

وقد بحث مجمع فؤاد الاول للغة العربية الاحتجاج بالحديث النبوي وخلاصة رأيه هي :

« اختلف علماء العربية في الاحتجاج بالاحاديث النبوية لجواز روايتها بالمعنى ولكثرة الاعاجم في روايتها .

« وقد رأى المجمع الاحتجاج ببعضها في احوال خاصة معينة فيما يأتي :

(١) لا يحتج في العربية بحديث لا يوجد في الكتب المدونة في الصدر الاول كالكتب الصحاح الستة فما قبلها .

(٢) يحتج بالحديث المدون في هذه الكتب الآتية الذكر^(*) على الوجه الآتي
أ - الاحاديث المتواترة والمشهورة .

ب - الاحاديث التي تستعمل الفاظها في العبادات .

ج - الاحاديث التي تعد من جوامع الكلم .

د - كتب النبي .

هـ - الاحاديث المروية لبيان انه كان (ص) يخاطب كل قوم بلغتهم .

و - الاحاديث التي دونها من نشأ بين العرب الفصحاء .

ز - الاحاديث التي عرف من حال روايتها انهم لا يميزون رواية الحديث

بالمعنى مثل القاسم بن محمد ورجاء بن حيوة وابن سيرين .

ح - الاحاديث المروية من طرق متعددة والفاظها واحدة^(١) .

وهو رأي مقبول موافق لرأي الشاطبي .

٣ - أثر المنطق والفقه وعلم الحديث في النحو وأصوله .

ان أثر كل من المنطق والفقه ثم علم الحديث واضح كل الوضوح في النحو

وفي أصوله ، ولا سيما أثر المنطق ، فان النحو منذ عصوره الاولى تكاد تلمس أثر

التوجيه المنطقي فيه وقد بني على أساس نظريه (العامل) وهي نظرية منطقية

- كما سيأتي -

(*) الصواب أن يقال : الكتب المذكورة آنفاً

(١) مجلة مجمع فؤاد الاول للغة العربية ج٤/٧

ومن أبرز هذه الدلالات التي لا تتركك في مجال التلميح والاستنباط بل تضعك أمام هذه الحقيقة وجهاً لوجه ما ذكره ابن جني في كتاب (الخصائص) وهو كتاب في أصول النحو قال : « وهو - أي الخصائص - كتاب يتسام ذوو النظر من المتكلمين والفقهاء ، والمتفلسفين والنحاة والكتاب والمتأديين التأمل له والبحث عن مستودعه »^(١) . ويذكر فيه أن علل النحويين أقرب إلى عائل المتكلمين منها إلى علل المتفقيين^(٢) وقال : « وعلل النحو وأن كانت ليست في سمت العلل الكلامية البتة إلا أنها أقرب إليها من العلل الفقهية »^(٣) . ويذكر أن كتب محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة إنما يتزع أصحابه منها العلل^(٤) . ولو تابعنا العناوين التي يصدر بها بحوثه في كتاب (الخصائص) لكفانا ذلك مؤونة البحث عن التشابه بينها فهي مأخوذة من أصول الفقه ومن علم الكلام والمنطق فهو يتكلم في علل العربية أكلامية هي أم فقهية ، والعلل الموجبة والمحرزة ويتكلم في الاستحسان وفي تخصيص العلل وتعارض العلل والعلة القاصرة ، والعلة وعلة العلة ودور الاعتلال والمعلول بعلةين وخلع الأدلة والاكتفاء بالسبب من المسبب ونحو ذلك فتتبع العناوين وحدها يدلك على أثر الفقه وعلم الكلام والمنطق فيه^(٥) . وذكر عن أبي الحسن الرماني (المتوفى سنة ٥٣٨ هـ) أنه كان يمزج كلامه بالمنطق حتى قال أبو علي الفارسي : إن كان النحو ما يقوله أبو الحسن الرماني فليس معناه شيء ، وإن كان النحو ما نقوله فليس معه شيء^(٦) .

(١) الخصائص ٦٧/١

(٢) الخصائص ٤٨/١

(٣) الخصائص ٥٣/١

(٤) الخصائص ١٦٣/١

(٥) ابن جني النحوي ١٣٣

(٦) تركة الألباء ٢١٨

ويذكر الرماني في كتابه (الحدود في النحو) الاسماء التي يحتاج اليها في النحو وهي : القياس والبرهان والبيان والحكم والعلة^(١) . ويذكر أبو حيان التوحيدى في كتاب (المقابسات) ما عقده أبو سليمان المنطقي السجستاني من مشابهة بين المنطق والنحو فيقول : قلت لأبي سليمان : اني أجد بين المنطق والنحو مناسبة غالبية ومشابهة قريبة وعلى ذلك فما الفرق بينهما ؟ وهل يتعاونان بالمناسبة ؟ وهل يتفاوتان بالقرب به ؟ فقال : النحو منطق عربي والمنطق نحو عقلي ، وجل نظر المنطقي في المعاني وان كان لا يجوز له الاخلال بالالفاظ التي هي لها كالحلل والمعارض ... فالنحو يدخل المنطق ولكن مرتباً له ، والمنطق يدخل النحو ولكن محققاً له . وما يستعار للنحو من المنطق حتى يتقوم أكثر مما يستعار من النحو للمنطق حتى يصح ويستحكم^(٢) . ويذكر ابن الانباري ان أدلة صناعة الاعراب ثلاثة : نقل وقياس واستصحاب حال^(٣) ويقول ابن جني : اعلم ان التضاد في هذه اللغة جار مجرى التضاد عند ذوي الكلام^(٤) ويذكر ان العكس ينقسم الى جوهر وعرض^(٥) وهو يشبه تقسيم الفلاسفة الاشياء الى جوهر وأعراض . وقسم ابن الطراوة^(٦) الالفاظ الى واجب وممتنع وجائز قال : فالواجب رجل وقائم ونحوهما مما يجب ان يكون في الوجود ولا ينفك الوجود عنه ، والممتنع لاقائم ولا رجل اذ يمتنع ان يخلو الوجود من ان يكون لارجل فيه ولا قائم . والجائز زيد وعمرو لانه جائز ان يكون ولا يكون . قال : فكلام مركب من واجبين لا يجوز نحو رجل قائم لانه لافائدة فيه ، وكلام مركب من

(١) الحدود - للرماني مخطوطة بمكتبة المتحف العراقي برقم ٧٧٨ ص ٢

(٢) المقابسات - لابي حيان التوحيدى - المقابلة ٢٢ من ص ١٦٩

(٣) الإعراب في جمل الاعراب - لابن الانباري ٤٥

(٤) الخصائص ٦٢/٣

(٥) الخصائص ٣٢/٣

(٦) سليمان بن محمد بن عبدالله السبائي المالقي ابو الحسين ابن الطراوة . توفي

في رمضان او شوال سنة ٥٢٨ هـ (البغية ٢٦٣)

ممتنعين ايضاً لا يجوز نحو لارجل لاقائم لانه كذب ولا فائدة فيه ، وكلام مركب
 من واجب وجائز صحيح نحو زيد قائم ، وكلام مركب من ممتنع وجائز لا يجوز
 ولا من جائز وممتنع نحو زيد لاقائم ورجل لاقائم لانه كذب اذ معناه لاقائم في
 الوجود ، وكلام مركب من جائزين لا يجوز نحو زيد أخوك لانه معلوم لكن
 بتأخيره صار واجباً فصح الإخبار به لانه مجهول في حق المخاطب فالجائز يصير
 بتأخيره واجباً ولو قلت زيد قائم صح لانه مركب من جائز وواجب فلو قدمت
 وقلت : قائم زيد لم يحز لأن (زيد) صار بتأخيره واجباً فصار الكلام مركباً من
 واجبين فصار بمنزلة قائم رجل^(١) . وهو يشبه تقسيم المتكلمين الاشياء الى واجب
 ومستحيل وممكن ، ونقل صاحب (الإقتراح) قول الاندلسي في (شرح المفصل)
 قال : « من قال بان العامل في الصفة مقدر أجاز الوقف على زيد من قولك :
 جاءني زيد العاقل ، وابتداء العاقل لان تقديره عنده جاءني العاقل فكان جملة
 والجملة مستقلة فوجب ان يوقف ويبتدأ بها وهذا فاسد يؤدي الى التسلسل اذ
 قدر جاءني العاقل والصفة لا بد لها من موصوف فيكون التقدير جاءني زيد
 العاقل ثم يقدر ايضاً جاءني العاقل ويكون التقدير ايضاً جاءني زيد العاقل
 وهكذا ابدأ متى اولى العامل الصفة قدر بينهما موصوف ومتى استقل العامل
 بوصوف قدر مع الصفة عامل آخر الى ما لا يتناهى وذلك محال . فاختار الذي
 عليه الجماعة والجمهور انه لا يجوز الوقف على الموصوف دون الصفة^(٢) . وذكر
 ابن جني في (المبهيج) ان بعض اصحابه من المتكلمين قال له مرة : انما لم تجمع
 الافعال من حيث كانت اعراضاً والجمع ايضاً ضرب من الاعراض ، والاعراض
 لا تحمل الاعراض^(٣) . وذكر الامام ابن القيم ان السهيلي زعم هو وشيخه ابو بكر
 ابن العربي ان اسم الله غير مشتق لان الاشتقاق يستلزم مادة يشتق منها واسمه

(١) الإقتراح - للسيوطي ص ١٤

(٢) الإقتراح ص ٧١

(٣) المبهيج - لابن جني ٣٥

تعالى قديم والقديم لامادة له فيستحيل الاشتقاق^(١) .

ولشدة هذه الصلة ووثاقتهما بينهما قال الأستاذ أمين الخولي : « ان الناظر في ماضي هذا النحو العربي دون دخول في شيء من تاريخ صلة هذا النحو بغيره من انحاء الامم الأخرى يطعن الى ان هذا النحو قد تأثر بالروح الهيلينية المسيطرة على المناطق التي نشأ ونما فيها وان تأثره بالمنطق اليوناني قد قوي في بعض النحاء حتى ابعدهم عن النحو في تقدير ابناء زمنهم انفسهم^(٢) . »

أما أثر الفقه فهو واضح كذلك ، وبالرجوع الى النصوص التي سقتها آنفاً يتضح ذلك جلياً . لقد عقد ابن جني في كتاب (الخصائص) باباً اسماه (باب الحمل على احسن القبيحين) قال فيه : « اعلم ان هذا موضع من مواضع الضرورة المميلة وذلك ان تحضرك الحال ضرورتين لابد من ارتكاب احدهما فينبغي حينئذ ان تحمل الامر على اقربها واقلهما فحشاً^(٣) . »

وهذا يشبه القاعدة الفقهية (يرتكب اخف الضررين)^(٤) ويضرب مثلاً لذلك فيقول في نحو (فيها قائماً رجلاً) « ما كنت بين ان ترفع قائماً فتقدم الصفة على الموصوف وهذا لا يكون وبين ان تنصب الحال من التكررة ، وهذا على قلته جائز حملت المسألة على الحال فنصبت^(٥) » . وفي (لمع الأدلة) لابن الأنباري : « اذا تعارض المانع والمقتضي قدم المانع ، من ذلك اسم الفاعل اذا وجد شرط اعماله وهو الإعتماد وعارضه المانع من تفسير ووصف قبل العمل امتنع اعماله^(٦) » .

(١) بدائع الفوائد ٢٢/١

(٢) مناهج تجديد - لأمين الخولي ص ٧٢

(٣) الخصائص ٢١٢/١

(٤) الخصائص ٢١٣/١

(٥) لمع الأدلة ص ٨١

(٦) انظر المدخل لدراسة الشريعة الإسلامية للدكتور عبدالكريم زيدان ط ٢

سنة ١٣٨٥ - ١٩٦٦ ص ٩٩

وهو يشبه القاعسة الفقهية (درء المفاسد مقدم على جلب المنافع)^{١٠١} و يروى عن بشر المريسي أنه قال للقراء : يا أبا زكريا أريد أن أسألك مسألة في الفقه . فقال : سل . فقال : ما تقول في رجل سها في سجدتي السهو ؟ قال : لا شيء عليه . قال : من أين لك ذلك ؟ قال قسته على مذاهبننا في العربية ، وذلك أن المصغر لا يصغر وكذلك لا يلتفت إلى السهو في السهو فسكت . و يروى نحو هذا عن محمد بن الحسن ، سئل عن ذلك فأجاب بهذا الجواب فقال : ما أظن آدمياً يلد مثلك^{١٠٢} .

وجاء في (طبقات النحويين واللغويين) أن أبا بكر بن شقير قال : حدثني أبو جعفر الطبري قال : سمعت الجرمي يقول : أنا مذ ثلاثون أفقي الناس في الفقه من كتاب سيبويه . قال : فحدثت به محمد بن يزيد على وجه التعجب والإنكار فقال : أنا سمعت الجرمي يقول هذا ، وأوماً بيده إلى أذنيه^{١٠٣} .

ويقول السيوطي بعد أن يذكر أدلة النحو ومنها الإجماع والقياس : « وكل من الإجماع والقياس لا بد له من مستند من السماع كما هو في الفقه كذلك »^{١٠٤} .
ومما يدل على مبلغ أثر الفقه في النحو ما حاوله ابن مضاء القرطبي في بناء النحو على أساس الفقه على المذهب الظاهري^{١٠٥} فقد دعا إلى إلغاء العوامل والعلل الثواني والثالث كما دعا إلى إلغاء القياس والتقدير والتأويلات بوجهي

(*) المدخل لدراسة التشريعة الإسلامية ص ١٠٠

(١) نزعة الالباء ص ٦٧

(٢) طبقات النحويين واللغويين - للزبيدي ص ٧٧

(٣) الإقتراح ص ٤

(*) نسبة إلى داود بن علي بن خلف الأصبهاني أبي سليمان الملقب بالظاهري أحد الأئمة المجتهدين في الإسلام وسمي مذهبه بذلك لآخذه بظاهر الكتاب والسنة وإعراضه عن التأويل والرأي والقياس وكان داود أول من جهر بهذا القول توفي سنة ٢٧٠ هـ (الاعلام - الزركلي ج ٣ ص ٨)

هذا المذهب الذي يأخذ بالظاهر وينكر ما عداها^(١).

وأما علم مصطلح الحديث فأثره فيه واضح أيضاً إلا أن أثره فيه أقل من العلمين السابقين ، ويتضح أثره في (أصول النحو) بصورة خاصة فالنحاة يقسمون النقل إلى نواتر وآحاد كأصحاب الحديث . قال ابن الأنباري : « اعلم أن النقل ينقسم إلى قسمين : نواتر وآحاد » ثم يذكر تعريف النواتر وشرط نقل النواتر تماماً كما يذهب إليه أصحاب الحديث^(٢).

ويقول في (شرط نقل الآحاد) : « اعلم أنه يشترط أن يكون ناقل اللغة عدلاً رجلاً كان أو امرأة حراً كان أو عبداً كما يشترط في نقل الحديث لأن بها معرفة تفسيره وتأويله فاشترط في نقلها ما اشترط في نقله » . ثم يتكلم في (قبول نقل أهل الأهواء) فيقول : « والذي يدل على قبول نقلهم أن الأمة اجتمعت على قبول صحيح مسلم والبخاري وقد روي فيها عن قتادة وكان قد روى وعن عمران بن حطان وكان خارجياً عن عبدالرزاق وكان رافضياً وفي العدول عن قبول نقلهم خرق الإجماع » . ثم يتكلم في قبول المرسل والمجهول كما يتكلم أصحاب الحديث ويعرف المرسل بقوله : « المرسل هو الذي انقطع سنده »^(٣) . والمرسل في الحديث هو ما رواه التابعي عن رسول الله ﷺ ولم يذكر الصحابي ويذكرون الضعيف والمنكر والمتروك من اللغات^(٤) وهذه ولا شك كلها من مصطلح أهل الحديث .

٤ - التعلييل :

الآن لاحظ أن النحاة على اختلاف مدارسهم أخذوا يبدأ التعلييل منذ العمود الأول للنحو « فكل حكم نحوي يعطل » وكل ظاهرة نحوية كلية أو جزئية

(١) الرد على النحاة ص ٨٦ وما بعدها وص ٩٦ ، ٩٧

(٢) مع الأدلة ٨٣ - ٨٥

(٣) مع الأدلة ٨٥ - ٩٠ وانظر الاغراب في جدل الاغراب من ٤٦ - ٥٤

(٤) الزهر - للسيوطي ٢١٤/١

لا بد لها من علة عقلية ، ولم يكتفوا بالعلل القريبية فقد ذهبوا يعرضون على كبر من
العلل وخفياتها ودفائناتها ، وكل نحوي بصري أو كوفي أو بغدادي يجرب الحكمة
الذهنية ويستنبط عللاً جديدة بحسب ما استخزن عقله من قوة البرهان وحشي
من عمق الدلالة .

والتحليل هو أول من بسط القول في العلل النحوية (١) .

قال الزجاجي : « وذكر بعض شيوخنا أن التحليل بن أحمد رحمه الله سئل
عن العلل التي يعتل بها في النحو فقيل له : عن العرب أخذتها أم أتت عنها من
نفسك ؟ فقال : « إن العرب نطقن على سجيتهن وطباعها » وعرفت سرائع
كلامها وقام في عقولها علله وإن لم ينقل ذلك عنها . واعتلت أنها عندي أنه
علة لما عطلته منه . فإن أكن أصبت العلة فهو الذي التمس . وإن تكن هناك
علة له فمثلي مثل رجل حكيم دخل داراً محكمة البناء عجيبة النظم والأقسام ،
وقد صحت عنده حكمة بأنها بالخبر الصادق أو بالبراهين الواضحة والبراهين اللاحقة
فكلما وقف هذا الرجل في الدار على شيء منها قال : إنما فعل هذا كذا لعله
كذا وكذا ولسبب كذا وكذا ، لعله صنعته له وخطرت بهالة محتملة لذلك
فجاء أن يكون الحكيم الباقي للدار فعل ذلك لعله التي ذكرها هذا الذي دخل
الدار وجاء أن يكون فعله لغير تلك العلة إلا أن ذلك مما ذكره هذا الرجل
محتمل أن يكون علة لذلك . فإن صنع لغيري في علة لما عطلته من النحو هي البقية
بما ذكرته بالمعلول فليات بها (٢) .

وهكذا أصبح لكل ظاهرة نحوية علة حتى الف الزجاجي (المتوفى سنة
٣٣٧ هـ) كتاباً في علل النحو أسماء (الإيضاح في علل النحو) ، وكتاب الخصائص
للبن جني (المتوفى سنة ٣٩٢ هـ) مليء بالعلل .

(١) مقدمة الدكتور شوقي ضيف لكتاب (الإيضاح للزجاجي)

(٢) الإيضاح للزجاجي ٦٥ - ٦٦

وألف ابن الأنباري (المتوفى سنة ٥٧٧ هـ) كتابه (أسرار العربية)
 لهذا الغرض أيضاً . فهم يذكرون للإعراب علة ، وعلة لوقوعه في آخر الاسم
 دون أوله أو وسطه^(١) . وعلة دخول التنوين في الكلام^(٢) . وعلة ثقل الفعل وخفة
 الاسم^(٣) . وعلة امتناع الأسماء من الجزم^(٤) . قال الزجاجي : « وإنما لم تجزم
 الأسماء لأنها متمكنة يلزمها حركة وتنوين فلو جازمت لذهب منها حركة وتنوين
 فكانت تحتل . ولم تحذف الأفعال لأن الحذف لا يكون إلا بالإضافة ولا معنى
 للإضافة إلى الأفعال لأنها لا تملك شيئاً ولا تستحقه »^(٥) .

وتعليقه هذا غير مقبول فإن الأفعال الخمسة مثلاً عند الجزم تحذف منها
 النون وحركاتها والأفعال الجوف تحذف منها الحركة والحرف المعتل نحو (لم
 يكن) وقد كان في الرفع (يكون) فمنع هذا أولى من ذلك . ويقول ابن الأنباري
 في (باب الفاعل) : « فإن قيل : فلم كان أعرابه الرفع ؟ قيل : فرقاً بينه وبين
 المفعول . فإن قيل : فهلا عكسوا وكان الفرق واقعاً ؟ قيل خمسة أوجه ... »^(٦) .
 وسرد هذه الأوجه الخمسة ... وهكذا .

وقد ذهب ابن جني إلى أن العرب كانت تعلم هذه العلل وتراعيها في أثناء
 كلامها^(٧) . وذكر من هذه العلل : أمن اللبس ، الخفة ، التصرف ، الشبه ، مراعاة
 المعنى ، القوة والضعف ، الإيجاز ، الشذوذ ، عدم نقض الغرض ، الاستغناء

(١) الإيضاح ٧٦

(٢) الإيضاح ٩٧

(٣) الإيضاح ١٠٠

(٤) الإيضاح ١٠٢

(٥) الجمل للزجاجي ص ١٨ وانظر ص ٤٧ ، ٦٥ والخصائص ١٤/١ ، ١٣٧/٢ ،

٢٤٠/٣

(٦) أسرار العربية ص ٧٧ وانظر ص ٢٢ ، ٣٧ ، ٤٣

(٧) الخصائص ٣١/٢ ، ٧٢/١ ، ٢٥٠ ، ٧٨ ، ٢٣٧

بالشيء عن الشيء ، اصلاح اللفظ ، الاحتياط ، مراعاة الاوزان العربية ، الجوار
الضرورة ، عللاً خفية .

وظاهر ان القول بالتعليل هو الذي جر الى القول بالعمل لانه بحث عن
العلة ، والعمل هو علة ايضاً والنحاة عموماً يقولون بالعمل وبالتعليل الى اختلاف
في مدى القول بكل منهما . وذكرنا ان ابن مضاء القرطبي (المتوفى سنة ٥٩٢هـ)
دعا الى الغاء العلل الثواني والثالث والعمل يوحى مذهبه الظاهري قال :
« قصدي في هذا الكتاب ان احذف ما يستغني النحوي عنه واتبه على ما جمعوا
على الخطأ فيه . من ذلك ادعائهم ان النصب والحذف والجزم لا يكون الا بالعمل
لفظي وان الرفع منها ما يكون بالعمل لفظي ويعمل معنوي »^(١١) .

وقال : « وما يجب أن يسقط من النحو العلل الثواني والثالث ، وذلك
مثل سؤال السائل عن (زيد) من قولنا (قام زيد) لم رفع ؟ فيقال : لانه
فاعل وكل فاعل مرفوع . فيقول ولم رفع الفاعل ؟ فالصواب أن يقال له :
كذا نطق به العرب ثبت ذلك بالاستقراء من الكلام المتواتر »^(١٢) .

هـ - العامل :

من المعلوم أن النحو قام على أساس نظرية (العامل) وهذه النظرية هي
التي وجهته منذ عهوده الاولى . فالتناظر في كتاب سيبويه - أقدم كتاب نحوي
وصل إلينا - يلمس بوضوح أثر هذه النظرية فيه . ثم أخذت هذه النظرية توجهه
أكثر فأكثر كلما تقدم الزمن حتى أصبح العامل في النحو كأنه علة حقيقية تؤثر
وتوجد وتنفع . قال الامام الرضي في موضوع التنازع : « وهم - أي النحاة -
يجرون عوامل النحو كما تؤثرات الحقيقية »^(١٣) . وقال : « العامل ما به يتقوم
المعنى المقتضي ... والآلة العامل ولكن النحاة جعلوا الآلة كأنها هي الموجودة

(١) الرد على النحاة ٨٥

(٢) الرد على النحاة ١٥١

(٣) الرضي على الكافية - باب التنازع ٨٤/١

للمعاني وعلاماتها^(١) . وقال أبو البقاء في (التبيين) : « العامل مع المعمول كالعلة العقلية مع المعمول^(٢) » .

والفت كتب في العوامل من أشهرها كتاب العوامل المائة لعبدالقاهر الجرجاني^(٣) .

ومعنى العامل عند التحويين « الامر الذي يتحقق به المبنى المفتضي للاعراب^(٤) » أو هو ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص^(٥) وقال الرماني : هو موجب لتغيير في الكلمة على طريق المعاقبة لاختلاف المعنى^(٦) .

وهناك خلاف بين النحاة - فيمن يحدث العمل ، أهو المتكلم أم هي اللفاظ أم هو الله سبحانه ؟ قال ابن جني في (الخصائص) : « فأما في الحقيقة ومحصل الحديث فالعمل من الرفع والنصب والجزم إنما هو للمتكلم نفسه لا لشيء غيره ... وإنما قالوا لفظي ومعنوي لما ظهرت آثار فعل المتكلم بمضامة اللفظ للفظ أو باشتغال المعنى على اللفظ^(٧) » .

وقد رد ابن مضاء القرطبي هذا القول فقال : « وهذا قول المعتزلة وأما مذهب أهل الحق فإن هذه الاصوات إنما هي من فعل الله تعالى وإنما تنسب إلى الإنسان كما ينسب إليه سائر أفعاله الاختيارية^(٨) » . وقسمت العوامل إلى عوامل

(١) الرضي على الكافية ٢٥/١

(٢) الاشباه والنظائر - للسيوطي ٢٥٦/١

(٣) الايضاح شرح المفصل - لابن الحاجب - مخطوطة الورقة ٢٩

(٤) التعريفات - للسيد الجرجاني ١٢٦

(٥) الحدود - للرماني ص ٤

(٦) الخصائص ١٠٩/١ - ١١٠

(*) مطبوع في الاستانة - بالمطبعة النظامية سنة ١٣١٢

(٧) الرد على النحاة ص ٨٦

قياسية وسماعية ولفظية ومعنوية^(١) . ونشياً مع هذه النظرة الفلسفية للعوامل وضعت للعامل شروط وصفات هي في الحقيقة صفات العلة الحقيقية التي تبحث في علم المنطق ومن بين هذه الشروط والصفات :

١ - ان كل علامة من علامات الاعراب اثر للعامل ، ان كان موجوداً فهو عامل لفظي والا فهو عامل معنوي وذلك كالابتداء عند البصريين والخلاف عند الكوفيين . وحصل خلاف بين البصريين والكوفيين على العامل المعنوي ويستغرب الفراء من عامل لا يظهر ولا يتمثل ، ذكر ابن الانباري انه اجتمع ابو عمر الجرمي وابو زكريا يحيى بن زياد الفراء قال الفراء للجرمي : اخبرني عن قولهم « زيد منطلق » لم رفعوا زيدا ؟ فقال له الجرمي : بالابتداء فقال له الفراء : وما معنى الابتداء ؟ قال : تعريته من العوامل ، قال له الفراء : فأظهره ، فقال الجرمي : هذا معنى لا يظهر ، قال له الفراء : فمثله ، قال له الجرمي : لا يتمثل . قال : ما رأيت كالיום عاملاً لا يظهر ولا يتمثل ! فقال له الجرمي : اخبرني عن قولهم : « زيد ضربته » لم رفعتم زيدا ؟ قال : بالهاء العائدة على زيد . قال الجرمي : الهاء اسم فكيف يرفع الاسم ؟ قال الفراء : نحن لانباي هذا فانا نجعل كل واحد من المبتدأ والخبر عاملاً في صاحبه في نحو (زيد منطلق) . قال الجرمي : يجوز ان يكون كذلك في نحو (زيد منطلق) لان كل واحد من الاسمين مرفوع في نفسه فجاز ان يرفع الآخر واما الهاء في (ضربته) فهي محل النصب فكيف يرفع الاسم ؟ فقال له الفراء : لم نرفعه به وانما رفعناه بالعائد . فقال له الجرمي : وما العائد ؟ قال الفراء معنى . قال الجرمي : اظهره قال لا يظهر . قال فمثله . قال : لا يتمثل . قال له الجرمي : لقد وقعت فيما فررت منه^(٢) .

ولا أدري ماذا يعني الجرمي بقوله ان الهاء في محل النصب فكيف يرفع الاسم ؟ أو لسا نرى اسماً منصوبة تعمل الرفع في نحو : رأيت زيدا قائماً اخوه

(١) الخصائص ١/ ١٠٩ ، التعريفات - للجرجاني ١٢٦ - ١٢٧

(٢) نزهة الألباء ص ١٠٠

وجاء علي مضروباً غلامه وان القائم اخوه فاثرو رأيت حبة ذراعاً طوله ورأيت رجلاً مصرياً أصله ؟

٢ - ان الحرف لا يعمل الا اذا كان مختصاً وبذلك رجحوا لغة تميم في اهل (ما) التي تعمل عمل ليس عند اهل الحجاز وقالوا لغة تميم اقبس . وذكر ابن عصفور في (المقرب) ان (ما) لها شبهتان عام وخاص . فالعام شبهها بالحروف التي لا تخص الاسم بالدخول عليه اذ هي غير خاصة بالاسم والخاص شبهها بليس في انها للتفي وانها اذا دخلت على المحتمل خلاصته للحال كما ان (ليس) كذلك . فبنو تميم راعوا الشبه العام فلم يعملوها ، وأهل الحجاز ونجد راعوا الشبه الخاص فأعملوها عمل (ليس) الا انهم لم يعملوها عملها الا بشروط^(١) .

٣ - رتبة العامل التقدم . فاذا قلت لهم : فما تقولون في نحو : من تكرم^٢ اكرم^٣ ، وكل من اسم الشرط والفعل عامل ومعمول في آن واحد فهل يصح ان تكون الرتبة متقدمة متأخرة في آن واحد ؟ أليس ذلك تناقضاً ؟ فزعوا الى التأويل والتخريج البعيد .

٤ - لا يجوز اعمال عاملين في معمول واحد وعلى هذا أوجدوا باب التنازع في نحو قولهم : جاء ورجع زيد .

٥ - يجوز وقوع الم معمول بحيث يجوز وقوع العامل وبهذا رجح من رجح انه يجوز تقديم خبر ليس عليها وذلك استناداً الى قوله تعالى (الا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم) . ومن الواضح ان هذا القول ليس على إطلاقه فهم وخاصة البصريين لا يجوزون تقدم الفاعل على الفعل ولا يجوزون تقديم خبر ان على اسمها اذا لم يكن ظرفاً ولا جاراً وبحروراً مع انهم يجوزون تقديم معمول الخبر على الاسم في نحو : ان في الدار زيدا جالس .

(١) المقرب - لابن عصفور الورقة ٢٣

٦ - لا تتبادل الكلمتان العمل^(١١) فان ورد نحو قوله تعالى (ايا ما تدعوا
فله الاسماء الحسنی) حاولوا ان يتأولوه^(١٢) .

٧ - لا يجوز اعمال معاني الحروف^(١٣) وقد أشعل النجاة معنی (كان)
وهو التشبيه وامثالها من العوامل المعنوية في الحال نحو قول الشاعر^(١٤) :

اتسى لاهدك الله ليلى وعهد شبابها الحسن الجميل
كان وقد اتى حول جديد أنافيتها حمامات مشول

٨ - عوامل الافعال ضعيفة فينبغي ألا تعمل مع الحذف من غير بدل^(١٥) ،
يقولون هذا وهم يحزمون جواب الطلب في نحو : ادرس تنجح ويقدرولن له شرطاً
وعاملاً فأين البذل ؟

٩ - عوامل الاسماء أقوى من عوامل الافعال^(١٦) .

١٠ - لا يعمل الشيء في نفسه لانه محال^(١٧) .

١١ - يشبه العامل بعضه ببعض فيأخذ حكمه^(١٨) وذلك نحو :

أن تقرأ ان على اسماء ويحكمنا هي السلام وان لا تشعرا احدا
شبهت (أن) بما المصدرية^(١٩) .

(١) انظر لهذه النقاط الخصائص ١/١٢٥ ، ٣٤٧ ، ٢/٣٨٧ ، القام - لابن جني -

١٧٤ ، ابن يعيش ١/٨٤ ، الحدود - للرماني ١٣ ، الانصاف ١/٤٧

(٢) الانصاف ١/٣٣

(٣) الانصاف ١٥٢

(٤) الخصائص ١/٣٣٧ شرح الاشعري ٢/١٨٠

(٥) الانصاف ٢/٢٩٦

(٦) الانصاف ٢/٢٩٦

(٧) الانصاف ٢/٢٩١

(٨) الانصاف ٢/٢٩١

(٩) الانصاف ٢/٢٩٧

١٢ - لا يجوز ان تكون عوامل الاسماء عوامل في الافعال^(١) وهذا متفق عليه عند البصريين والكوفيين في حين أن (كي) من عوامل الافعال والاسماء عند البصريين فهي تنصب بنفسها في مثل « حببت لـ كي استفيد » وتجرب بنفسها اذا دخلت على (ما) الاستفهامية في نحو كيمه ؟ بمعنى ، لم ، و (حتى) من عوامل الافعال والاسماء عند الكوفيين ، فهي تنصب الفعل المضارع بنفسها في مثل (حتى يقول الرسول) وتجرب الاسماء في مثل (حتى مطلع الفجر) .

١٣ - أصل العمل للفعل وما يعمل عمله من الاسماء مشبه به ، وبذلك حددوا الاسماء التي تعمل عمل الفعل^(٢) . وهذا القول ليس على إطلاقه أيضاً فهم اعملوا المضاف في المضاف اليه نحو هذا كتاب زيد ، والمميز في التمييز ونحو مررت بقاع عرفج كله وبصحيفة طين خائها وحية ذراع طولها .

١٤ - ليس في كلام العرب عامل يعمل في الاسماء التنصب الا ويعمل الرفع^(٣) . وهو مردود بنصب التمييز في نحو قولهم عندي خمسة عشر ديناراً وراقود خلا ، وناصبه الاسم الذي قبله ولم يعمل الرفع .

١٥ - عوامل التنصب والجزم لا تدخل على العوامل^(٤) . ولست أدري ما يراد بهذا القول علماً بأن ذلك وارد بكثرة في القرآن الكريم نحو : « وان لم تغفر لنا وترحمنا » ونحو قوله : « فان لم تفعلوا ولن تفعلوا » هذا من ناحية ومن ناحية أخرى أليست عوامل التنصب والجزم تدخل على الافعال ، والافعال امهات العوامل ؟ !

الى غير ذلك من الشروط والصفات التي وضعوها للعامل . ويتوجب هذه النظرية بـرجحون ويقبلون ويردون ويرفضون ، وبها أيضاً يعينون هوية الكلمة

(١) الانصاف المسألة ٧٨ و ٧٩

(٢) منازل الحروف - للرماني مخطوطة في المتحف العراقي برقم ٧٧٨ ص ٢٢

(٣) الانصاف ١٠٧/١

(٤) الانصاف ٢٩٠/٢

أهي اسم أم فعل أم حرف ، فإن هشام - مثلاً - يرجع ان (ما) حرف
 لأظرف وذلك بدليل قوله تعالى (فلما قضينا عليه الموت ما دلهم) فلو كانت
 ظرفاً لاحتاجت الى عامل يعمل فيها النصب وذلك العامل اما (قضينا) أو
 (دلهم) بطل أن يكون (قضينا) لانه مضاف اليه والمضاف اليه لا يعمل في
 المضاف ، وكذلك بطل أن يكون (دلهم) لان (ما) النافية لا يعمل ما
 بعدها فيما قبلها ، واذا بطل أن يكون لها عامل تعين أنه لا موضع لها من
 الاعراب وذلك يقتضي الحرفية^(١) ، ولو جارينا ابن هشام مثل هذه المجازاة
 لظهر لنا ان (اذا) ليست اسماً أيضاً وذلك بدليل قوله تعالى (واذا قتلى
 عليهم آياتنا بينات ما كان حجتهم) اذا لانصب لها أو بالأحرى لا عامل لها
 وذلك لان جملة (قتلى) مضاف اليه ، والمضاف اليه لا يعمل في المضاف ، وما
 بعد (ما) لا يعمل فيما قبلها ، وأما قول ابن هشام : « في ناصب (اذا) مذنبان ،
 أحدهما : انه شرطها وهو قول المحققين فتكون بمنزلة متى وحيث وأيان ، وقول
 أبي البقاء انه مردود بان المضاف اليه لا يعمل في المضاف غير وارد لان اذا عند
 هؤلاء غير مضافة ، كما يقوله الجميع اذا جزمتم كقوله :

● واذا نصبتك خصاصة فتحمل ●

والثاني : انه ما في جوابها من فعل أو شبهه وهو قول الاكثرين^(٢) .
 فلا ينطبق عليها في هذا الموضع . اذ من الواضح ان المقصود ب (اذا)
 - التي ذكر فيها الخلاف - هي الشرطية كما يظهر من قوله (شرطها) و (جوابها)
 وتشبيهه لها بمتى وحيث وأيان ، و (اذا) في هذه الآية ليست شرطية وانما هي
 متجردة الى الظرفية بدليل عدم وقوع الفاء في الجواب (ما كان حجتهم)
 ولو كانت شرطية لوجب اقتران جوابها بالفاء لوقوع (ما) في صدر الجواب ،

(١) قطر الندي ٤٣

(٢) مغني اللبيب ٩٦/١

فهي كقوله تعالى (واذا ما غضبوا هم يغفرون) ونحوها . وربما ادعوا أن
جوابها محذوف حتى يستقيم لهم الامر .

٦ - القياس .

القياس هو الجمع بين أول وثان يقتضيه في صحة الاول صحة الثاني وفي
فساد الثاني فساد الاول^(١) أو هو قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لازم عنها
لذاتها قول آخر ، أو هو ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر^(٢) .
والقياس من أدلة النحو الأولى ، فان النصوص المسموعة محدودة والتعبيرات
غير محدودة فيحمل بعضها على بعض ولذا ظهر القياس منذ عهد النحوي الاولى .
فقد ذكر ابن الأنباري ان عبد الله بن أبي اسحاق كان شديد التجريد للقياس
ويقول انه كان أشد تجريداً للقياس من أبي عمرو بن العلاء^(٣) . « وقد ظهر
القياس والتعليل في النحو في رجال الطبقة الثانية^(٤) » ثم جاء الخليل فاعتد به
وعده « أصلاً من أصول النحو كما كان الفقهاء من أهل الرأي والاجتهاد يعدونه
أصلاً من أصول الفقه وكان الخليل لا يستغني عنه كلما عرض لمسألة أو درس
موضوعاً^(٥) » . ولصلة القياس الشديدة بالنحو قال ابن الأنباري : « اعلم ان
انكار القياس في النحو لا يتحقق لان النحو كله قياس ، ولهذا قيل في حده :
« النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب » فمن انكر القياس
فقد أنكر النحو ولا نعلم أحداً من العلماء أنكره لثبوته بالدلائل القاطعة
والبراهين الساطعة^(٦) . » ونسب الى الكسائي أنه قال :

انما النحو قياس يتبع وبه في كل علم يقتفع

(١) الحدود - للرماني ٢ (٢) التعريفات - للجرجاني ١٥٩

(٣) نزهة الالباء ص ١٠ ، ١٢ (٤) القواعد النحوية - لعبد الحميد حسن ٢٠١

(٥) الخليل - للمخزومي ٢٥٢ ، مدرسة الكوفة - للمخزومي ص ٤٦

(٦) لمع الأدلة ٩٥

غير انه الى أي مدى يمكن الأخذ بالقياس ؟ وكم مقدار النصوص التي تحول القياس عليها ؟ هذا ما حصل فيه الخلاف وانقسم النحاة على أساسه الى مدرستين كبيرتين - كما ذكرنا - مدرسة البصرة ومدرسة الكوفة .

فمذهب اهل البصرة يعتمد على القياس ، ومذهب اهل الكوفة يعتمد على السماع ولا يعتمد البصريون بالشاهد الواحد لوضع القاعدة النحوية بل لا بد من الكثرة الفياضة من هذا المسموع التي تحول لهم القطع بنظائره ، ، ، والأعتبروه مرويًا يحفظ ولا يقاس عليه^(١) ، كما انه لا يقاس - عندهم - على كل مسموع الا اذا كان من قبائل اشتهرت بفصاحتها ولم تحتل لغتها بالاختلاط بالاعاجم .

وخير ما يمثل رأي البصريين في القياس ما ذكره ابن جني في (الخصائص) ونلخصه بما يلي^(٢) :

١- في العربية ما هو مطرد في القياس والاستعمال جميعاً نحو قام زيد وضربت عمرا .

٢- ومطرد في القياس شاذ في الاستعمال وذلك نحو الماضي من يذر ويدع ونحو قولهم مكان مبعقل .

٣- ومطرد في الاستعمال شاذ في القياس نحو قولهم : اخوض الرمث واستحود .

٤- والشاذ في القياس والاستعمال جميعاً وهو كتنميم مفعول فيما عينه واو نحو ثوب مصرون^(٣) .

٥- قد يكثر الشيء وليس قياسه ويقبل الشيء وهو قياس وذلك كالنسب الى

(١) نشأة النحو - ل محمد الطنطاوي ص ١٠٠

(*) انظر رسالة (ابن جني النحوي) ١٥١-١٥٢ للمؤلف

(٢) الخصائص ٩٧/١-٩٨

شبهة - شني ، ومن الاول نحو قولهم : ثقيف - ثقفي ، وفي قریش - قرشي
وفي سليم - سلمي^(١١) .

٦- اذا تعارض السماع والقياس نطقت بالمسموع على ما جاء عليه ولم تقسه
في غيره نحو قوله تعالى (استحوذ) فهذا ليس بقياس لكنه لا بد من
قبوله^(١٢) .

٧- قد يمتنع العرب عما يجوز في القياس اذا استغنوا بلفظ آخر كاستغنائهم
بقولهم : ما اجود جوابه عن قولهم ما اجوبه ، وكنحو استغنائهم عن وذر
وودع بترك^(١٣) .

٨- اذا ورد شيء واوجب له القياس حكماً وكان من الجائز ان يأتي
السماع بضد ذلك الحكم فلا يتوقف في ذلك الى ان يرد السماع بل يقطع بظاهر
القياس وذلك نحو نون عنتر وعنبر وقرناس يحكم باصليتها وان كان يجوز ان يرد
دليل يقطع به على هذه النونات بالزيادة ولا يتوقف في ذلك انتظاراً لورود
السماع^(١٤) .

وقول ابي علي الفارسي يريك مقدار اهمية القياس عند النجاة ولا سيما
البصريين ، قال ابن جني : قال لي ابو علي رحمه الله ، بحلب سنة ست واربعمين :
اخطىء في خمسين مسألة في اللغة ولا اخطىء في واحدة من القياس^(١٥) . « وقال
ابن جني : « ان مسألة واحدة من القياس انبل واثبت من كتاب لغة عند
الناس^(١٦) » .

(١) الخصائص ١١٥/١ - ١١٦

(٢) الخصائص ١١٧/١

(٣) الخصائص ٣٩١/١

(٤) الخصائص ٦٦/٣

(٥) الخصائص ٨٨/٢

(٦) الخصائص ٨٨/٢

ووضعت للقياس التحوي احكام وأقسام هي أشبه شيء بما في كتب المنطق فهو قياس علة وقياس شبه وقياس طرد^(١) ويقسم قياس العلة الى اقسام وهكذا^(٢).

أما الكوفيون فانهم اعتمدوا على السماع وجعلوا الشاهد الواحد أصلاً يقاس عليه اضافة الى انهم يأخذون من اعراب الخطمية ومن لا يوثق بفصاحتهم عند البصريين - كما مر بنا سابقاً - فاذا سمعوا لفظاً في شعر أو نادراً في كلام جعلوه باباً ، ولو سمعوا بيتاً واحداً فيه جواز شيء مخالف للأصول جعلوه أصلاً وبنوا عليه^(٣) . وجاء في (الاقتراح) ان الاندلسي قال في شرح (المفصل) : « الكوفيون لو سمعوا بيتاً واحداً فيه جواز شيء مخالف للأصول جعلوه أصلاً وبنوا عليه بخلاف البصريين^(٤) » قيل وأول من سنّ هذه الطريقة شيخهم الكسائي . قال ابن درستويه : « كان يسمع الشاذ الذي لا يجوز الا في الضرورة فيجعله أصلاً ويقيس عليه فأفسد النحو بذلك^(٥) » .

وكان البصريون يأنفون أن يرووا عن الكوفيين لضعفهم وتعلقهم بالشاذ وارتفاعهم عن البوادي الفصيحة وكانوا لا يرون الأعراب الذين يحكون عنهم حجة في العربية لانهم غير خلتص^(٦) . وذكروا أمثلة من القياس الكوفي :
١ - انهم استشهدوا بشطر بيت لا يعرف شطره الآخر ولا يعلم قائله واتخذوه دليلاً على جواز دخول اللام في خبر (لكن) وهو :
ولكنني من حبها لعبيد^(٧)

(١) لمع الأدلة ١٠٥

(٢) دراسات في العربية وتاريخها - محمد الحضر حسين ص ٧٦

(٣) الاقتراح ص ١٧ ، ٨٤ ، طبقات الزبيدي ٢٨٤/٢ ، المجمع ٤٥/١ ، أبو

علي الفارسي ٤٤٠

(٤) الاقتراح ص ٨٤ (٥) تاريخ آداب العرب للرافعي ٣٧٠/١

(٦) تاريخ آداب العرب ٤٣٢/١ (٧) الاقتراح ص ٢٧

٢ - العدد على وزن فعال في سداس وسباع وثمان وتساع وهو غير مسموع^(١).

٣ - النصب بأن مضمرة في غير المسائل المعدودة^(٢).

٤ - الجزم بكيف مطلقاً^(٣).

٥ - عطف المفرد ولكن بعد الايجاب^(٤).

يتبين لنا من هذا ان التأليف النحوي في جميع جواتبه بدأ بسيطاً لايسير وفق خطة واضحة المعالم وبخاصة في ترتيب الموضوعات ثم أخذ يتطور ويتدرج ويتروق حتى أصبح منظماً مرتباً . وأخذ علم المنطق بصورة خاصة بوجهه ويؤثر فيه أكثر فأكثر كلما امتد الزمن وانتشرت العلوم المنطقية والفلسفية حتى أصبح علم النحو أقرب شيء الى علم المنطق كما ذكر ابن جني في كتابه (الخصائص) وحتى قال أبو سليمان المنطقي السجستاني - من كبار المناطقة في القرن الرابع الهجري - : ان المنطق يدخل النحو محققاً له ، وما يستعار للنحو من المنطق حتى يتقوم أكثر مما يستعار من النحو للمنطق حتى يصح ويستحكم . وحتى دعا ذلك ابا علي الفارسي وهو من كبار النحويين في القرن الرابع الهجري ان يقول في معاصره ونده ابي الحسن الرماني : ان كان النحو مايقوله أبو الحسن الرماني فليس معنى منه شيء وان كان النحو مايقوله فليس معه منه شيء . وأصبح العامل في النحو مؤثراً حقيقياً وعلّة واقعية كما ذكر رضي الدين الاسترأبادي . وغلب المنطق والعامل على المعنى حتى أصبح المعنى أمراً ثانوياً في علم النحو .

وامتد هذا الأمر الى عصر نحويينا الزمخشري وان نظرة واحدة في كتاب (الإنصاف) - مثلاً - لأبي البركات بن الانباري المعاصر للزمخشري ترينا هذا الأمر واضحاً لا مربية فيه .

(١) المجمع ٢٦/١

(٢) المجمع ١٧/٢

(٣) المجمع ٥٨/٢

(٤) المجمع ١٣٧/٢ وانظر نشأة النحو ص ١١١ وما بعدها

الباب الثاني

مكانته العلمية وأثره

مكانته العلمية .

بلغ أبو القاسم الزنجشيري مكانة سامية في نفوس معاصريه ومن بعدهم في العلم والأدب وطار ذكره في الآفاق، وكتب إليه جماعة من رجال العلم يستجيزونه - كما ذكرنا - وكان من أجل أهل العربية علماً ومعرفة . قال القفطي : « وكان رحمه الله ممن يضرب به المثل في علم الأدب والنحو واللغة . لقي الأفاضل والأكابر وصنف التصانيف في التفسير وغريب الحديث والنحو وغير ذلك . دخل خراسان وورد العراق وما دخل بلداً إلا واجتمعوا عليه وتلمذوا له واستفادوا منه ، وكان علامة الأدب ونسابة العرب أقام بخوارزم تضرب إليه أكباد الأبل وتحط بنفسائه رجال الرجال وتحدي باسمه مطايا الآمال »^(١) . « وكان الزنجشيري أعلم فضلاء المعجم بالعربية في زمانه وأكثرهم أنساً واطلاعاً على كتبها وبه ختم فضلاؤهم »^(٢) . وقال باقوت : كان اماماً في التفسير والنحو واللغة والأدب واسع العلم كبير الفضل متقناً في علوم شتى^(٣) . وقال ابن خلكان : « الإمام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان . كان امام عصره غير مدافع تشد إليه الرحال في فنونه . اخذ الأدب عن أبي منصور نصر وصنف التصانيف البديعة »^(٤) . وفي (النجوم الزاهرة) « الشيخ الإمام العالم

(١) انباه الرواة على انباه النحاة ٣/٢٦٥ - ٢٦٦

(٢) انباه الرواة ٣/٢٧٠

(٣) ارشاد الأريب ٧/١٤٨

(٤) وفيات الأعيان ٤/٢٥٤

العلامة فريد غصره ووحيد دهره وامام وقته^{١١} وذكر ابن الانباري انه
قدم ببغداد للحج فجاءه شيخنا الشريف ابن الشجري مهتماً له بقدمه فلما
جالسه أنشده الشريف :

كانت مساءلة الركبان تخبرني عن أحمد بن داود أطيّب الخبر
حقّ التقينا فلا والله ما سمعت أذني بأحسن مما قد رأى بصري

وأنشد أيضاً :

وأشكر الأخبار قبل لقائه فلما التقينا صغر الخبر الخبر

وأثنى عليه ، فلم ينطق الزنجشري حتى فرغ الشريف كلامه فلما فرغ
شكر الشريف وعظمه وتصاغر له وقال له : ان زيد الخيل^{١٢} دخل على رسول
الله ﷺ فحين بصر بالنبي ﷺ رفع صوته بالشهادتين فقال له الرسول ﷺ :
يا زيد الخيل كل رجل وصف لي وجدته دون الصفة الا انت فانك فوق ما وصفت
وكذلك الشريف ودعا له وأثنى عليه . قال فتعجب الحاضرون من كلامها لأن
الخبر كان اليق بالشريف والشعر اليق بالزنجشري .

ومدحه ابن وهاس فقيه مكة فقال :

جميع قري الدنيا سوى القرية التي تبوأها داراً فدارا زنجشرا
وأحري بأن تزهي زنجشري بأمرى اذا عد في اسد الشري زمخ شري^{١٣}

(١١) تنجيم الزاهرة ٢٧٤/٥ وانظر أيضاً لسان الميزان ٤/٦ ، بغية الوعاة ٣٨٨

دائرة المعارف - ليطرس البستاني ٢٤٦/٩ ، الاعلام للزركلي ٥٥/٨ ، ترجمة

الزنجشري ملحقه في آخر تفسير الكشاف - لابراهيم الدسوقي ٣٧٣/٣

(٢) هو زيد بن مهلهل ابو مكنف المتوفى سنة ٩٠ هـ من أبطال الجاهلية ، لقب

زيد الخيل لكثرة خيله او لكثرة طرادها بها (الشعر والشعراء ٩٥ ، نزهة الالباء

- حاشية ص ٢٧٥ رقم (١) - خزائن البغداد ٤٤٨/٢)

(٣) نزهة الالباء ٢٧٤ - ٢٧٥ (الشري : المأسدة . زمخ : تكبر)

ومما يدل ذلك على مكانته مقالته التفنيزاني في حاشيته على الكشف تعليقاً على قول الزنجشري « لم يكن بتلك الوكادة » أي التأكيد قال : « ولا يوجد في كتب اللغة ولا في استعمال العرب إلا أن المصنف ثقة في اللغة فكفى استعماله وهو مصدر من وكدو كده أي قصد قصده استعماله في التأكيد لما بينهما من التلبس »^(١). وذكر في (الفائق) في كلمة (الضريح) : « ومن رواه بالصاد غير الممجمة فقد صحفت وسألتني عنه بعض المشيخة المتعاطين لتفسير القرآن وإلا حدث فطفت بلاجني ويزعم أنه بالصاد حتى رويت له بيت المعري :

وقد بلغ الضراح وساكنيه نثاك وزار من سكن الضريح^(٢)

وأريته كيف قصد الجمع بين الضراح والضريح ليجنس فسكن ذلك من جماعه »^(٣).

وكان أبو حيان في (البحر المحيط) و (النهر الماد من البحر) متعصباً عليه بغض من قدره بعبارات قاسية . فقد قال في (النهر الماد) في سورة المزمل متهمكاً : « وما أوسع خيال هذا الرجل فإنه يحوز ما يقرب وما يبعد » والقرآن لا ينبغي بل لا يحوز أن يحمل إلا على أحسن الوجوه التي تأتي في كلام العرب »^(٤). وقال في (البحر المحيط) في قوله تعالى « ان الذين كفروا ينادون لمقت الله اكبر من مقتكم انفسكم اذ تدعون الى الايمان فتكفرون » قال الزنجشري و (اذ

(١) حاشية التفنيزاني على الكشف - الورقة ١٤٦ ، وفي حاشية الكشف للجهول : « قوله لم يكن بتلك الوكادة قيل عليه : الوكادة بمعنى التوكيد غير ثبت والجواب انه أراد التأكد او انه لما كسي فضل تأكيد صار وكيدا - الورقة ٧١ »

(٢) النثا : ما اخبرت به عن الرجل من حسن او سيء ، الضراح بيت في السماء مقابل الكعبة وقيل هو البيت المعمور .

(٣) الفائق ٢/١٥٩

(٤) النهر الماد من البحر ٨/٣٥٩

تدعون) منصوب بالماقت الاول^(١) ... وأخطأ في قوله واذ تدعون منصوب بالماقت الاول لان المقت مصدر ومعموله من صلته ولا يجوز ان يخبر عنه الا بعد استيفائه صلته ، وقد أخبر عنه بقوله (اكبر من مقتكم افسكم) وهذا من ظواهر علم النحو التي لا تكاد تخفى على المبتدئين فضلاً عن تدعي العجم انه في العربية شيخ العرب والعجم^(٢) وليس كذلك^(٣) .

ولعل ذلك من عصبية الاقران وان كانا غير متعاصرين ، فقد ألف كلاهما في التفسير وقد بلغ الكشف عند الناس ما لم يكدر يدفعه تفسير ، ثم جاء أبو حيان وألف في التفسير كتابه (البحر المحيط) أودعه ثقل ماعنده من العربية محاولاً الغض من الكشف وصاحبه ، ولعل ذلك ليعلوه عليه وهذا من شأن الاقران في العلم غالباً .

هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى ان الزمخشري معتزلي داعية الى الاعتزال وان ابا حيان سني^(٤) وهذا داع قوي لان ينقص أبو حيان من (الكشف) وصاحبه .

مأخذ وملاحظات :

هناك طرف من الملاحظات على اسلوبه وهي هنات يسيرة لا تغض من مكانة الرجل منها :

١ - ما جاء في (الكشف) : « قبل اسلمتم ام انتم بعد على كفركم ؟ »^(٥) وهذا

(١) الكشف ٤٦/٣

(٢) البحر المحيط ٥٢/٧

(٣) النهر الماد ٥٠/٧ ، الدر اللقيط من البحر المحيط ٥٢/٧

(٤) انظر البحر المحيط ٩٩/١ ، ٢٧٢/٢ ، ٤٠٦ ، ٤١٧ وانظر (ابو حيان

النحوي) للدكتور خديجة الحديثي ٧٦ ، ٧٨ ، ٢٠٧ - ٢٠٩

(٥) الكشف ٣١٥/١

الموطن الهمزة لا هل . فان (هل) للتصديق فحسب^(١١) .

وقد استعمل (هل) في موطن لا يصلح الا الهمزة في اماكن عدة منها قوله : « هل تخاف لائمته وتشتتر لمعابه ام لاتعبأ بذلك ؟ »^(١٢) وقوله : « هل ترم عند صدمة ذلك ... او ترفع رأساً ... او تلقى سمعاً ... ام بها في تلك الوهة ما يشغلها عن ان تنطق في شأن يعينها بحرف ؟ »^(١٣) ومنها قوله : « وهل ينفعك تخيلك الصنوان وغير الصنوان ام يدفع عنك ما يخرج من ظلمها من القنوان ؟ »^(١٤) وقوله : « هل يجد عنده من التصلب في ذات الله ... أم يزوي الله عنه احقر شيء مصلحته ؟ »^(١٥) وقوله : « هل ترم للمعارضة ام تتضاءل دونها ؟ »^(١٦) وقوله : « فهل يدخلون في جملة المتقين ام لا ؟ »^(١٧) وقوله : « هل تصبرون وتثبتون على ما اتم عليه من الطاعة وتسلمون لامر الله وحكمه ام لا ؟ »^(١٨) وقوله : « والماضي حتى تستعملوا وتكشفوا الحال هل يراد دخولكم ام لا ؟ »^(١٩) ونحوها .

٢- جاء في (اعجب العجب) : « وليس المراد اني سأفعل هذا في المستقبل

(١) المجمع ٧٧/٢

(٢) الفائق ٥١٤/١

(٣) مقامات الزمخشري ٣٣

(٤) أطوار الذهب ٢٩

(٥) الكشف ٣٣/٢

(٦) الكشف ٨٧/١

(٧) الكشف ١٠٣/١

(٨) الكشف ٢٤٧/١

(٩) الكشف ٣٨٢/٢

فقد لا يحصل بذلك مدح^(١١) ، وقال : « وقد لا يتمتع الاطلاق عليه بما اطلق على الاول^(١٢) » .

مع العلم بان (قد) مختصة بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد من جازم ونائب وحرف تنفيس^(١٣) .

٣- جاء في (الكشاف) : « لئن احتجبتين فان لكن على النساء فضلاً^(١٤) » وقال : لئن كانا كما تقولون فما هما بعدوين^(١٥) » وقال : « والله لئن كان ما يقول محمد حقاً ... فنحن شر من الحمير^(١٦) » وقال : « ولئن صح هذا عن ابن ابن العاص لمعناه انهم يخرجون^(١٧) » وقال : « لئن فارقت ذنباً فتروني الى الله^(١٨) » .

والصواب بلا فاء في كل من الجمل وذلك لتقدم القسم على الشرط إذ من المعلوم انه إذا اجتمع شرط وقسم فالجواب للسابق منهما ، فإذا تقدمها ما يحتاج الى خبر فأنت مخير في ان تجعله لايها شئت^(١٩) فالصواب ان يقول في الاولى (ان لكن) والثانية (ما هما) والثالثة بدل (فنحن) (لنحن) أو (إنا) والرابعة (لمعناه) أو (ان معناه) لان القسم يجاب بان أو باللام في الجمل

(١) أعجب العجب ٥٠

(٢) أعجب العجب ٩ وانظر الفيروزج شرح الامموزج ص ١٣٤

(٣) مغنى اللبيب ١/١٧١ ، القاموس المحيط (القد)

(٤) الكشاف ٥٤٧/٢

(٥) الكشاف ٢٢٩/١

(٦) الكشاف ٤٩/٢

(٧) الكشاف ١١٦/٢

(٨) الفائق ٣٣٨/٢

(٩) التصريح على التوضيح ٢/٢٥٣ ، شرح الاشتموني ٢٧/٤-٢٨

الاسمية المثبتة كما ذكر هو في (المفصل)^{١١} والاخيرة (توبي) انصح ان يتلقى هذا النوع من القسم بالامر .

اضافة الى انه في الجملة الثانية جمع قسمين (والله) و (لئن) على مقسم عليه واحد وهو لا يجوز عند النحويين ولذا يعدون نحو قوله تعالى (والليل اذا يفتشى والنهار اذا تجلى) عطفاً^{١٢} .

٤- جاء في (الكشف) : « حتى ان كانت المرأة لتمرض فتقول انت عافاني الله لأجمعن خطباً لإبراهيم »^{١٣} . ولا يصح ان يكون (لأجمعن) جواباً للشرط إلا على تقدير قسم محذوف سابق للشرط أي (لئن) أو (والله ان) .

٥- جاء في (أعجب العجب) : « أي لست محياراً في وقت اعتراض اليهات^{١٤} » . واليهات جمع يهات وهي المفازة . ولا تجمع (اليهات) على اليهات ، فانها ان كانت وصفاً مؤنث (ايهم) كما حكى ابن جني (برأيهم)^{١٥} جمعت على (يهيم) كأحمر-حمراء - نخمر ، واذا غلبت عليها الاسمية كالصحراء فانها تجمع على (اليهات) كالصحراوات والخضر اوات .

٦- جاء في الفائق : « (الأبيئى) « بوزن « الأعيئى » تصغير الأبتى بوزن الاعمى وهو اسم جمع للابن^{١٦} .

ولست ادري ما الأعيئى اذ ان (الاعيمى) ليس تصغيراً للأعمى وانما تصغيره (الاعيمي) بالياء اذ يرد الآخر الى أصله في التصغير مطلقاً كما هو معلوم^{١٧} .

(١) المفصل ٢/٢٣٨

(٢) البحر المحيط - مطبعة السعادة بمصر ٨/١٤٧ ، المغني ٢/٣٦١

(٣) الكشف ٢/٣٣٢

(٤) اعجب العجب ٢٤

(٥) لسان العرب (يهم)

(٦) الفائق ٢/٢٣٤

(٧) الكشف ١/٤٩٥

٧ - جاء في (الكشاف) : « وما يظهر لهم دليل قط »^(١) وجاء فيه أيضاً « فكيف بالغني الذي لا يجوز عليه القبيح قط »^(٢) واستعمال الرغشري (قط) مع المضارع ليس بجيد لأن (قط) ظرف مختص بالماضي^(٣) .

٨ - جاء في (الفائق) : « وقد سهل امرؤه انه وان كان صفة فليس له فعل »^(٤) والصواب ان يحذف الفاء من (فليس) لانه خبر ان والا بقيت انت بلا خبر .

٩ - ذكر ابن هشام في (المفني) ان « من الخال ما يحتمل كونه من الفاعل وكونه من المفعول نحو : ضربت زيدا ضاحكا ونحو (وقاتلوا المشركين كافة) (وتجوز الرغشري الوجهين في (ادخلوا في السلم كافة) وهم . لان (كافة) مختصة بمن يعقل ، ووجهه في قوله تعالى (وما أرسلناك الا كافة للناس) ان قدر (كافة) نعتاً لمصدر محذوف أي رسالة كافة ، أشد لانه أضاف الى استعماله فيما لا يعقل اخراجه عما التزم فيه من الحالية ، ووجهه في خطبة المفصل اذ قال « محيط بكافة الابواب » أشد وأشد لاخرجه اياه عن النصب اليه^(٥) .
وقال أبو اسحاق الزجاج في قوله تعالى (ادخلوا في السلم كافة) : كافة بمعنى الجميع والاحاطة فيجوز أن يكون معناه ادخلوا في السلم كله أي في جميع شرائعه^(٦) . فأخرجه ممن يعقل .

وذكر الزبيدي ان الجمهور لا يقرّون تعريفها بأل ولا اضافتها وقال آخرون يجوز . ثم ذكر انه اذا ثبت شيء مما ذكره ثبوتاً لا مطعن فيه فالظاهر انه

(١) الكشاف ٥٩/٢

(٢) النهر الماد من البحر ٧٤/٤ ، ١٠٢/٥

(٣) الفائق ٣٦/١

(٤) الهمع ١٨٨/٢

(٥) المفني ٥٦٤/٢ وانظر الكشاف ٢٦٨/١ وخطبة (المفصل)

(٦) لسان العرب (كف) ، ناج العروس (كف)

قليل جداً ، والاكثر استعماله على ما قاله ابن هشام والحريري والمصنف - يعني صاحب القاموس^{١١} - .

١٠- جاء في (الفائق) ان رسول الله (ﷺ) « مثل عن الفروع فقال : حق وإن تتركه حتى يكون ابن مخاض وابن لبون زخرباً خبيراً من ان تكفأ اذاك^{١٢} » والصواب (أن تتركه) لا (إن) لانه مخبر عنه بـ (خير) ولو كان شرطاً لقال (فخير) . ولعله تصحيف .

١١- وجاء في (الفائق) : « مصائد ، مشايخ ومعائب^{١٣} » وفي (مقدمة الادب) « معائش^{١٤} » وفي (الكشف) « مخائل^{١٥} » والصواب فيها كلها ترك الهمز فتقول : مصايد ومشايخ ومعائب ونخايل لانه حرف علة أصلي . أما منائر ومصائب فهما شاذتان - كما هو معلوم . والقياس فيها مناور ومصاوب . جاء في (شرح الشافية) للسيد عبدالله الحسيني (المتوفى ٧٧٦ هـ) : « ولم يقلبوا حرف العلة همزة في باب مقاوم ومعائش مما كان على وزن الجمع الاقصى وبعد ألفه حرف علة أصلي للفرق بينه وبين باب رسائل^{١٦} » .

١٢- جاء في (الفائق) : « ان حسان لما هاجى قريشاً^{١٧} » والأرجح ان يقول (ان حساناً) لأنه (فعال) من الحسن والنون اصلية فلا يمنع من الصرف الا اذا كان (فعلاً) من الحسن . وحمله على الظاهر أولى .

١٣- جاء في (مقامات الزمخشري) : « واعلم انك ان تعصها الساعة تجدها

(١) ثاج العروس (كفاً)

(٢) الفائق ٢/٢٥٦

(٣) الفائق ٢/٢٤٠ ، أساس البلاغة مادة (د ح ل) ٢٦٥

(٤) مقدمة الادب ٤٧

(٥) الكشف ٢/٤٥٠

(٦) شرح الشافية - للسيد عبدالله الحسيني ١٧٥

(٧) الفائق ٢/٢٤٤

بعد ساعتك مطواعة «^{١١}» والأرجح ان يقول (مطواعة) لأن صيغة (مفعال) مما
يستوي فيه المذكر والمؤنث الا على ضرب من المبالغة فربما جاز فيها نحو ذلك .
ولاشك ان المسؤول عن ذلك هو السجع .

١٤ - جاء في (ربيع الأبرار) : « فقال عثمان : اللهم اقله عطشاناً »^(١٢)
والصواب (عطشان) ولعلها من الناسخ .

١٥ - جاء في (ربيع الأبرار) : « وتباع البيضة الواحدة منه بخمس
دنانير »^(١٣) والصواب بخمسة دنانير ولعلها من الناسخ .

(١) مقامات الزمخشري ٨١

(٢) ربيع الأبرار ١/٦٣

(٣) ربيع الأبرار ٤/٢٠٠

آثاره

ألف الزمخشري كتباً حسنة كثيرة سنتناول اثنين منها بالدروس - تبعاً لمنهجنا في دراسة الزمخشري من الناحيتين النحوية واللغوية - أحدهما في النحو وهو (المفصل) والآخر في اللغة وهو (أساس البلاغة) أما أشهر كتبه فهي :

- ١- أساس البلاغة وسنتناوله بالبحث - كما ذكرنا - (طبع أكثر من مرة ، وقد طبعته مطابع الشعب بصر سنة ١٩٦٠ م) .
- ٢- الأسماء في اللغة^(١) ورجح الدكتور الحوفي أنه جزء من مقدمة الأدب لأن القسم الأول منها في الأسماء والرابع في تصريف الأسماء^(٢) .
- ٣- الأجناس^(٣) .

٤- أطواق الذهب . ذكر الصاوي أن التسمية الأولى للكتاب هي (النصائح الصغار)^(٤) . وفي مكتبة المتحف العراقي مخطوطة برقم ٥٦٣ مكتوب عليها (نوابغ الكلم وتسمى النصائح الصغار) وب نفس الرقم مخطوطة أخرى مكتوب عليها (كتاب أطواق الذهب في علم الأدب وتسمى أيضاً : النصائح الكبار) .

والصواب ما ذهب إليه الصاوي في أن (أطواق الذهب) هي (النصائح الصغار) جاء في (الكشف) للزمخشري : « في النصائح الصغار : أملاً عينيك من زينة هذه الكواكب وأجلها في جملة هذه العجائب متفكراً في قدرة مقدرها

(١) إرشاد الأريب ١٥٠/٧

(٢) الزمخشري - للكثير الحوفي ص ٥٩-٦٠

(٣) إرشاد الأريب ١٥٠/٧

(٤) منهج الزمخشري ص ٥٦

متدبراً حكمة مدبرها قبل ان يسافر بك القدر ويحال بينك وبين النظر. «^(١١).
وكذلك في (ربيع الابرار)^(١٢) له وهو موجود في (اطواق الذهب) في المقالة
الثانية ص ٩٧ ، وفي (ربيع الابرار) : « في النصائح الصغار : يا دنيا كم لك من
اكباد جرحي ومن احفان قرحي على ان نكاياتك لا تحصى وشكاياتهم عديد
الحصى »^(١٣). وهو موجود في (اطواق الذهب) في المقالة الحادية والثنتين
(ص ١٠٣) . وفي (ربيع الابرار) : « في النصائح الصغار : الوجه ذو الوقاحة
من وجوه الرقاحة يفيء على صاحبه الانفال ، ويفتح له الاقفال ... »^(١٤) وهو
في (اطواق الذهب) في المقالة السابعة عشرة ص ٢٣ . طبع بطبعة السعادة
سنة ١٣٢٨ كما طبع بالمطبعة الاهلية ببافيس ونشره فن هامر في فينا سنة ١٨٣٥
وترجمه وعلمى عليه بالامانية فلايشروشره في ليبسك سنة ١٨٣٥ وترجمه جورج
فايل في شتوتكرت سنة ١٨٦٣ ونشره وترجمه الى الفرنسية دي منيارت
بباريس سنة ١٨٧٦ «^(١٥).

٥- اعجب العجب في شرح لامية العرب . طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٤
وطبع طبعة ثانية سنة ١٩٢٨ .

٦- الامالي في النحو^(١٦) . وفي (وفيات الاعيان) الامالي في كل فن^(١٧) .
٧- الأنموذج في النحو . وهو كتاب صغير اشبه ما يكون مختصراً

(١) الكشف ١/١٨٢ ، منهج الزمخشري ص ٥٦-٥٧

(٢) ربيع الابرار ج ١ الورقة ٢٦

(٣) ربيع الابرار ج ١ الورقة ١٩

(٤) ربيع الابرار ج ٤ الورقة ١٥٠-١٥١

(٥) بروكلمان ١/٢٩٠ ومابعدها

(٦) ارشاد الارب ٧/١٥٠

(٧) وفيات الاعيان ٤/٢٥٤

للمفصل^{١١} طبع الطبعة الأولى بالقاهرة بمطبعة المدارس الملكية سنة ١٢٨٩
واستانبول سنة ١٢٩٨ وله عدة شروح أشهرها :

أ - لعلي بن عبد الله بن أحمد زين العرب الفه سنة ٧٣٦ ومعه نسخة بمكتبة
الاسكندرية ١٢٩٦^{١٢}.

ب - شرح محمد بن عبد الغني الاردبيسي (المتوفى ١٠٣٦ هـ) ومعه
مخطوطة بمكتبة الاوقاف ببغداد برقم ١٢٣٣ ونسخة اخرى بمكتبة المتحف
العراقي ببغداد ١٦٨٥ ، برلين ٦٥١٦ و ١٧ ، كوفه ٢٤ الى ٢٧ ، الاسكندرية
٢١ نحو وغيرها^{١٣}.

ج - حدائق الدقائق لسعد الدين البردعي ومعه مخطوطة بمكتبة الاوقاف
ببغداد برقم ١٣٥٥ ، ذكره (بروكلمان) باسم (حدائق الحقائق) وذكر له
مخطوطات في باريس ٦٣٦٧ وبرلين ٦٥٨٠ وفيينا ١٥٥ والاسكندرية ١٤ نحو
وغيرها^{١٤}.

د - كفاية النحو في علم الاعراب لضياء الدين المكي ومعه مخطوطة بالمتحف
البريطاني - فهرس المخطوطات الشرقية ٦٢٦٠ ، برلين ٦٥٢٥ ، فهرست القاهرة
ط ٢ ج ٢٢/٤^{١٥}.

هـ - عمدة السري لابراهيم بن سعيد الخصوصي ، طبع ببولاق سنة ١٣١٢ هـ .
و - الفير وزج لمحمد عيسى عسكر طبع بالقاهرة بمطبعة المدارس الملكية
سنة ١٢٨٩ .

-
- (١) كشف الظنون ١٧٧٤/٢ ، بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها
 - (٢) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها
 - (٣) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها ، الملحق ٥٠٧/١ وما بعدها
 - (٤) بروكلمان الملحق ٥٠٧/١ وما بعدها
 - (٥) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها ، الملحق ٥٠٧/١ وما بعدها

ز - مجهول ومنه نسخة في لندن ١٦٦٨^{١١} .

٨ - تسليية الضرر^{١٢} .

٩ - تعليم المبتدي وارشاد المقتدي ، ومنه نسخة مخطوطة بدار الكتب

المصرية برقم ٤٢٥٤ من ضمن مجموعة رسائل وهو ترجمة فارسية لعبارات عربية
سهلة بقصد تعليم المبتدئين نحو :

أقول لك شيئاً .

أي شيء أقول لي ؟

أقول لك شيئاً تفرح به .

لا تقل لي شيئاً فاني لا أشتهي أن تكلمني أو تنظر الي^{١٣} .

١٠ - الجبال والامكنة والمياه ، طبع بالتجف بالمطبعة الخيدرية سنة ١٩٦٢

١١ - جواهر اللغة^{١٤} .

١٢ - حاشية على المفصل^{١٥} .

١٣ - خصائص العشرة الكرام البهرة ومنه نسخة في القاهرة - الفهرس

ط ٢ ج ١ / ٣٤٨ ، برلين ١٩٥٦^{١٦} .

١٤ - الدر الدائر المنتخب في كتابات واستعارات وتشبيهات العرب .

بقيت منه قطعة في ليبسك برقم ١٨٧٣^{١٧} .

(١) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها

(١) ارشاد الاريب ١٥٠/٧

(٢) تعليم المبتدي ص ٤٣

(٣) ارشاد الاريب ١٥٠/٧

(٤) ارشاد الاريب ١٥٠/٧

(٥) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها ، دائرة المعارف الاسلامية لعبدالمجيد يونس

وجامعة ٤٠٤-٤٠٥/١٠

(٧) بروكلمان - الملحق ٥٠٧/١ وما بعدها ، دائرة المعارف الاسلامية ٤٠٧/١٠

- ١٥- ديوان التتمثيل^(١١) .
 ١٦- ديوان خطب^(١٢) .
 ١٧- ديوان رسائل^(١٣) . وفي (وفيات الاعيان) ديوان الرسائل^(١٤) .
 ١٨- ديوان الزمخشري ومنه مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم ٥٢٩ أدب .
 ١٩- الرائض في الفرائض^(١٥) .
 ٢٠- درؤوس المسائل في الفقه^(١٦) ولعله هو روح المسائل الذي ذكره
 ياقوت^(١٧) .

٢١- ربيع الابرار ونصوص الاخبار ومنه مخطوطة بأربعة مجلدات في
 مكتبة الاوقاف ببغداد برقم ٩٧٨٦ وبرلين ٨٣٥١ الى ٥٣ ، لندن ٤٧٠
 وغيرها^(١٨) . وله شرح اسمه (نفحات الازهار - ربيع الابرار) مكتبة بطننة
 ٢٠٧/١ وشرح آخر مجهول - القاهرة ط ٢ ج ٣/٣٣٨ ، وله ترجمة فارسية باسم
 « زهر الربيع » لنور الدين محمد بن نعمة الله شوشتری - تبريز ١٣٠١ وله مختصر
 المؤلف - المتحف البريطاني ٧٢٩ (المختار) . باريس ٥٠٣٨ ، ومختصر آخر
 اسمه (روض الاخبار) لمحمد بن القاسم بن يعقوب (المتوفى ٩٤٠ هـ) ومنه نسخة
 في برلين ٨٣٥٦ ، جوته ٢١٣٣ ، ٣٤ ، ليبك ٦٠٣ وغيرها . ومختصر آخر لمحمد
 ابن خليل القباقيبي المتوفى سنة ٨٤٩ ومنه نسخة في برلين ٨٣٥٥ ، ومختصر آخر

- (١) ارشاد الاريب ١٥٠/٧ ، وفيات الاعيان ٢٥٤/٤
 (٢) ارشاد الاريب ١٥٠/٧
 (٣) ارشاد الاريب ١٥٠/٧
 (٤) وفيات الاعيان ٢٥٤/٤
 (٥) ارشاد الاريب ١٥٠/٧
 (٦) وفيات الاعيان ٢٥٤/٤
 (٧) ارشاد الاريب ١٥٠/٧
 (٨) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها والملحق ٥٠٧/١ وما بعدها

- باعتوان (أنوار الربيع) مجهول - بطنة ١/١٩٤ الى غير ذلك من المختصرات .
- وكما ترجم الى الفارسية ترجم الى التركية ، قام بها عاشق جلبي (ت ٩٧٩) ومنه نسخة في قينا ٣٧٨^(١١) .
- ٢٢- رسالة الأسرار^(١٢) .
- ٢٣- رسالة في كلمة الشهادة ، وضعها الدكتور الحوفي في صنف (العلوم الدينية) وهي في الحقيقة بحث نحوي في اعراب كلمة الشهادة كما سيمر بنا ذلك ، ومنها نسخة في برلين برقم ٢٤٠٦^(١٣) .
- ٢٤- رسالة المسأمة^(١٤) .
- ٢٥- الرسالة الناصحة^(١٥) .
- ٢٦- سوائر الامثال وهو غير (المستقصى من أمثال العرب) ذكرهما ياقوت^(١٦) .
- ٢٧- شافي العي من كلام الشافعي^(١٧) .
- ٢٨- شرح أبيات كتاب سيبويه^(١٨) . وفي (ارشاد الارب) شرح كتاب سيبويه^(١٩) .

-
- (١) المصدر السابق
- (٢) ارشاد الارب ١٥٠/٧
- (٣) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها
- (٤) ارشاد الارب ١٥٠/٧
- (٥) ارشاد الارب ١٥٠/٧ . وفيات الاعيان ٢٥٤/٤
- (٦) ارشاد الارب ١٥٠/٧
- (٧) ارشاد الارب ١٥٠/٧
- (٨) وفيات الاعيان ٢٥٤/٤ ، بغية الوعاة ٣٨٨
- (٩) ارشاد الارب ١٥٠/٧

٢٩- شرح المفصل^(١١) وفي (بغية الوعاة) شرح بعض مشكلات الفصل^(١٢)
وذكر (بروكلمان) ان المؤلف شرحاً للمفصل ومنه نسخة بليدن ١٦٤ وفيينا ١٥٤١^(١٣).

٣٠- شرح مقامات الزمخشري وهو مطبوع مع المقامات .

٣١- شقائق النعمان في حقائق النعمان^(١٤) .

٣٢- صميم العربية^(١٥) ذكر الدكتور الحوفي انه غير معروف^(١٦) . وفي مكتبة
المتحف العراقي ببغداد مخطوطة اسمها صميم العربية برقم ١٠٠٢ منسوبة للزمخشري
وعلى غلافها هذه العبارة «وهو مختصر أساس اللغة للعلامة جارا الله الزمخشري» .
ووجدت تعليقا عليه للدكتور حسين نصار وهو : « لا يمكن أن يكون الكتاب
الاول من هذه المجموعة مختصر أساس اللغة للزمخشري لأن منهج الكتابين مختلف
كل الاختلاف وانما هذا الكتاب يشبه أن يكون مختصراً لاصلاح المنطق لابن
السكيت وما أشبهه من كتب » .

ولا نعلم للزمخشري كتاباً باسم (أساس اللغة) وانما هو أساس البلاغة .
والذي يبدو من مراجعة الكتاب انه شرح لفصيح ثعلب سقط قسم منه
وذلك يبدو واضحاً من مقارنته بالفصيح فموضوعاته هي :

باب المفتوح اوله من الاسماء .

باب المكسور أوله

باب المكسور اوله والمفتوح باختلاف المعنى

باب المضموم أوله .

(١) ارشاد الاريب ١٥٠/٧

(٢) بغية الوعاة ٣٨٨ ولعله كتاب (الحاشية على المفصل الذي ذكره ياقوت)

(٣) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها

(٤) ارشاد الاريب ١٥٠/٧

(٥) ارشاد الاريب ١٥٠/٧

(٦) الزمخشري - للحوفي ٥٩-٦٠

باب المفتوح اوله والمضموم باختلاف المعنى
باب المكسور اوله والمضموم باختلاف المعنى
باب ما يثقل ويخفف باختلاف المعنى
باب المشدّد ، باب المخفف ، باب المهموز
باب ما يقال للأنثى بغير هاء
باب ما ادخلت فيه الهاء من وصف المذكر
باب ما يقال للمذكر والمؤنث بالهاء
باب ما الهاء فيه أصلية
باب منه آخر .
باب ما جرى مثلاً أو كالمثل
باب ما يقال بلفظتين
باب حروف منفردة .

هذه هي موضوعات المخطوطة التي تحمل اسم (صميم العربية) ، وهذه
الموضوعات بحسب تسلسلها هي في الفصيح كما هي في (الصميم) ويزيد عليها
الفصيح أبواباً في الأول وفي الآخر سقطت من المخطوطة .

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن العبارات التي تشرحها المخطوطة هي
عبارات الفصيح عينها . ففي (باب المفتوح اوله من الاسماء) تجد في المخطوطة :

تقول هو فكاك الرهن ... وهو حب المحلب ... والنسأ ... وهي الرجا .

وكلها في الفصيح ، وقد سقط من هذا الباب أكثره من المخطوطة .

وفي (باب المكسور اوله) تجد في المخطوطة .

تقول الشيء رخو ... والرحل ... وهو الذسيان ... والديوان ...

والديبانج ... إلى آخره .

وهذه كلها في الفصيح .

وفي (باب المكسور اوله والمفتوح باختلاف المعنى) تجد في المخطوطة :

تقول امرأة بكر .. ومولود بكر ... وخلق الكبد ... المعنى من
الابل ... والانشى بكرة ... والخط ... الخ .

وهي كلها في الفصيح .

وفي (باب المضموم أوله) نجد في المخطوطة .

تقول لمن اللعبة ... القلفة ... الجلدة ... القشعريرة ... (الخ) هي

ايضاً كلها في الفصيح .

وفي (باب المفتوح أوله والمضموم باختلاف المعنى) نجد في المخطوطة :
تقول هي لمة الثوب بالفتح ... ولمة النسب بالضم .. وسمي ...

والصقر ... والأكلة ... والأكلة ... الخ

وهي كلها في الفصيح

وفي (باب حروف منفردة) نجد في المخطوطة :

تقول اخذت لذلك الامر اهبة ... وابعد الله الآخر ... والشئ منق ...

ودرهم بهرج ... الخ

وهذه كلها في الفصيح^(١) .

وهذا هو آخر باب في المخطوطة .

من هذا يتبين لنا يقيناً ان المخطوطة ليست هي (صميم العربية) للزنجشري

وانما هي قسم من شرح لفصيح نعلب وضع عليها اسم (صميم العربية) اذ لم

يؤثر عن الزنجشري - في حدود ما اعلم - انه شرح كتاب الفصيح .

٣٣ - ضالة الناشد وهو غير الرائض كما ذكر ياقوت^(٢) ، وفي (وفيات

الاعيان) هو (ضالة الناشد والرأض في علم الفرائض)^(٣) وذكره الدكتور

(١) انظر كتاب الفصيح وشرحه المسمى التلويح في شرح الفصيح لابي

سهل الهروي .

(٢) ارشاد الارب ١٥٠/٧

(٣) وفيات الاعيان ٢٥٤/٤

الحوفي كما ذكره ابن خلكان وقال عنه غير معروف^(١١).

٣٤ - عقل الكل^(١٢).

٣٥ - الفائق في غريب الحديث والآثر طبع بالقاهرة سنة ١٣٦٤-١٩٤٥ م
وقد كان طبع في حيدر آباد سنة ١٣٢٤ هـ^(١٣).

٣٦ - القسطاس في العروض ومنه مخطوطة بمكتبة عاشرافندي برقم ٩٩٠
ونسخة مصورة بمكتبة السلطان أحمد الثالث برقم ١٦٥٢ ، برلين ٧١١١ ، ليدن
٢٦٧ وغيرها^(١٤).

وله شرح لأحمد بن الحسن بن أحمد النحوي الموصلي ومنه نسخة في ليدن
٢٨٦ وهناك كتاب اسمه (تلخيص المقياس) نسبه حاجي خليفة ج ٤/٥١٤ لعز
الدين عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجاني الخزرجي^(١٥).

٣٧ - القصيدة البعوضية ومنها نسخة في برلين ٧٦٨٦ و ٨٧^(١٦).

٣٨ - قصيدة في سؤال الغزالي كيف يجلس الله على العرش ومنها نسخة في
برلين برقم ٧٦٨٨^(١٧).

٣٩ - الكشف وهو من أشهر كتبه ان لم يكن أشهرها جميعاً ، كتبه
بمكة في مدة سنتين ونصف^(١٨) وكان الزمخشري معجباً به حتى قال فيه :

انت التفاسير في الدنيا بلا عدد	وليس فيها لعمري مثل كشافي
ان كنت تبغي الهدى فالزم قراءته	فالجهل كالداء والكشاف كالشافي ^(١٩)

(١) الزمخشري للحوفي ص ٥٨

(٢) ارشاد الاريب ١٥٠/٧

(٣) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها

(٤) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها

(٥) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها .

(٦) المصدر السابق وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٤٨/٣

(٧) المصدر السابق وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٤٨/٣

(٨) مقدمة الكشف للزمخشري ١٧/١ (٩) المصدر السابق

يعتمد - كما يقول شمس الدين الاصفهاني - على الزجاج على الاخص^(١). ومن أشهر من تعقبه الامام ناصر الدين احمد بن المنير الاسكندري ، كتب عليه (الانتصاف من الكشاف) وهو يتعقبه من الناحية (الاعتزالية غالباً) وقد طبع معه . وتعقبه الامام ابو حيان في (البحر المحيط) من الناحية اللغوية - كما مر - جاء في (وفيات الاعيان) انه « لم يصنف قبله مثله »^(٢) .

ذكر له بروكلمان اكثر من ٩٥ مخطوطة^(٣) . وذكر له ٢٢ شرحاً وتعليقاً منها تعليق لمحمود بن مسعود الشيرازي قطب الدين العلامة المتوفى سنة ٧١٠ ومنه مخطوطة في باريس برقم ٦٠٤ ، وآخر لأبي الحسن بن محمد الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣ ومنه مخطوطة في فيينا برقم ١٦٣٩ والجزائر ٣٢٦ واسمه (فتوح الغيب) ومنها (الكشف عن مشكلات الكشاف) لابي حفص عمر بن عبد الرحمن بن عمر الفارسي القزويني (ت ٧٤٥) ومنه نسخة في برلين ٧٩٠ ، راغب باشا ١٧٣ ، كوبرللي ١٨٧ ، ١٨٨ وغيرها .

وآخر لأحمد بن الحسين بن ابراهيم الجاربردي فخر الدين (ت سنة ٧٤٦) ومنه نسخة في راغب باشا ١٦٦ ، ١٦٧ ، قسولة ٥٦/١ .

ومنها (شرح الكشاف) ل محمد بن محمد التختاني الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ ومنه نسخة في برلين ٧٩٢ ، ليدن ١٦٦٥ ، راغب باشا ١٧٢ وغيرها . ومنها شرح لشمس الدين محمد بن عبدالله المصري كتبه سنة ٧٣٢ ومنه نسخة في الاصفية ٥٤٤/١ .

ومنها شرح اسمه (كشاف الكشاف) لعمر بن عبد الرحمن البلقيني (ت ٧٤٣) ومنه نسخة في القاهرة - القهرس ط ٢ ج ٧/١ ، رامبور ٣٠/١ .

(١) بروكلمان - الملحق ٥٠٧/١ وما بعدها

(٢) وفيات الاعيان ٢٥٤/٤

(٣) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها والملحق ٥٠٧/١ وما بعدها

الى غير ذلك من التعليقات والشروح^(١)

وذكر له تسعة مختصرات منها :

(التقريب في التفسير) لمحمد بن مسعود السيرافي القالي الشُّقَّار الفه
سنة ٦٩٨ ومنه نسخة في الأصفية ٨٨ ، برلين ٧٩٠ ، فاتيكان ١٠٣٤ وغيرها .
(وتلخيص الكشاف) لعمر بن داؤد الفارسي المعجمي (في النصف الاول من
القرن الثامن الهجري) ومنه نسخة في القاهرة - الفهرس ١/١٥٤ .

و (الجوهر الشفاف الملتقط من مغاصة الكشاف) لعبدالله بن الهادي بن يحيى
ابن حمزة بن رسول الله ومنه نسخة في المتحف البريطاني - ملحق ١٠٧ الى غير
ذلك من المختصرات .

وذكر له ثلاثة ردود عليه منها كتاب (الإنصاف من الكشاف) الذي
ذكرناه آنفاً .

ومنها (كتاب التمييز لبيان ما في تفسير الرُّمَّشري من الاعتزال في الكتاب
العزيز) لعمر بن محمد بن الخليل السكوفي المتوفى ٧٠٧ هـ ومنه نسخة في القاهرة
- الفهرس ١/١٥٤ ، سليم اغا ١٠٦ - الزيتونة ١/١٢٥ وغيرها . ومنه اختصار
بعنوان (المقتضب) في ليدن ١٦٠٨ ، الاسكوريال ١٥٤٧ ، نور عثمانية ٤٧٥ وغيرها .
ومنها (الإنصاف على الكشاف) لولي الدين احمد بن زين الدين العراقي
اكمله سنة ٨٢٦ ومنه نسخة في تونس - الزيتونة ١/٢٩^(٢) .

٤٠ - الكشف في القراءات العشر . جاء في (مجلة المجمع العلمي العربي)
ان مخطوطة له بهذا الاسم بمكتبة رباط سيدنا عثمان بالمدينة المنورة برقم ٥٩
قراءات^(٣) وقد أرسلنا في طلبها فلم يُعثَر عليها بمكتبة الرباط علماً بان مكتبة
الرباط هذه دججت بمكتبة المدينة المنورة .

(١) المصدر السابق .

(٢) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها والملحق ٥٠٧/١ وما بعدها .

(٣) مجلة المجمع العلمي العربي ٨/٧٥٨

- ٤١ - متشابه اسامي الرواة^(١١) .
- ٤٢ - مختصر الموافقة بين أهل البيت والصحابه، الاصل لابن سعيد الرازي اسماعيل^(١٢) ذكر الدكتور الحوفي انه غير معروف^(١٣) . وفي (مجلة المجمع العلمي العربي) ان نسخة منه بكتبة احمد تيمور باشا^(١٤) .
- ٤٣ - الحاجاة في المسائل النحوية ومنه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية برقم ١١٦ مجاميع وعاطف افندي ٢٨٠٠ . جاء في (بغية الوعاة) ان السخاوي شرح كتاب احاجي الزمخشري النحوية^(١٥) .
- ٤٤ - المستقصى في امثال العرب طبع بحيدر - آباد الدكن سنة ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ .
- ٤٥ - معجم الحدود^(١٦) .
- ٤٦ - معجم عربي فارسي . كذا ذكره الدكتور الحوفي^(١٧) ولعله (ترجمة مقدمة الادب بالخوازمية) وهو مطبوع باستانبول سنة ١٩٥١ .
- ٤٧ - المنهاج في الاصول^(١٨) . وذكره بروكلمان باسم (المنهاج في اصول الدين) ومنه مخطوطة في لندبرج ٦١٥ .

(١) ارشاد الارب ١٥٠/٧ ، وفيات الاعيان ٢٥٤/٤

(٢) ارشاد الارب ١٥٠/٧

(٣) الزمخشري ص ٥٨

(٤) مجلة المجمع العلمي العربي ٣١٣/١٠

(٥) بغية الوعاة - تحقيق ابي الفضل ابراهيم ١٩٢/٢

(٦) ارشاد الارب ١٥٠/٧ ، وفيات الاعيان ٢٥٤/٤

(٧) الزمخشري للحوفي ص ٦٠

(٨) ارشاد الارب ١٥٠/٧ ، وفيات الاعيان ٢٥٤/٤

٤٨- المفرد والمؤلف في النحو^(١) ذكر الدكتور الخوفي انه غير معروف^(٢) ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة كوبرلي باستانبول برقم ١٣٩٣ وعندي نسخة مصورة منه واوله : هـ هذا كتاب المفرد والمؤلف عملته لذوي السابقة والكرم من ساكنة الحرم عمل من طب لمن حبه ، توخيت فيه قيد الاوابد وصيد الشوارد .. ، ومنه نسخة اخرى في لالهلي برقم ٣٧٤٠ .

٤٩- المفرد والمركب في العربية^(٣) . ويظهر انه غير الكتاب الاول فقد افردته ياقوت كما افردته ابن خلكان عن الاول . وجعلها الدكتور الخوفي كتابا واحدا ، قال : المفرد والمركب او المؤلف غير معروف^(٤) . ولست ادري لم يجعلها كذلك ؟

اما المفرد والمؤلف فهو موجود كما ذكرت ، واما الثاني فلا اعلم له وجودا .

٥٠- الفصل وسنتناوله بالبحث - كما ذكرنا -

٥١- مقامات الزمخشري مطبوع بطبعة التوفيق بمصر ١٣٢٥ .

٥٢- مقدمة الادب طبع في ليبسك سنة ١٨٤٤ . والمقدمة النحوية منه شرح لمحمد عصمة الله بن محمود نعمة الله البخاري الفه سنة ٩٤٥ (دائرة المعارف العثمانية ٩٨٩) . وله شرح آخر لمجهول ومنه نسخة بالاسكوريال ١٦٧ .
والكتاب ترجمة تركية قام بها اسحاق افندي احمد بن خير الدين البروسوي (المتوفى سنة ١٩٢٠) ومنها نسخة في فينا ١٨٦٠^(٥) .

(١) نزهة الالباء ٢٧٤ ، ارشاد الاريب ١٥٠/٧ ، وفيات الاعيان ٢٤/٥٤

(٢) الزمخشري ٥٨

(٣) ارشاد الاريب ١٥٠/٧ ، وفيات الاعيان ٢٥٤/٤

(٤) الزمخشري ص ٦٠

(٥) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها

٥٣- نزهة المستأنس^{١١١} وفي (دائرة المعارف الاسلامية) انه (نزهة المؤتنس ونهزة المقتبس) ومنه نسخة في اياصوفيا برقم ٤٣٣١^{١٢١} وذكره بروكلمان باسم (نزهة المتأنس ونهزة المقتبس)^{١٣١}.

٥٤- النصائح الكبار^{١٤١}

٥٥- نكت الاعراب في غريب الاعراب^{١٥١} ذكر الدكتور الحرفي انه غير معروف^{١٦١} ومنه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية برقم ٢٥١٠٢ ب وهو مجموعة مسائل من الكشف . جاء فيه : « قوله تعالى (لا ريب فيه) فان قلت : فهلا قدم الظرف على الريب كما قدم الغول ... »^{١٧١} « وهذا النص نفسه في الكشف^{١٨١} وجاء فيه : « (وإذا قيل لهم) معطوف على يكذبون ويجوز ان يعطف على (من يقول آمنا) لأنك لو قلت ... »^{١٩١} « وهو موجود في (الكشف)^{٢٠١} وجاء فيه في سورة آل عمران : « فان قلت : لم قيل نزل الكتاب وانزل التوراة والانجيل ؟ قلت لأن القرآن نزل منجها ونزل الكتابان جملة »^{٢١١} وهو في (الكشف)^{٢٢١}.

(١) ارشاد الارب ١٥٠/٧

(٢) دائرة المعارف الاسلامية ٤٠٥-٤٠٤/١٠

(٣) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها

(٤) ارشاد الارب ١٥٠/٧ ، وفيات الاعيان ٢٥٤/٤

(٥) ارشاد الارب ١٥٠/٧

(٦) الزمخشري ٦١

(٧) نكت الاعراب ص ٥

(٨) الكشف ٨٧/١

(٩) نكت الاعراب ٥

(١٠) الكشف ١٣٧/١

(١١) نكت الاعراب ص ١٤

(١٢) الكشف ٣٠٩/١

وجاء في سورة النساء : « علام عطف قوله (وخلق منها زوجها ؟)
قلت : فيه وجهان أحدهما أن يعطف على محذوف...^{١١} » وهو في الكشف^{١٢}
إلى غير ذلك .

٥٦- نوايغ الكلم ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة المتحف العراقي برقم ٥٦٣ ،
برلين ١٨٦٧ ، لندن ٨٩١ و ٩٢ وغيرها طبع في القاهرة سنة ١٢٨٧ وفي لندن
سنة ١٧٧٢^{١٣} .

وله شروح منها شرح لعلي بن محمد الكندي حواشي ٧١٨ هـ ومنه نسخة
في مكتبة دي يونك/ ٥٢ ، وشرح آخر اسمه (النعم السوابغ) للتفتازاني
(المتوفى ٧٩٢ هـ) طبع في استانبول ١٢٨٣ وترجم إلى التركية . ترجمه مصطفى
عصام الدين .

ومنها شرح لأبي الحسن بن عبد الوهاب الحلي حواشي ٧٧٠ هـ - برلين
١٨٧٥ إلى غير ذلك من الشروح^{١٤} . وسنتناول بعد أن عرضنا لأشهر كتبه
كتابين هما (المفصل) في النحو و (أساس البلاغة) في اللغة كما ذكرنا .

المفصل :

مكانته - شروحه - طريقة تأليفه - شواهد - المأخذ عليه

مكانته :

« المفصل » أشهر كتاب للزمخشري في النحو ، وقد بلغ مكانة عالية
بحيث تناوله كثرة من الشراح بالدرس والتعليق . وبلغ من تعظيم قدر هذا
الكتاب أنه شرفه الملك المعظم عيسى الأيوبي بأن يحفظه مائة دينار وخلعة^{١٥} .

(١) نكت الاعراب ص ٢٢

(٢) الكشف ٣٧٢/١ وانظر أيضاً نكت الاعراب ٢٩ ، ٣٧ ، ٦١... إلخ

(٣) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها

(٤) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها والملاحق ٥٠٧/١ وما بعدها

(٥) تاريخ آداب اللغة العربية - لجرجي زيدان ٤٧/٣

وقال ابن يعيش في مقدمته لشرح المفصل ان هذا الكتاب جليل قدره ، نابه ذكره ، قد جمعت أصول هذا العلم فصوله ، وأوجز لفظه فتيسر على الطالب تحصيله^(١) . « ويعدده النقاد ثاني كتاب في النحو بعد كتاب سيديويه^(٢) » . ويذكر الدكتور علي عبدالواحد وافي ان جماعة المتأخرين « جاؤا بذهبهم في الاختصار والاستيعاب لجميع أبواب العلم فوضعوا أهم كتب النحو والصرف وأكملها وأدقها ، وأكثرها تهذيباً وتنقيحاً ومن أشهرهم الزمخشري صاحب المفصل في النحو وابن الحاجب^(٣) » .

وذكر الأستاذ عبدالحمد حسن انه « ليس في الكتب التي بينه وبين كتاب سيديويه مما وصل إلينا كتاب عالج المباحث النحوية علاجاً كاملاً شاملاً فانما هي مؤلفات في موضوعات نحوية خاصة أو في مباحث صرفية هي أقرب الى الصيغة اللغوية ... فكتاب المفصل يعتبر مرحلة تامة النمو ، وحلقة كاملة الوضع في سلسلة البحوث النحوية^(٤) » . وقال الزمخشري في مقدمته لكتاب المفصل : « ولقد نذرتني ما بالمسلمين من الارب الى معرفة كلام العرب . وما بي من الشفقة والحنن على أشياعي من حفدة الادب لانشاء كتاب في الاعراب يحيط بكافة الابواب ، مرتباً ترتيباً يبلغ بهم الامد البعيد بأقرب السعي ، وبلا سجالهم بأهون السعي ، فانشأت هذا الكتاب المترجم بكتاب (المفصل في صنعة الاعراب)^(٥) » .

قال صاحب « كشف الظنون » : وهو كتاب عظيم القدر كما قيل فيه :

إذا ما أردت النحو هالك محصلاً عليك من الكتب الحسان مفصلاً

(١) شرح المفصل - لابن يعيش ١ ص ٢

(٢) المعاجم العربية - للدكتور عبدالله درويش ١٢٦

(٣) فقه اللغة - للدكتور علي عبدالواحد وافي ٢٦٩

(٤) القواعد النحوية لعبدالحمد حسن ٢٦٧

(٥) المفصل ج ١ ص ٨-٩

وقال الآخر :

مفصل جارا لله في الحسن غاية وألفاظه فيها كدر مفصل

ولولا التقى قلت : المفصل معجز كأي طوال من طوال المفصل^(١١)

وكان شروعه في تأليفه في غرة شهر رمضان سنة ثلاث عشرة وخمسة و فرغ
منه في غرة المحرم سنة خمس عشرة وخمسة^(١٢) .

وترجم الى الألمانية وطبع سنة ١٨٧٣^(١٣) ونشره برنخ سنة ١٨٥٩ وطبعه
مرة أخرى سنة ١٨٧٩^(١٤) .

شروحه :

لا غرو - بعد هذا - أن نقنأوله كثرة من أئمة النحو بالشرح والتعليق
ومن أشهر شروحه :

١ - شرح للمؤلف ومنه نسخة بليدن ١٦٤ . فينا ١٥٤^(١٥) .

٢ - شرح الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى ٦٠٦ هـ^(١٦) .

٣ - شرح محمد بن سعد المروزي (المتوفى ٦٠٩ هـ) واسمه (المحصل)
ومنه نسخة في بريل ١٣٤^(١٧) .

٤ - شرح الشيخ أبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري النحوي (المتوفى
سنة ٦١٦ هـ) واسمه « الإيضاح » وقيل « المحصل » وهو موجود في القاهرة

(١) كشف الظنون ١٧٧٤/٢

(٢) وفيات الاعيان ٢٥٥/٤ كشف الظنون ١٧٧٤/٢

(٣) تاريخ آداب اللغة العربية لرجي زيدان ٤٧/٣

(٤) تاريخ الادب العربي لبروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها

(٥) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها

(٦) كشف الظنون ١٧٧٤/٢

(٧) بغية الوعاة ١١١/١ - ١١٢ ، بروكلمان - الملحق ٥٠٧/١ - ٥١٣

« لاحظ الفهرست ط ٢ ج ٢/١٢٧ و ١٥٧ » ، ومختصر منه بعنوان (المسترشد)
للمؤلف - بطنة ١/٧٤^{١١} .

٥ - شرح أبي محمد محمد الدين القاسم بن الحسين المعروف بصدر الأفاضل
الخوارزمي (المتوفى سنة ٦١٧ هـ) وله عليه ثلاثة شروح بسيط واسمه « التخمير »
ومنه نسخة في المتحف البريطاني - المملوك ٩٢٧ ودمشق - ظاهرية ٦٧ ، عمومية
٧٥ وسبب ومختصر . وفي (بغية الوعاة) انه صنف (المجرم) في شرح
المتصل وهو بسيط . و (السبيكة) في شرحه وهو متوسط و (المجرم) في
شرحه وهو صغير^{١٢} .

٦ - شرح أبي العباس أحمد بن أبي بكر الخوارزمي (المتوفى ٦٢٠ هـ)^{١٣} .
٧ - شرح أبي العباس أحمد بن محمد البكري (المتوفى سنة ٦٤٠ هـ)^{١٤}
٨ - شرح موفق الدين أبي البقاء يعقوب بن علي المعروف بابن يعقوب النحوي
(المتوفى سنة ٦٤٣ هـ) طبع بالقاهرة ونشره يان في ليبك سنة ١٨٨٢
يجز من^{١٥} .

٩ - شرح علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (المتوفى سنة ٨٤٣ هـ)
وله عليه شرحان . الأول (المفضل) بأربعة مجلدات ومنه نسخة في لندن
١٦٥ ، باريس ٤٠٠٤ (قطعة منه) . أسكوريال ٦١ والآخر (سفر السعادة
وسفير الافادة) ومنه نسخة في برلين ٧٠٤٩ ، القاهرة - الفهرست ٣/٥٦٦
دمشق - عمومية ٨٦ . الظاهرية ٧٩^{١٦} .

(١) البغية ٣٩/٢ ، بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها

(٢) البغية ٢٥٣/٢ ، بروكلمان - الملحق ٥٠٧/١ وما بعدها .

(٣) البغية ٢٩٩/١

(٤) البغية ٣٦٠/١

(٥) البغية ٣٥١/٢ - ٣٥٢ ، بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها

(٦) البغية ١٩٢/٢ ، بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها والملحق ٥٠٧/١ وما بعدها

- ١٠- شرح مجيب الدين وقيل محب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ)^(١١) .
- ١١- شرح المنتخب بن أبي العز بن رشيد أبي يوسف الحمداني المقرئ (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ)^(١٢) .
- ١٢- شرح الشيخ أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ) واسمه (الأيضاح) ومنه مخطوطة بمكتبة الاوقاف ببغداد برقم ١٦٠٥٠ ، ميونخ ٦٩٣ ، الاسكندرية ٤ نحو وغيرها^(١٣) .
- ١٣- شرح الوزير جمال الدين علي بن يوسف القفطلي (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ)^(١٤) .
- ١٤- شرح محمد بن محمد المعروف بابن عمرو بن الحلبي (المتوفى سنة ٦٤٩ هـ)^(١٥) .
- ١٥- شرح عبد الواحد بن عبد الكريم الانصاري (المتوفى سنة ٦٥١ هـ) واسمه (المفضل) ومنه نسخة في الاسكوريال ٦١٦١^(١٦) .
- ١٦- شرح الإمام مظهر الدين محمد واسمه (المكمل) فرغ منه سنة (٦٥٩ هـ) ومنه نسخة في الاسكوريال ٦٠ ، الجزائر ٤٣ ، باريس ٦٤٣٨ ، المتحف البريطاني ٦٥٢ وغيرها^(١٧) .
- ١٧- شرح علم الدين قاسم بن احمد اللوري الاندلسي (المتوفى سنة ٦٦١ هـ) واسمه (الموصل) وهو بأربعة مجلدات . وفي (تاريخ الادب العربي) : ابو

(١) كشف الظنون ١٧٧٥/٢

(٢) شذرات الذهب لابن العماد ٢٢٧/٥

(٣) البغية ١٣٥/٢ ، بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها والملحق ٥٠٧/١ وما بعدها

(٤) كشف الظنون ١٧٧٥/٢

(٥) البغية ٢٣١/١

(٦) بروكلمان - الملحق ٥٠٧/١ وما بعدها

(٧) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها والملحق ٥٠٧/١ وما بعدها

القاسم بن احمد الصديقي الاندلسي علم الدين . وذكر ان من شرحه نسخة بمكتبة
سلم اغا ١١١٧^{١١} .

١٨ - شرح الشيخ ابي عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن مالك (المتوفى
سنة ٦٧٢ هـ) . وفي (تاريخ الادب العربي) هو (ذكر معاني ابنية الاسماء
الموجودة في المفصل) ومنه نسخة بالمكتبة الظاهرية ٦٤^{٢٢} .

١٩ - شرح الشيخ ابي عاصم علي بن عمر بن الخليل بن علي الفقيهي (المتوفى
سنة ٦٩٨ هـ) واسمه (المقتبس في توضيح ما للتبس)^{١٣} .

٢٠ - شرح حسام الدين حسين بن علي السفناقي (المتوفى سنة ٧١٠ هـ)
واسمه (الموصل)^{١٤} .

٢١ - شرح المؤيد يحيى بن حمزة بن رسول الله (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ)
الفه سنة ٧١٢ هـ واسمه (المحصل لكشف أسرار) ومنه نسخة في برلين ٢١^{١٥}
الفايكان ١٠٢١^{١٥} .

٢٢ - شرح بدر الدين حسن بن قاسم المرادي الخاوراني (المتوفى سنة
٧٤٩ هـ)^{١٦} .

٢٣ - شرح تاج الدين احمد بن محمود بن عمر الجندي المتوفى في القرن الثامن
الهجري واسمه (الاقليد) ومنه نسخة في الاسكوريال ٦٢ ، باريس ٤٠٠٣ ،
امبروزيانا ١٠٥ وغيرها^{١٧} .

(١) البغية ٢/٢٥٠ ، بروكلمان - الملحق ١/٥٠٧ وما بعدها

(٢) البغية ١/١٣٢ ، بروكلمان - الملحق ١/٥٠٧ وما بعدها .

(٣) كشف الظنون ٢/١٧٧٦ .

(٤) البغية ١/٥٣٧

(٥) بروكلمان ١/٢٩٠ وما بعدها وانظر الملحق ١/٥٠٧ وما بعدها .

(٦) البغية ١/٥١٧

(٧) بروكلمان ١/٢٩٠ وما بعدها

٢٤ - شرح المهدي لدين الله احمد بن احمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠هـ) ومنه نسخة في المتحف البريطاني - ملحق ٩٢٨ واسمه^(١) (التاج المكمل).
٢٥ - شرح محمد بن محمد الخطيب فخر الفسرخاني ومنه نسخة في المتحف البريطاني برقم ٧٤٧٢^(٢).

٢٦ - شرح محمد الطيب المكي الهندي اسمه (اوشاح الحامدي المفصل على مخدرات المفصل) طبع بالهند سنة ١٨١٨^(٣).

٢٧ - شرح الامام المحقق نجم الدين عثمان بن الموفق الاذكاني واسمه (العقارب)^(٤).

٢٨ - شرح لمحمد عبدالغني واسمه (المؤول في شرح المفصل)^(٥) كلكتا سنة ١٣٢٢هـ.

٢٩ - شرح لمجهول ومنه قطعة في المتحف البريطاني برقم ١٠٣١^(٦) الى غير ذلك من الشروح فقد ذكر (بروكلمان) ان ٢٤ شرحاً وشرحين للشواهد ومختصرين ومنظومتين وردت في الفهرس الذي عمله آلورت لمكتبة برلين برقم ٦٥٢٢^(٧).

ومن شرح أبياته أبو البركات مبارك بن احمد المعروف بابن المستوفي الاربلي

(١) بروكلمان - الملحق ٥٠٧/١ وما بعدها .

(٢) بروكلمان - الملحق ٥٠٧/١ وما بعدها .

(٣) المصدر السابق

(٤) كشف الظنون ١٧٧٦/٢

(٥) دائرة المعارف الإسلامية - لعبد الحميد بونس وجماعة المجلد العاشر

٤٠٤ - ٤٠٥

(٦) بروكلمان ٢٩٠/١ وما بعدها .

(٧) المصدر السابق

(المتوفى سنة ٦٣٨ هـ) وسماه (إثبات المحصل في نسبة أبيات المفصل)^(١١)
 ورضي الدين حسن بن محمد الصفاني (المتوفى سنة ٦٠٥ هـ)^(١٢) وفخر الدين
 الخوارزمي ومنه نسخة في دمشق - الظاهرية ٨٦ ، وبدر الدين ابو فارس
 النعماني الحلبي على هامش طبعة القاهرة سنة ١٣٢٤ واسمه (المفصل في شرح
 شواهد المفصل) . وفي ليدن ١٦٦ شرح لشواهد مجهول^(١٣) وغيرهم .

ونظمه ابو نصر فتح بن موسى الحضراوي القصري (المتوفى سنة ٦٦٣ هـ)^(١٤)
 كما نظمه الشيخ ابو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقي (المتوفى سنة ٦٦٥ هـ)^(١٥) .
 ومن اختصره شمس الدين محمد بن يوسف القونوي (المتوفى سنة ٧٨٨ هـ)
 والشيخ عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندراني (المتوفى سنة ٦١٢ هـ)^(١٦) .

طريقته في التأليف :

عرضنا سابقاً لتطور التأليف النحوي وعرفنا انه بدأ مختلطاً غير منسق
 حتى القرن الرابع ثم وجدنا ان التنسيق والتنظيم يظهر عند ابي علي الفارسي في
 كتابه (الإيضاح) وعند تلميذه ابن جني في كتابه (اللمع) كما عرضنا لمؤلفين
 عاصراً نحويين الزنجشيري وهما الحريري في منظومته (ملحمة الاعراب) وابن
 الانباري في كتابه (أسرار العربية) .

وعرفنا أنه لم يكن ثمة اتفاق على ترتيب معين في التأليف وإنما هو أمر
 راجع الى اجتهاد المؤلف والى مايلحظه ومايراه من أسس .

(١) البغية ٢/٢٧٢

(٢) البغية ١/٥١٩ - ٥٢٠

(٣) بروكلمان ١/٢٩٠ ومابعدها .

(٤) البغية ٢/٢٤٢

(٥) البغية ٢/٧٧ - ٧٨

(٦) كشف الظنون ٢/١٧٧٦

ألف الزمخشري كتابه (المفصل) وانها في غرة المحرم سنة ٥١٥ هـ وسماه
 (المفصل في صناعة الاعراب) ومعلوم انه ليس مختصاً بالاعراب وصنعتة وانما
 يشمل بحوثاً صرفية ولغوية اضافة الى البحوث النحوية . ولأول مرة نجد ان
 المؤلف يعرض منهجه في التأليف في مقدمة الكتاب مما لم نعهده عند المؤلفين
 السابقين له في هذا الباب فيقول : « فألشأت هذا الكتاب المترجم بكتاب
 (المفصل في صناعة الاعراب) مقسوماً أربعة أقسام :

القسم الاول في الاسماء

القسم الثاني في الأفعال

القسم الثالث في الحروف

القسم الرابع في المشترك من احوالها ...

ولم ادخر فيما جمعت فيه من القوائد المتكاثرة ونظمت من الفرائد المتناثرة
 مع الإيجاز غير المحلل والتلخيص غير الممل^(١) .

وعرض في قسم الاسماء الاسم وخصائصه من جذس وعلم ، وذكر من اصنافه
 الاسم المعرب المنصرف وغيره ثم ذكر وجوه اعراب الاسم وبدأ بالمرفوعات وبحث
 فيها : الفاعل ، المبتدأ والخبر ، خبر انت ، ولا النافية للجنس واسم ما ولا
 المشبهتين بليس .

ثم المنصوبات وبدأ بالمفعول المطلق فالمفعول به فامنادي والتحذير والمضمر
 على شريطة التفسير (ويعني به الاشتغال غير انه لم يسمه الاشتغال) فالمفعول فيه ،
 المفعول معه ، المفعول له ، الحال ، التمييز ، الإستثناء ، خبر كان ، اسم ان ،
 اسم لا النافية للجنس ، خبر ما ولا المشبهتين بليس ، ولات .

ثم المجرورات وبحث فيه ، الإضافة

ثم التوابع ثم الاسم المبني وبحث فيه الضمير ، الإشارة ، الموصولات ،
 اسماء الأفعال والاصوات ، الظروف المبنية ، المركبات ، الكنايات .

ثم عرض للفثنى والجمع والمعرفة والتكررة والمذكر والمؤنث ، المصغر ،
المذسوب ، العدد ، المقصور والممدود ، والاسماء المتصلة بالافعال (المصدر ، اسم
الفاعل ، المشتقات) .

وعرض في قسم الافعال : الماضي ، المضارع ، وجوه اعرابه ، الأمر ،
الفعل المتعدي وغير المتعدي ، المبني للمفعول ، افعال القلوب ، الافعال الناقصة ،
افعال المقاربة ، فعلا المدح والذم .

الفعل الثلاثي المجرد والمزيد ، الفعل الرباعي المجرد والمزيد

وعرض في قسم الحروف لحروف الإضافة ، المشبهة بالفعل ، العطف ،
النفي ، التنبيه ، النداء ، التصديق والإيجاب ، الإستثناء . الى آخر الحروف .
وعرض في القسم المشترك للامالة والوقف ، القسم ، تخفيف الهمزة ،
التقاء الساكنين ، اوائل الكلم ، زيادة الحروف ، ابدال الحروف ، الاعتلال ،
الإدغام .

ووجه ابن الحاجب نقداً لبحث الاسم المعرب في قسم الاسماء مع ان
الإعراب ظاهرة مشتركة في الاسماء والافعال وهو خلاف المنهج الذي التزمه .
وقدم الزنجشيري اعتذاراً عن بحثه في هذا القسم فقال : ان حق الإعراب للاسم
في الأصل والفعل انما تطفل عليه بسبب المصارعة . قال ابن الحاجب : « وهذا
اعتذار غير قوي ، فان فيه تسليم الاشتراك ولم يفرق بينهما الا باعتبار كون ذلك
اصلاً وهذا فرعاً وقد وقع في المشترك مثل ذلك فان الإعلال اصل في الافعال
فرع في الاسماء ومع ذلك فقد ذكره في قسم المشترك . ومقتضى هذا ان يذكر
المعتل من الافعال في الافعال لانها اصل فيه والمعتل من الاسماء في الاسماء لانه
فرع كما ذكر ذلك في الاعراب » .

واعذر الزنجشيري اعتذاراً آخر هو انه لا بد من تقدم معرفة الاعراب
للخائض في سائر الأبواب يعني ان الحاجة لما كانت لمن شغل في هذا العلم داعية الى
تقدم معرفة الأبواب اقتضى ذلك تقديمه وان كان من قبيل المشترك .

قال ابن الحاجب : « وهذا أيضاً غير شديد فانه لو كان كذلك لوجب ان يقدم ايضاً اعراب الافعال لان الحاجة اليه كالحاجة الى اعراب الاسماء .

قال ابن الحاجب : وكان الاولى تعليقه بغير ذلك وذلك ان الاعراب في الاسماء ليس هو الاعراب في الافعال في المعنى وان اشتركا في قسم الاعراب وفي الفاظه وذلك ان الاعراب في الاسماء موضوع بازاء معان يبدل عليها فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة وليس الاعراب في الافعال موضوعاً بازاء معان فلم يكن بينهما اشتراك من حيث المعنى فلذلك ذكر كل اعراب في موضعه . اعتداد ثان وهو ان الاعراب المقصود منه معرفة عوامله فاذا كان المقصود هي العوامل فلا مشاركة بين الاسماء والافعال في العوامل ، واذا وجب ذكر كل قسم في موضعه وجب ذكر اعرابه لأنه اثره... فاقضى ذلك ان نذكر كل اعراب في موضعه ، الآخر وهو ان من جملة اعراب الاسماء الجر ولا مشاركة بين الاسماء والافعال فيه^{١١} .

وعلى أي حال فهو تأليف حسب منهج معين يصدر عن فكرة واضحة وضعها المؤلف امام اعيننا واعتذر عما رآه يوجب الاعتذار مما يُظن انه لا يذسجم مع ما وضعه من خطة .

فالجدید عنده هو عرضه لحطة البحث اولا ثم هذا التقسيم الذي اختلف فيه عن سبقه وذلك بوضع قسم في البحث جديد أسماء (قسم المشترك) .

شواهد :

ستكلم على موقفه من الشواهد في مكان آخر وانما نعرض هنا بقدر ما يتعلق بالكلام على الفصل .

استشهد الزمخشري في كتابه (الفصل) ب ٢٤ (اربعة وعشرين واربعائة) شاهد شعري فيها اكثر من تسعين شاهداً لم يعرف لها قائل واكثر من ثمانين شاهداً

(١) الايضاح شرح المفصل - لابن الحاجب الورقة ١٣ و ١٤ ، وانظر شرح

المفصل لابن يعيش ١/ ٤٩

مختلفاً في نسبته الى قائل بعينه فيكون فيه اكثر من مائة وسبعين شاهداً بما لا يعرف قائله الحقيقي .

كما استشهد فيه بالقرآن الكريم والقراءات ورجح وضعف كما يصنع سائر النحاة^(١) .

واستشهد فيه ايضاً بالحديث النبوي في مواطن مختلفة^(٢) وسيأتي ذلك مفصلاً في كلامنا على موقفه من الشواهد .

مآخذ وملاحظات على كتاب المفصل :

لم يسلم كتاب المفصل هذا من النقد بالرغم مما بلغه من مكانة عالية ، فقد صنف ابو الحجاج يوسف بن معزوز القيسي الاندلسي (المتوفى سنة ٦٢٥ هـ) من أهل الجزيرة في رد المفصل كتاباً سماه كتاب للتنبيه على اغلاط الزنخشري في المفصل وما خالف فيه سيبويه^(٣) .

وكتب محمد بن عبدالله بن ابي الفضل المريني (المتوفى سنة ٦٥٥ هـ) تعليقة على المفصل اخذ فيها على الزنخشري سبعين موضعاً اقام على خطئه البرهان^(٤) . ولم يقع بين ايدينا للاسف واحد من هذين الكتابين ، ولعل من بين ما اخذاه عليه ما سند كره من مآخذ وملاحظات .

ان الملاحظات والمآخذ التي اخذتها عليه قسمتها على ثلاثة أقسام :

- ١ - ملاحظات تخص البحث والمنهج عرضت فيها ما كان من نقص من البحث فيه وكان من الأولى ان يستكمل .
- ٢ - ملاحظات اجتهادية اجتهد فيها الباحث فكان له فيها رأي والنحاة فيها رأي آخر .

(١) المفصل ٣١١/١ ، ١٧/٢ ، ١٩٦/٢ ، ٢١٩/٢ ، ٢٤٤/٢ ، ٢٩٧/٢ . الخ .

(٢) المفصل ٤٦/٢ ، ٧٢/٢ ، ٧٩/٢ ، ٨٨/٢ ، ٢٤٤/٢ ، ٢٥٥/٢ . الخ .

(٣) البحر المحيط ٣٠٣/٨ ، التصريح ٢١٠/٢ ، كشف الظنون ١٧٧٦/٢

(٤) كشف الظنون ١٧٧٤/٢

٣ - ملاحظات اخرى تشمل اخطاء في الحكم النحوي او خطأ في الحذف او وهما وقع فيه او وهما نسب اليه ونحو ذلك .

ملاحظات على البحث والمنهج

١ - ذكر الزنجشيري انه اذا اجتمع للرجل اسم علم مضاف او كنية ولقب اجري اللقب على الاسم فقليل هذا عبد الله بطة وهذا ابو زيد قفة^(١١)، ولم يذكر انه يجوز مع ذلك القطع الى الرفع والنصب^(١٢) .

٢ - ذكر ابن العلم منقول ومرتل ، وقال ان المرتجل على نوعين^(١٣) ولم يشرح المقصود بكلمة (مرتجل) كما يفعل النحويون^(١٤) .

٣ - ذكر ان الاسم المعرب على نوعين : نوع يستوفي حركات الاعراب والتنوين كزيد ورجل ويسمى المتصرف ، ونوع يخلو عنه الجر والتنوين ... ويسمى غير المتصرف^(١٥) .

وكان الاولى ان يقول : والاسم المعرب بالحركات على نوعين ، لئلا يدخل فيه ما يعرب بالحروف ان لم يرد ذكرها ، كما عليه ان يذكر مع المعرب بالحركات قسماً ثالثاً وهو المؤنث السالم .

٤ - ذكر ان الخبر الجملة على اربعة اضرب : فعلية واسمية وشرطية وظرفية^(١٦) . علماً بان الشرطية من قبيل الفعلية^(١٧) ، والظرف بحسب ما يقدر

(١) شرح المفصل لابن يعيش ٣٣/١

(٢) شرح ابن عقيل ١٠٧/١ ، شرح التصريح ١٢٢/١

(٣) المفصل ٢١/١

(٤) الاشموني ١٣١/١ ، حاشية الصبان ١٣١/١

(٥) المفصل ٤٣/١

(٦) المفصل ٧١/١ ، الانموذج ٣-٤

(٧) المغني ٣٧٦/٢ ، ابن يعيش ٨٨/١ ، مع الهوامع ١٣/١

متعلقة فإن قدر (كائناً) فهو من قبيل الخبر المفرد وإذا قدر استقر فهو من قبيل الجملة الفعلية .

٥ - ذكر انه لا بد في الجملة الواقعة خبراً من ذكر يرجع الى المبتدأ ، وقد يكون الرجوع معلوماً فيستغنى عن ذكره وذلك في مثل قولهم : البرّ الكرميّ بستان والسمن منوان بدرهم^(١) .

علماً بأن قسماً من الجمل لا يحتاج الى رابط ، وذلك إذا كانت جملة الخبر هي المبتدأ في المعنى نحو : نطقي الله حسي . قال ابن مالك :

وان تكن اياه معنى اكفى بها كنطقي الله حسي وكفى

٦ - ذكر ان الخبر التزم تقديمه على المبتدأ وجوباً فيما وقع فيه المبتدأ نكرة والخبر ظرفاً وذلك قولك (في الدار رجل) ، وأما سلام عليك وويل لك وما أشبهها من الادعية فتروكة على حالها ... وفي قولهم (ابن زيد ؟) وكيف عمرو ؟ ومتى القتال^(٢) ؟

ومن الواضح انه لم يستوف اقسام الخبر الواجب تقديمه وقد ذكر ابن مالك اربعة مواطن شرحها ابن عقيل وهي :

١ - ان يكون المبتدأ نكرة ليس لها مسوغ الا تقدم الخبر والخبر ظرف او جار ومجرور .

٢ - ان يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على شيء في الخبر نحسو في الدار صاحبها .

٣ - ان يكون الخبر له صدر الكلام .

٤ - ان يكون المبتدأ محصوراً نحو : انما في الدار زيد ، ما في الدار الا زيد^(٣) .

(١) المنصل ٧١/١

(٢) المنصل ٧٣-٧٢/١

(٣) شرح ابن عقيل ١٣٨/١-١٤٠

٥ - و اضاف الاشموني خامساً هو انه اذا كان المبتدأ ان وصلتها نحو :
عندي أنك فاضل^{١١١} .

٦ - ذكر انه التزم حذف الخبر في قولهم : لولا زيد لكان كذا ...
وقولهم كل رجل وضعته^{١٢١} .

و و اوضح انه لم يستوف مواطن حذف الخبر وجوباً وقد ذكرها
ابن مالك وهي :

١ - بعد لولا وذلك اذا كان الخبر كونه عاماً .

٢ - ان يكون المبتدأ نصافي اليمين نحو : لعمر ك لأفعلن .

٣ - ان يقع بعد المبتدأ واو هي نص في الممية نحو كل رجل وضعته .

٤ - ان يغني عن الخبر حال لا يصلح ان تكون خبراً نحو : حيي الزهر
ناضر^{١٣١} .

٨ - لم يذكر مواطن حذف المبتدأ وجوباً .

٩ - لم يذكر نائب الفاعل وانما نائب الفاعل فاعل عنده - كما سيمر -

١٠ - لم يسم الاشتغال باسمه وانما سمى (المضمر على شريطة التفسير) مع
ان الزجاجي (المتوفى سنة ٣٣٧ هـ) ذكره باسمه في كتاب (الجمل)

١١ - لم يذكر شيئاً عن اسم ان في باب المنصوبات وانما تكلم على
خبر كان .

١٢ - بحث في باب المجرور المجرور بالاضافة حسب ولم يتكلم على
المجرور بالحرف .

١٣ - ذكر التوابع في باب الاسماء علماً بان منها ما يكون في الاسماء
والافعال والحروف ايضاً .

(١) الاشموني ٢١٣/١ وانظر التصريح ١٧٤/١

(٢) المتصل ٧٧/١

(٣) ابن عقيل ١٤٣/١ - ١٤٥ ، الاشموني ٢١٥/١ - ٢١٨

١٤ - ذكر الجمع بالواو والنون وبالألف والتاء ولم يطلق عليه اسم جمع المذكر السالم ولا جمع المؤنث السالم .

١٥ - لم يفرد المصدر الميمي بالبحث وإنما أدرجه مع أوزان المصادر .

١٦ - لم يذكر أوجه بناء الأمر غير أنه ذكر أنه مبني على الوقف عند البصريين .

١٧ - لم يذكر المفعول المطلق المبين للنوع .

١٨ - لم يذكر لعل ومتى في حروف الجر وقد ذكرهما غيره .

١٩ - لم يذكر بدل الاضراب في اقسام البدل .

٢٠ - لم يذكر المعرّف بالتداء مع جملة المعارف .

٢١ - ذكر أن ما خالف صيغ التصغير (فاعل ، فاعيل ، فاعيعيل) لعل

وذلك ثلاثة أشياء محقر أفعال كأجبال وما في آخره ألف تأنيث كحبيلى وحيراء
أو ألف ونون مضارعان كسكران^(١) .

وواضح أنه لم يستوفها جميعها كما أنه لم يكن دقيقاً في التعبير ، فكان
الأجدر أن يقول محقر أفعال جمعاً لا أفراداً إذ أن محقر (أفعال) في المفرد
فاعيعيل نحو : برمة أعشار - أعشير ، كما أن ألف التأنيث المقصورة إذا كانت
خامسة أو أكثر حذفت نحو : قرقرى - قريقر ، لغيتزى - لغيتز ، بردرايا -
بريدر ، وما فيه ألف ونون زائدتان مما لا يجمع على فعالين فإن جمع على فعالين
صغر على فاعيعيل نحو : سلطان - سليطين .

وبقي من الصيغ مما خالف صيغ التصغير : ما فيه ثاء التأنيث نحو وريدة
والمركب المزجي - يعيلبك وما فيه علامة التثنية نحو : غصنان - غصينان ،
وما فيه علامة الجمع السالم نحو : زيدون - زبيدون وهنيدات - هنيدات
وغيرها^(٢) .

(١) الفصل ٩٥/١

(٢) الاثنى في ١٦٠-١٦٤ ، الرضي على الشافية ١٩٤-١٩٩

٢٢- ذكر أنه إذا وصف بـ (ابن) بين علمين اتبعت حركة الأول حركة الثاني^(١).

وذكر غيره أنه إذا كان المنادى مفرداً علماً ووصف بإبن مضاف إلى علم ولم يفصل بين المنادى وبين (ابن) جاز لك في المنادى وجهان : البناء على الضم نحو يا زيد بن عمرو والفتح اتباعاً نحو : يا زيد بن عمرو^(٢).

٢٣- لم يحدّ المفعول المطلق . وحده ابن الحاجب بأنه اسم ما فعه فاعل فعل مذكور بمعناه^(٣) . وابن عقيل بأنه المصدر المنتصب تؤكداً لعامله أو بياناً لنوعه أو عدده^(٤) . على ما قيل في هذين التعريفين .

٢٤- قال : وقالوا في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم : يا غلامي ، يا غلام ، يا غلاماً^(٥) .

وبقي وجهان آخران لم يذكرهما وهما : يا غلام بفتح الميم ويا غلامي^(٦) . وربما قيل يا غلام^(٧) .

٢٥- لم يذكر الاغراء باسمه وإنما أدرجه مع التحذير فقال : ويقولون ، الاسد الاسد والجدار الجدار والصبي الصبي إذا حذروه الاسد والجدار المتداعي وإبطاء الصبي . ومنه أخاك أخاك أي الزمه والطريق الطريق أي خله^(٨) . وواضح أن أخاك أخاك اغراء .

(١) المفصل ١١٢/١ ، الامتداح شرح الارديبيلي ٣٤

(٢) ابن عقيل ١٩٤/٢ ، الاشموني ١٤١/٣ ، شرح الارديبيلي ص ٢٤

(٣) الرضي على الكافية ١٢١/١

(٤) ابن عقيل ٤٧٢/١

(٥) المفصل ١٢٥/١

(٦) انظر ابن عقيل ٢٧٤/٢ ، الاشموني ١٥٥/٣

(٧) الكافية ١٥٨/١

(٨) المفصل ١٤٠-١٤١

٢٦- قال وما يختار فيه أن يلزم الظرفية صفة الاحيان تقول : سير عليه طويلا وكثيراً وقليلًا وقديماً وحديثاً^(١) .

وكان الأولى أن يقول : سير عليه طويلا من الوقت وكثيراً من الدهر ونحوها لئلا يتوهم انها صفة المصدر وتكون ثابتة عن المفعول المطلق نحو : سير عليه سيراً طويلا وسيراً كثيراً ونحوها .
ولو قال طويلا من الوقت تعينت الظرفية .

٢٧- لم يجد الظرف وقد حده غيره من النحويين كابن الانباري وابن مالك وابن هشام وغيرهم^(٢) .

٢٨- ذكر أن للمفعول لثلاث شرائط : أن يكون مصدراً وفعلالفاعل والفعل المعلن ومقارناً في الوجود^(٣) .

وعدها غيره خمساً ، والاخريان هما :

١ - كونه قليلاً فلا يجوز : جئتكم قراءة للعلم ولا قتلاً للكافر .

٢ - كونه علة فلا يجوز : أحسنت اليك احساناً^(٤) .

٢٩- ذكر ان دخول تاء التانيث المتحركة على الاسم لوجوه ، ولم يذكر من الوجوه انها تدل على الجمع في نحو : كم ، كماء وفقعة وجبأة^(٥) . وانها تدخل للدلالة على اسمية نحو ذبيحة ونطيحة وتبيها من وصف فاعيل بمعنى مفعول .

٣٠- ذكر ان (ما) الحجازية يبطل عملها اذا انتقض النفي بالآ أو تقدم

(١) المفصل ١٥٧/١-١٥٨

(٢) أسرار العربية ١٧٧ ، ابن عقيل ٣٢٦/١ ، قدر الندي ٢٣٩ ، التصريح

٣٣٧/١

(٣) المفصل ١٧٣/١

(٤) التصريح ٣٣٤/١-٣٣٥ ، الاشعري ١٢٢/٢-١٢٣ ، الجمع ١٩٤/١

(٥) ابن يعيش ٩٦/٥-٩٧ ، الرضي على الشافعية ٢٠٠/٢

الخبر^(١) وفي مكان آخر انهم اشترطوا لعملها شرطين أحدهما أن يستمر الاسم بعدها والخبر بعده والآخر أن لا يبطل النفي^(٢) . وذكر غيره من النحويين أن شروط أعمالها أربعة ، والشرطان الآخران هما :

١ - ألا تدخل عليها ان النافية ، وهذا يمكن ادخاله ضمناً مع شرط استمرار النفي .

٢ - ألا يتقدم معمول الخبر على الاسم وهو غير ظرف ولا جار ومجرور^(٣) .

٣ - ذكر انه يبدل المظهر من المضمير الغائب دون المتكلم والمخاطب تقول : رأيت زيدا ومررت به زيد ... ولا تقولي بي المسكين كان الامر ولا عليك الكريم المعول^(٤) .

وهذا اطلاق يحتاج الى تخصيص فقد ذكر انه يجوز ان يبدل الظاهر من ضمير المتكلم أو المخاطب اذا كان البديل بدل كل فيه معنى الاضافة نحو قوله تعالى « تكون لنا عيداً لأولنا وآخرنا »^(٥) . أو كان بدل اسماء أو بدل بعض من كل .

والغريب انه اعرب (لمن كان) في قوله تعالى « لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر » بدلاً من لكم^(٦) وهو ابدال من ضمير المخاطب الذي منعه .

٣٢ - ذكر ان الاسم المبني هو الذي سيكون آخره وحركته لا يعامل^(٧) علماً بان البناء ليس سكوناً وحركة فحسب بل يكون بالحرف ايضاً .

(١) المفصل ٢٤١/١

(٢) اعجب المعجب ١٥

(٣) ابن عقيل ٢٥٩/١-٢٦٣ ، التصريح ١٩٦/١-١٩٨ ، الاشموني ٢٤٧/١

(٤) المفصل ١٤/٢

(٥) الاشموني ١٢٨/٣-١٢٩ ، ابن عقيل ٢٥٠/٢

(٦) الكشف ٥٣٤/٢

(٧) المفصل ١٧/٢

٣٣ - ذكر ان الضمير المستتر اللازم في اربعة افعال : إفعل وتفعّل
للمخاطب وأفعل وتفعّل^(١).

علماً بأن الضمير المستتر يكون في غير هذه المراتب أيضاً فهو يكون
- مثلاً - في افعال الاستثناء خلا وعدداً ولا يكون وليس ، وفي أفعل التعجب
وبأفعل التفضيل في غير مسألة الكحل ، وباسم فعل ليس بمعنى المضي
كترال وأف^(٢).

٣٤ - ذكر أن (أن) الختفة لا بد لها من أحد الحروف الأربعة قد وسوف
وحروف النفي والسين^(٣).

علماً بأن هذه الأحرف تكون في خبرها إذا كان جملة فعلية فعلها متصرف
غير دعاء وليس خبرها مطلقاً ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى لم يذكر
(لو) مع حروف الفصل كقوله تعالى (وإن لو استقاموا على الطريقة)^(٤).

٣٥ - ذكر ان (إذ) لما مضى من الدهر و (إذا) لما يستقبل منه^(٥).
والأولى ان يقول (في الغالب) لان (إذ) قد تكون اسماً للزمان المستقبل نحو
قوله تعالى (فسوف يعلمون إذ الأغلال في اعناقهم) فإن (يعلمون) مستقبل
لفظاً ومعنى لدخول حرف التنفيس عليه وقد عمل في (إذ) فيلزم ان يكون
بنزلة إذا^(٦).

و (إذا) قد تجيء للماضي كما في قوله تعالى (ولا على الذين إذا ما أتوك

(١) المفصل ٢٥/٢

(٢) الأشموني ١١٢/١ - ١١٣

(٣) شرح ابن يعيش ٧١/٨ ، الامونج شرح الاردبيلي ٧٣

(٤) ابن عقيل ٣٢٩/١ - ٣٣٠ ، التصريح ٢٣٢/١ - ٢٣٣

(٥) المفصل ٦٣/٢

(٦) المغني ٨١/١ وانظر الجمع ٢٠٤/١

لتحملهم قلت لا اجد ما احمكم عليه (وقوله) واذا رأوا تجارة او هواء انفضوا اليها (١٣) .

٣٦ - ذكر انه يستوي المذكر والمؤنث في فعول ومفعال ومفعيل وفعليل بمعنى مفعول (١٤) .

وكان عليه ان يقول (فعول بمعنى فاعل) (١٥) . وبقي مما يستوي فيه المذكر والمؤنث مفعل كمدعس ومقشم و (فعمال) كصناع وحصان و (فعمال) كهمجان (١٦) . هذا اضافة الى ما فيه التاء كعلامة وراوية و همزة ونحوها .

٣٧ - ذكر انه تحذف الياء المتحركة من كل مثال قبل آخره ياء ان مدغمة احداهما في الأخرى في النسب نحو قولك في اسيد وسيد اسيدى وسيدى (١٧) . وكان ينبغي ان يقول : ياء مشدودة (مكسورة) فان كانت مفتوحة لا تحذف نحو مبيت - مبيتى وهيتخ هيتخى (١٨) .

٣٨ - ذكر ان النسب الى ما في آخره الف مشدودة ان كان منصرفا ككساء ورداء وعلباء وحرباء قيل كسائي وعلبائي والقلب جائز كقولك كساوي . وان لم ينصرف فالقلب كحمرأوي (١٩) .

ومعلوم ان ما في آخره حمزة أصلية كإنشاء وإبتداء تثبت همزته ولا يجوز القلب مع انه منصرف . وذكر النحاة ذلك بوجه آخر فقالوا ان الممدود اذا

(١) المغني ٩٥/١ وانظر الجمع ٢٠٦/١

(٢) المفصل ٩٣/٢

(٣) الصبحاح (عدو) ، فاج العروس (عدو) - لسان العرب (عدو) ،

الاشموني ٨١/١

(٤) الرضي على الكافية ١٧٩/٢ - ١٨٠

(٥) المفصل ١٠١/٢

(٦) الاشموني ١٨٥/٤ ، الجمع ١٩٤/٢

(٧) المفصل ١٠٢/٢

كانت همزته أصلية ثبتت في النسب وإذا كانت للتأنيث قلبت واواً وإذا كانت منقلبة او للالحاق جاز فيها الوجهان^(١١).

وهو أدق من قسمة الزخشي.

٣٩ - ذكر ان النسب الى المقصور الذي ألفه ثالثة او رابعة منقلبة قلبت واواً كقولك عصوي ورخوي وملهوي ومرموي^(١٢).

في حين ان الرابعة لا تقلب واواً مطلقاً وإنما ينظر في ثاني الاسم المقصور الذي ألفه رابعة فإن كان ثانيه ساكناً جاز الحذف قلبها واواً. وان كان متحركاً وجب الحذف كجَمَزَى جَمَزَى^(١٣).

٤٠ - ذكر ان المقصور ما في آخره ألف نحر العضا والرحى^(١٤). والصواب ان يقال هو الاسم المتمكن الذي حرف اعرابه ألف ملازمة^(١٥).

٤١ - ذكر ان الممدود ما في آخره همزة قبلها ألف كالرداء والكساء^(١٦). والصواب ان يقول هو الاسم المتمكن الذي آخره همزة بعد ألف زائدة نحو كساء ورداء بخلاف اولاء وشاء فلا يسمى ممدوداً^(١٧).

٤٢ - ذكر ان القياسي من المقصور والممدود طريق معرفته ان ينظر الى نظيره من الصحيح فإن انفتح ما قبل آخره فهو مقصور وان وقعت قبل آخره ألف فهو ممدود^(١٨).

(١) التصريح ٣٣١/٢ - ٣٣٢ ، الاشموني ١٨٨/٤

(٢) المفصل ١٠١/٢

(٣) التصريح ٣٢٨/٢ ، الجمع ١٩٤/٢

(٤) المفصل ١١٠/٢

(٥) التصريح ٢٩١/٢ ، الاشموني ١٠٦/٤

(٦) المفصل ١١٠/٢

(٧) التصريح ٢٩١/٢ ، الاشموني ١٠٦/٤

(٨) المفصل ١١٠/٢

والأولى ان يقول ان المقصور القياسي مقصور يكون له وزن قياسي
والممدود القياسي ممدود يكون له وزن قياسي . والحذان اللذان ذكرهما المصنف
لا يدخل فيها نحو الكبرى تأنيث الاكبر وجرأ تأنيث الاحمر^(١١) . ولا نحو
جرحي وقتلي وانبياء وكرماء .

٤٣ - لم يذكر (الهيشة) باسمها وانما قال : وثقول في الضرب من الفعل
هو حسن العليمة والركبة^(١٢) .

٤٤ - ذكر انه يشترط في اعمال اسم الفاعل اعتماده على مبتدأ او موصوف
أو ذي حال أو حرف نفي^(١٣) .

ولم يذكر حرف النداء نحو يا طالعا جبلا^(١٤) . ولعدم ذكره مستوخ .

٤٥ - ذكر من اوزان اسم الآلة مفعلا ، مفعلا ، مفعلة^(١٥) .

ولم يذكر (فعلا) كالنظام والشداد والوثاق وقد ذكره الرضي^(١٦) .

٤٦ - ذكر ان الفعل المضارع ينصب بان مضمرة بعد خمسة احرف وهي :
حتى واللام وأو بمعنى الى وواو الجمع والفاء في جواب الاشياء الستة^(١٧) . ولم
يذكر معها (ثم)^(١٨) كقوله :

اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر

(١) الرضي على الشافية ٣٢٥/٢

(٢) المفصل ١١٦/٢

(٣) المفصل ١٢٢/٢

(٤) ابن عقيل ٨٢/٢ ، الاشعوني ٢٩٣/٢ ، حاشية الصبان ٢٩٣/٢

(٥) المفصل ١٣٣-١٣٢/٢

(٦) الرضي على الشافية ٨٨/١

(٧) المفصل ١٣٩/٢ ، مقدمة الادب ٢٨٨

(٨) سيبويه ٤٣٠/١ ، الاشعوني ٣١٣-٣١٤/٣ ، مع الهوامع ١٧/٢

٤٧ - ذكر أن ذا الرمة خطئ في قوله :

حراجيج ما تنفك إلا مناخة^(١)

وذكر الأشموني أن (تنفك) هنا ثامة و (مناخة على الحنف) حال ،
قال ويجوز أن تكون ناقصة وخبرها على الحنف و (مناخة) منصوب على
الحال أي لا تنفك على الحنف إلا في حال اناختها^(٢) .

٤٨ - ذكر أن من اصناف الحرف حرف التعليل وهو كي^(٣) . ولست
أدري لم لم يذكر لام التعليل ؟

٤٩ - ذكر أن حرف الصلة (الزيادة) : إن وأن وما ولا ومن والياء^(٤) .
ولم يذكر (الكاف) نحو : ليس كمثله شيء ، ولو احق الاقرباب فيها
كالمفق ، و (اللام) نحو (ردف لكم ، ولا أبالك ، وما أمروا الا ليعبدوا الله
مخلصين)^(٥) و (على) وتكون زائدة للتعويض أو غيره نحو :

ان الكريم وأبيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل
أي من يتكل عليه^(٦) .

و (عن) وتكون زائدة للتعويض من أخرى محذوفة كقوله :
أنجزع انت نفس اثاها حمامها فهلا التي عن بين جنبيك تدفع

(١) المفصل ١٦٠/٢

(٢) الأشموني ٢٤٦/١ ، حاشية الصبان ٢٤٦/١

(٣) ابن يعيش ١٤/٩

(٤) المفصل ٢٠٥/٢

(٥) الرضي على الكافية ٤٢٧/٢ ، ٣٦٤-٣٦٥ ، ٣٨٠ ، المغني ٢١٥/١ ، ١٧٩

(٦) المغني ١٤٤/١ (على)

أراد فهلا تدفع عن التي بين جنبيك فحذفت (عن) من اول الموصول وزيدت بعده^(١١) .

٥٠ - قال : ومن اصناف الحرف الحرفان المصدريان وهما : ما وأن ولم يذكر الأحرف المصدرية الباقية وهي : لو ، كي ، أن ، و (الذي) عند بعضهم نحو (وخضتم كالذي خاضوا)^(١٢) أي كخوضهم .

٥١ - ذكر ان الاضافة المعنوية لا تخلو من ان تكون بمعنى اللام أو بمعنى من^(١٣) .

ولم يثبت معنى (في)^(١٤) . وقد ذكر في (الفائق) قوله تعالى (بل مكر الليل والنهار) وقال : بمعنى بل مكرهم فيها^(١٥) .

٥٢ - ذكر ان الياء اذا حصلت معها ثلاثة أحرف أصول فهي زائدة ... واذا حصلت معها أربعة فان كانت أولا فهي أصل^(١٦) .

والأولى ان يقول : واذا حصلت معها أربعة أحرف (أصول)^(١٧) والا فـ (ينهرج) يلؤها زائدة ومعهما أربعة أحرف .

٥٣ - ذكر ان الواو لاتراد أولاً ، وأما غير أول فلا تكون الا زائدة^(١٨) .

(١) التمام لابن جني ١٤٦ ، المغني ١٤٩/١ (عن)

(٢) المفصل ٣٠٧/٢ ، سورة التوبة ٧٠

(٣) المغني ١٨٢/١ ، ٢٦٥ ، ٣٩-٤٠ ، ابن عقيل ٢٨٧/٢ ، ١٢٢-١٢٠/١

الاشموني ١٧٥-١٧٦

(٤) المفصل ٢٤٣/١

(٥) ابن عقيل ٣٣/٢ ، الاشموني ٢٣٨/٢

(٦) الفائق ٤٣٤/١

(٧) المفصل ٢٥١/٢

(٨) الرضي على الشافعية ٣٧٤/٢ - ٣٧٥ ، شرح الشافعية لسيد عبد الله ١٣٨

(٩) المفصل ٢٥١/٢

والصواب ان يقول مع ثلاثة أصول فصاعداً^{١١} والا فتوب ومقاوم فيها الواو أصلية لاشك .

٥٤ - لم يجد المتأدي . وقال ابن الحاجب ان الزنجشري لم يجد المتأدي لاشكاله . وقد حده في (الكافية) بقوله : هو المطلوب بحرف نائب مناب (ادعو) لفظاً او تقديرآ . وقال الرضي والظاهر ان جاز الله لم يحده لظهوره لا لاشكاله^{١٢} .

ملاحظات اجتهادية

١ - ذهب الزنجشري الى ان الكلام هو الجملة ، فقد ذكر ان الكلام مؤلف اما من اسمين اسند احدهما الى الآخر نحو زيد قائم او من فعل واسم نحو ضرب زيد ويسمى كلاماً وجملة^{١٣} . والصواب انها أعم منه اذ شرطه الإفادة بخلافها ولهذا تسميهم يقولون : جملة الشرط ، جملة الجواب ، جملة الصلة وكل ذلك ليس مفيداً فليس بكلام^{١٤} .

٢ - ذكر ان الاسم المعرب ما اختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً بحركة أو حرف أو محلاً ، واختلفه محلاً في نحو : العصا وسعدى والتاضي في حالتي الرفع والجر وهو في النصب كالضارب^{١٥} .

ولم يذكر في الاعراب التقديري المضاف الى ياء المتكلم وهو مبني عنده^{١٦} . ولا المحكي كالمركبات الاسنادية ونحوها .

(١) الرضي على الشافية ٣٧٥/٢ ، شرح الشافية لسيد عبد الله ١٣٨

(٢) الرضي على الكافية ١٤١/١

(٣) شرح المفصل لابن يعيش ١٨/١ ، الفيروزج شرح الانموذج ص ٣

(٤) مغني اللبيب ٣٧٤/٢ ، الجمع ١٢/١ - ١٣ ، الفيروزج ص ٣

(٥) المفصل ٤٢١/١ - ٤٣

(٦) شرح المفصل لابن يعيش ٣١/٣ ، اعجب العجب ٥٦

٣ - ذكر ان من الحال غير الصفة نحو قولهم : جاء البرق قفيزين^(١) .
 وذكر ابن الحاجب ان (جاء) هنا فعل ناقص ، قال : وقيل هو حال ، وليس بشيء لانه لا يراد ان البرق جاء في حال كونه قفيزين ولا معنى له^(٢) .
 ٤ - ذكر انه يجوز ان يجمع بين الفاعل الظاهر وبين المميز تأكيداً فيقال : نعم الرجل رجلاً زيد قال جرير :

تزود مثل زاد ابيك فينا فنعم الزاد زاد ابيك زاد^(٣)

ورده ابن هشام فقال : « فالصحيح ان زاداً معمول لتزود اما مفعول مطلق ان اريد به التزود أو مفعول به ان اريد به الشيء الذي يتزوده من افعال البر »^(٤) .

٥ - ذكر ان صيغة التعجب (أفعل به) فعل أمر والباء مزيدة مثلها في قوله تعالى (ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة) للتأكيد والاختصاص أو هي للتعدية^(٥) .

وعند جمهور النحاة انه فعل لفظه لفظ الامر ومعناه التعجب لا الامر وهو فعل ماض والباء زيدت في الفاعل^(٦) .

٦ - ذكر ان الباء تكون مزيدة في المنصوب كقوله تعالى (ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة) وقوله (بأيكم المفتون)^(٧) .

(١) المفصل ١٨١/١

(٢) الرضي على الكافية ٣٢٣/٢ ، الصبان ٢٢٩/١

(٣) المفصل ١٦٦/٢

(٤) المغني ٤٦٣/٢ - ٤٦٤

(٥) المفصل ١٦٩/٢ - ١٧٠

(٦) الرضي على الكافية ٣٤٤/٢ ، التصريح ٨٨/٢ ، الاثموني ١٩/٣

(٧) المفصل ١٧٨/٢

والثانية عند سيدييه من قبيل زيادة الباء في المبتدأ . وقيل (المفتون)
مصدر بمعنى الفتنة^(١١) . فتكون متعلقة بمحذوف .

٧ - ذكر في (كسر حمزة إن وفتحها) أن من المواضع ما يحتمل المفرد
والجملة فيجوز إيقاع أيهما شئت نحو قولك (أول ما أقول أني أحمد الله) أن
جعلتها خبراً للمبتدأ فتحت كأنك قلت : أول مقولي حمد الله . وإن قدرت الخبر
محذوفاً كسرت حاكياً^(١٢) .

وخطأ ابن هشام الزمخشري في قوله هذا فقال : « قد يقع القول جملة
محكية ولا عمل للقول فيها وذلك نحو (أول قولي أني أحمد الله) إذا كسرت
(أن) » ، لأن المعنى أول قولي هذا اللفظ ، فالجملة خبر لامفعول خلافاً لأبي علي
زعم أنها في موضع نصب بالقول فبقي المبتدأ بلا خبر فقدر (موجود) أو (ثابت)
وهذا المقدر يستغنى عنه بل هو مفسد للمعنى ... وقبح الزمخشري أبا علي في
التقدير المذكور والصواب خلاف قولهما^(١٣) .

٨ - ذكر أن (حاشا) كلمة تفيد معنى التنزيه في باب الاستثناء^(١٤) ، « وما
ذكره من أنها تفيد معنى التنزيه في باب الاستثناء غير معروف عند النحويين »
وحاشا التنزيهية عندهم غير الإستثنائية^(١٥) .

٩ - ذكر أن لام الإبتداء لا تجامع إلا أن المكسورة الهمزة ، أما قوله :

● ولكنني من حبها لمعيد ●

(١١) المغني ١ / ١٠٩

(١٢) المفصل ٢ / ١٨٧

(١٣) المغني ٢ / ٤١٥

(١٤) المفصل ٢ / ١٨٣ ، الكشاف ٢ / ١٣٤

(١٥) النهر الماد ٥ / ٣٠١ ، المغني ١ / ١٢١ - ١٢٢ ، التصريح ١ / ٣٦٥

فعلى أن الأصل ولكن انني كما أن أصل قوله تعالى (لكننا هو الله ربّي)
لكن أنا^{١١} .

وذكر في (اعجب العجب) أن هذا شاذ لا يعول عليه قال : « وأما لكن
فلم تدخل اللام في خبرها في الاختيار وما يروى • ولكنني من حبها لعميد •
فشاذ لا يعول عليه »^{١٢} .

فقد عدّها في (المفصل) واقعة في خبر (أن) وفي (اعجب العجب) في
خبر لكن .

١٠ - ذكر أن من اصناف الحرف حرفي الشرط وهما (أن ولو)^{١٣} . ولم
يذكر (إذا ما) وهي حرف عند سيبويه والأكثرين^{١٤} وأما ما كان بمعنى
الشرط فكثير .

١١ - ذكر أن اسم لا النافية للجنس إذا كان مفرداً فهو مفتوح وخبره
مرفوع ... وأما قوله :

• لا نسب اليوم ولا خلة •

فعلى اضمار فعل كأنه قال ولا أرى خلة^{١٥} .

ولست أدري لم لم يجعله معطوفاً على اسم لا مع تكرّر (لا) ومعلوم أنه
يحوز في ذلك النصب^{١٦} . كما ذكر هو في مكان آخر أنه في (لا حول ولا قوة
إلا بالله) ستة أوجه منها النصب الثاني^{١٧} .

(١) المفصل ١٨٧/٢

(٢) اعجب العجب ٦

(٣) المفصل ٢١٣/٢

(٤) ابن عقيل ٢٧٥/٢ ، المقني ٨٧/١ ، الأشموني ١١/٤

(٥) المفصل ٢١٦/١

(٦) الأشموني ٩/٢ ، الشواهد على الأشموني للعيني ٩/٢

(٧) المفصل ٢٤٠/١

ورد ابن هشام على الزنجشري اعرابه هذا ثم قال : ^(١) وإنما النصب مثله في لاجول ولاقوة ^(٢) .

١٢ - اشترط الجرجاني والزنجشري زيادة تخصص عطف البيان قال النحويون : وليس بصحيح لأنه في الجامد ينزلة النعت في المشتق ولا يشترط زيادة تخصص النعت فكذا عطف البيان بل الأولى بها العكس لأنها مكملان . وقد جعل سيبويه ذا الجمة من (يا هذا ذا الجمة) عطف بيان مع ان (هذا) أخص ^(٣) . قال الزنجشري : وعطف البيان ان تتبع المذكور بأشهر اسمه نحو جاءني أخوك زيد . قال : وتقول يا هذا ذا الجمة على البديل ^(٤) .

١٣ - جاء في (الجمع) : ان المفعول به يحذف عامله قياساً لقريئة ويجب سماعاً في مثل وشبهه الا ان لم يكن استعماله خلافاً للزنجشري ... قال ابو حيان وقد غفل الزنجشري عن هذا فجعل : انتهوا خيراً منه واقته امرأ فأصدأ ^(٥) سواء في وجوب اضممار الفعل وقد نص سيبويه على انه لا يجب الإضممار في الثاني وعمله بأنه ليس في كثرة الإستعمال كالأول ^(٦) .

١٤ - ذكر الزنجشري ان (أجل) لا يصدق بها الا في الخبر خاصة ^(٧) . وذكر غيره من النحاة انها حرف جواب مثل نعم فيكون تصديقاً للخبر واعلاماً للمستخبر ووعداً للطالب ^(٨) .

(١) الماقني ٦٠٠/٢

(٢) التصريح ١٣٢/٢ ، الجمع ١٢١/٢

(٣) المفصل ١١٩/١ ، الامثلة ج ٧

(٤) انظر المفصل ١٤٠/١

(٥) الجمع ١٦٨/١ وانظر الكافية ١٣٩/١

(٦) المفصل ٢٠٣/٢

(٧) الماقني ٢٠/١ ، الجمع ٧١/٢

١٥ - ذكر الزنجشري ان (بات) تأتي بمعنى صار^{١١١}.

قيل : وليس بصحيح لعدم شاهد على ذلك مع التتبع والاستقراء^{١١٢}.

١٦ - ذكر الزنجشري ان من الحال أسماء جامدة متضمنة توبيخاً على ما لا ينبغي من الثقل في الحال كقولهم : أقيم مرة وقريباً أخرى^{١١٣}.

قال الرضي في شرح الكافية : هذا مذهب السيرافي والزنجشري . . . ومذهب سيبويه وهو الحق انتصابها على المصدرية^{١١٤}.

١٧ - ذكر الزنجشري انه قد تجرى أسماء غير مصادر مجرى المصادر . وذكر من الصفات نحو قولهم : هنينا مريثاً وعائذاً بك وأقامنا وقد قعد الناس وأقاعداً وقد سار الركب^{١١٥} ؟

ورجح ابن يعيش نصبها على الحال^{١١٦}.

١٨ - ذكر الزنجشري ان (م) في القسم هي (من) الداخلة على (ربي) حذفت فونها^{١١٧} . ورده ابن مالك بأنها لو كانت كذلك لجاز دخولها على (ربي) كالأصل . وأجاب ابو حيان بأنه قد سمع ذلك^{١١٨}.

١٩ - ذهب الزنجشري الى ان الضمير المحرور برب نكرة^{١١٩} . والاكثرون

(١) المفصل ١٦٠/٢

(٢) الجمع ١١٤/١ ، الأشعري ٢٣٠/١ ، الشهر المأد ٤٤/٣ - ٤٥ ، الدر اللقيط ٤٥/٣

(٣) المفصل ١٨٧/١ - ١٨٨

(٤) سيبويه ١٧٢/١ - ١٧٣ ، الرضي على الكافية ٢٣٢/١

(٥) ابن يعيش ١٢٢/١

(٦) ابن يعيش ١٢٢/١ - ١٢٣

(٧) المفصل ٢٣٧/٢ ، ٢٣٩

(٨) الجمع ٤٠/٢

(٩) المفصل ٢٧/٢

على انه معرفة ^(١) . والظاهر ان الزنجشري ذهب الى ذلك لان رب لا يكون
مجردوها الانكسرة . والآخريين ذهبوا الى ان التضمير معرفة فلا يكون ذكره
ولكل وجه .

٢٠ - ذكر الزنجشري ان (ما) يصيب الفها القلب والحذف ، فالقلب في
حديث ابي ذؤيب : قدمت المدينة ولأهلها ضجيج بالبكاء كضجيج الحجيج
أهلوا بالاحرام فقلت مه ؟ فقيل : ذلك رسول الله عليه الصلاة والسلام ^(٢) .
قال الرضي : وحملها على المجرورة في نحو : مثل مه ومجيء مه اولى . اعني
جعلها هاء السكت جيء بها بعد حذف الالف كالعوض منه ^(٣) .

٢١ - ذكر الزنجشري ان اللام الداخلة على اسمي الفاعل والمفعول منقوصة
من الذي واخواته ^(٤) . قال الرضي : والاولى ان نقول اللام الموصولة غير لام
الذي لان لام الذي زائدة بخلاف اللام الموصولة ^(٥) .

وخطأ ابو حيان اجتهد الزنجشري وقال : لو كانت اللام بقية (الذي)
لكان لها موضع من الإعراب كما كان للذي ^(٦) .

٢٢ - ذكر انه اذا كان المضاف اليه ضميراً متصلاً جاء ما فيه تنوين او نون
وما عدم واحداً منها شراً في صحة الإضافة ^(٧) . وعلى هذا فالكاف والهاء نحو :
الضاربك والضاربة مضاف اليه .

(١) التصريح ٤/٢

(٢) المفصل ٣٩/٢

(٣) الرضي على الشافية ٢٩٦/٢

(٤) المفصل ٣٦/٢

(٥) الرضي على الكافية ٤١/٢

(٦) البحر المحيط ٧٧/١

(٧) المفصل ٢٤٨-٢٤٩

وهذا يخالف لسيبويه قال : ان لم يكن ذو اللام مثنى ومجموعاً بالواو والنون فهو منصوب لا غير نحو الضاربة^(١) .

٢٣ - ذكر الزحشيري ان قولهم : افعل هذا بادي بدي وبادي بدا عمله باديء بدء وبادي بدء فحقف بطرح الهمزة والاسكان وانتصابه على الحال ومعناه مبتدئاً به قبل كل شيء^(٢) .

« وجعلها سيبويه من باب خمسة عشر وهو الاولى وان كان على جهة التشبيه ولو كان الامر كما قال جاز الله لوجب ادخال الثوين في بدي وبدا لأن فيها تركيباً بلا علمية ولم يسمعا متونين^(٣) » .

ملاحظات اخرى

- ١ - ذكر ان (مه) اسم فعل غير معتد بمعنى اكفف^(٤) .
قال ابن هشام : « ومه بمعنى (انكفف) ولا تقل بمعنى اكفف كما يقول كثير منهم لان (اكفف) يتعدى و (مه) لا يتعدى^(٥) » .
- ٢ - ذكر ان (قطام) علما لاتى ممنوع من الصرف وينصرف عند التنكير ، علما بان (قطام) مبنية على الكسر لانه معدول عن قاطمة^(٦) . هذا في لغة اهل الحجاز اما تميم فانها تمنع من الصرف كما ذكر هو نفسه في مكان آخر من الفصل فقد ذكر ان « قطام مبنية وهي لغة الحجاز وعند تميم المنع من الصرف^(٧) » .

(١) الرضي على الكافية ٣١٠/١

(٢) المنصل ٧٢/٢

(٣) الرضي على الكافية ١٠٠/٢ - ١٠١

(٤) الفصل ٤٤/١

(٥) شذور الذهب ١١٦

(٦) شرح الرضي على الكافية ٨٧/٢ ، مع الهوامع ١٦/١ ، ابن يعيش ٦٩/١

(٧) ابن يعيش ٦٤/٤

٣ - ذكر ان المبتدأ والخبر هما الاسمان المجردان للاسناد نحو قولك (زيد منطلق) والمراد بالتجريد اخلاؤها من العوامل التي هي كانت وان وحسبت^(١) .

ومعنى هذا ان حد المبتدأ هو حد الخبر ومثل ذلك غير مستقيم اذ لا يستقيم ان يحد مختلفان بحقيقة واحدة^(٢) ثم ذكر ان المراد بالتجريد اخلاؤها من العوامل ، وكان ينبغي ان يقول : « من العوامل غير الزائدة » لانه قد تدخل عليه عوامل زائدة نحو : هل من رجل في الدار ؟ وبحسبك درهم ونحوهما .

وفي (شرح الاشموني) ان المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة خبراً عنه او وصفاً رافقاً لمستقنى به^(٣) .

والخبر الجزء المتمم الفائدة مع مبتدأ غير الوصف المذكور^(٤) .

٥ - ذكر انه قد يقع المبتدأ والخبر معرفتين معا كقولك : زيد المنطلق ... ولا يجوز تقديم الخبر هذا بل ايها قدمت فهو المبتدأ^(٥) .

وواضح انه يجوز تقديم الخبر عند أمن اللبس نحو : ابو حنيفة ابو يوسف ونحو :

بنونا ابتائنا وبنائنا بنوهن ابناؤ الرجال الابعاد^(٦)

٦ - ذكر ان جميع ما ذكر في خبر المبتدأ من اصنافه واحواله وشروطه

(١) المفصل ٦٧/١

(٢) الايضاح شرح المفصل لابن الحاجب - الورقة ٣٤

(٣) الاشموني ١٨٨/١ - ١٨٩ وانظر الرضي على الكافية ٩١/١ ، اسرار العربية

لابن الانباري ٦٦ ، التصريح ١٥٤-١٥٥ ، الهمع ٩٣/١ ، التعريفات

للجرجاني ١٧٣

(٤) الاشموني ١٩٤-١٩٥ وانظر المصادر السابقة .

(٥) المفصل ٧٨/١ - ٧٩

(٦) ابن عقيل ١٣٣-١٣٤ ، الاشموني ٢١٠/١

قائم في خبر (ان) ما خلا جواز تقديمه الا اذا وقع ظرفاً كقولك (ان في الدار زيدا)^(١) .

علمنا بان من الخبر ما لا ترفعه كالخبر الانشائي^(٢) نحو : زيد اضربه وابن زيد ؟

٧ - ذكر انه اذا اجتمع مع ياء التصغير ياء ان حذفت الاخيرة وصار المصغر على مثال فَعَيْل كقولك في عطاء ... عطى^(٣) .

وكان الصواب ان يقال : اذا وني ياء التصغير ياء ان او اكثر في الطرف ابقيت مع ياء التصغير ياء واحدة وحذف الباقي نحو : معاوية - معية ، فان لم تكن في الطرف فليس ثمة حذف نحو : مهتيم تصغير مهيام وكذلك ان لم يليها ياء التصغير بالرغم من اجتماعها في الطرف نحو حسي تصغير حي .

٨ - ذكر ان البديل غير اللازم يرد الى اصله في التصغير كما يرد في التكسير تقول في ميزان موزين وفي متعبد ومتيسر موبعد وميسر^(٤) .

وواضح ان الذي يرد الى اصله في التصغير ذو البديل الكائن اخراً ، فان لم يكن آخراً فيشترط فيه شرطان احدهما ان يكون حرف لين والآخر الا يكون بدلاً من همزة تلي همزة . وعلى هذا تقول في متعبد ومتيسر متبعداً ومتيسراً خلافاً للزجاج وتقول في نحو آكل (اسم تفضيل) أو يكل لا أو يكل^(٥) .

٩ - ذكر ان المختار نصبه في (الاشتغال) في موضعين : احدهما ان تعطف هذه الجملة على جملة فعلية ، والثاني ان يقع يقع موقعا هو بالفعل أولى

(١) المفصل ٨٤/١ ، الاقوذج ص ٤

(٢) التصريح ٢١٠/١ ، حاشية الصبان ٢٦٩/١

(٣) المفصل ٩٧/١

(٤) المفصل ٩٦/١

(٥) الاشعوني ١٦٥/٤ ، مع الهوامع ١٨٨/٢

وذلك ان يقع بعد حرف الاستفهام ... وان يقع بعد (اذا وحيث) كقولك :
اذا عبد الله تلقاه فأكرمه وحيث زيد اتجده فأكرمه .
وذكر ان النصب يكون مختاراً ولازماً^(١) .

ومن المعلوم انه يجب نصب الاسم اذا وقع بعد أداة لا يليها الا الفعل
كأدوات الشرط و (اذا) من أدوات الشرط^(٢) وعلى هذا يجب نصب الاسم
بعدها في الاشتغال .

ومن الناحية الثانية ذكر النحويون ان مسائل هذا الباب على خمسة
اقسام : احدها ما يجب فيه النصب ، والثاني ما يجب فيه الرفع ، والثالث
ما يجوز فيه الامران والنصب ارجح ، والرابع ما يجوز فيه الامران والرفع
ارجح والخامس ما يجوز فيه الامران على السواء^(٣) . وهو تقسيم أدق من
تقسيم الزمخشري .

١٠ . ذكر ان من الظروف التي تلازم النصب على الظرفية (عند)^(٤) .
في حين ان (عند) تفارق النصب على الظرفية الى الجرد (من) كما قال
تعالى : « رحمة من عندنا » .

١١ - ذكر ان المفعول فيه ينقسم الى مبهم ومؤقت ، وذكر من المؤقت
نحو اليوم والليلة والسوق والدار^(٥) .
ومعلوم ان نحو السوق والدار لا يمكن ان يكون ظرفاً لانه مختص
وشرط ظرف المكان ان يكون مبهماً نحو فوق وتحت^(٦) .

(١) المفصل ١٤٣/١ - ١٤٤

(٢) ابن عقيل ٢٩٤/١ ، ابن يعيش ٣٦/٢

(٣) ابن عقيل ٤٤٠/١ ، الاشموني ٨٠/٢ - ٨١

(٤) المفصل ١٥٧/١ - ١٥٨

(٥) المفصل ١٥٧/١

(٦) التصريح ٣٤٠/١ ، الاشموني ١٢٩/٢

١٢ - عرف المفعول له بأنه علة الاقدام على الفعل وهو جواب لما^(١٢) .
ومن الواضح ان هذا ليس حداً نحويًا فالعلة قد تذكر بالفعل مع حرف
التعليل نحو : جئت كي استفيد ، ولا شك ان علة الما جيء المذكورة ليست مفعولاً له .
وحده ابن هشام بقوله :

هو المصدر المعلق لحدث شاركه وقتاً وفاعلاً^(١٣) .

١٣ - ذكر ان جملة الحال اذا كانت اسمية لزمت الواو الا ما شد من قولهم :
كلمته فوه الى في . وذكر ان جملة الحال اذا كانت فعلية فعلها مضارع مثبت
فهي بغير واو وكذلك الماضي^(١٤) .

وليس الامر كذلك فقد وردت في التنزيل في مواضع جملة الحال اسمية بغير
واو نحو قوله تعالى (اضبطوا بعضكم لبعض عدو) ونحو (ويوم القيامة ترى
الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة)^(١٥) .

اما المضارع المثبت اذا اقترن بقدر فهو يلزم اقترانه بالواو نحو : * وقد
تعلمون اني رسول الله اليكم^(١٦) واما الماضي - وهو غالباً بقداً دائماً - فيجوز فيه
الامر ان تقول : جاء زيد وقد قام عمرو ، وجاء زيد قد قام ابوہ^(١٧) .

١٤ - ذكر ان التمييز هو رفع الابهام في جملة او مفرد بالنص على احد
محتملاته^(١٨) .

(١) المفصل ١٧٣/١

(٢) قطر الندى ٢٢٦

(٣) المفصل ١٨٥/١

(٤) الما في ٥٠٥/٢ ، ابن يعيش ٦٦/٢ ، ابن عقيل ٣٧١/١ - ٣٧٢ ، الاشموني

١٨٧/٢ - ١٩٢

(٥) الاشموني ١٨٩/١

(٦) ابن عقيل ٣٧١/١ - ٣٧٢

(٧) المفصل ١٨٨/١

وواضح ان هذا التعريف ينطبق على عطف البيان ايضاً فعندما يقول :
جاء أخوك زيد وعندك اكثر من اخ فقد نصصت على احد المحتملات ، ولا سيما
عند من يرى ان عطف البيان قد يبين الجملة كما يبين المفرد .

وحده ابن عقيل بقوله : التمييز كل اسم نكرة متضمن معنى من لبيان
ما قبله من اجمال^{١١} . وفي (التصريح) انه اسم نكرة بمعنى (من) مبين لابهام
اسم او ابهام نسبة^{١٢} .

١٥ - ذكر ان المستثنى بعد ما عدا وما خلا حكه النصب ليس الا^{١٣} .
واجيز الجر بعد (ما) على جعل (ما) زائدة وجعل (خلا وعدا)
حرفي جر^{١٤} .

١٦ - ذكر ان ما قدم من المستثنى كقولك ما جاءني الاخاك احد واجب
النصب^{١٥} .

مع أنه حكي جواز رفعه ايضاً ومنه قوله :

فانهم يرجون منه شفاععة اذا لم يكن الا النبيون شافع^{١٦}

قال سيبويه : وحدثننا يونس ان بعض العرب الموثوق بهم يقولون : مالي الا
أبوك احد فيجعلون احد بدلاً^{١٧} .

١٧ - ذكر ان دخول الباء في خبر (ما) نحو : « ما زيد ينطلق » انما يصح

(١) ابن عقيل ٣٧٤/١

(٢) التصريح ٣٩٤/١ وانظر الكافية ٢٣٤/١

(٣) المفصل ١٩٣/١

(٤) ابن عقيل ٣٩٤/١

(٥) المفصل ١٩٥/١

(٦) انظر ابن عقيل ٣٣٧/١ ، التصريح ٣٥٥/١ ، الاشموني ١٤٨/٢

(٧) سيبويه ٣٧٢/١

على لغة أهل الحجاز لأنك لا تقول : زيد ينطلق^{١١} .

علماً بأنه لا يختص دخول الباء في خبر ما الحجازية بل تدخل في خبر ما التميمية^{١٢} . ومنه قول الفرزدق (وهو تميمي) .

لعمرك ما معن بتارك حقه ولا منى معن ولا متيسر

١٨ - ذكر أن التوابع هي الأسماء التي لا يمسها الأعراب إلا على سبيل التسبع لغيرها^{١٣} .

ومن المعلوم أن التوابع ليست أسماء فحسب بل تكون أفعالاً وحروفاً فالبدل يقع في الأسماء والأفعال والتأكييد في الأسماء والأفعال والحروف كما ذكر هو نفسه^{١٤} .

١٩ - ذكر أن التأكييد بصريح التكرير جاز في كل شيء في الاسم والفعل والحرف والجملة ... تقول ضربت زيداً زيداً وضربت ضربت زيداً وإن أن زيداً منطلق^{١٥} .

ومعلوم أنه إذا أريد توكييد الحرف الذي ليس للجواب يجب أن يعاد مع الحرف المؤكد ما اتصل بالمؤكد نحو أن زيداً أن زيداً قائم ولا يجوز أن أن زيداً قائم ولا في في الدار زيد^{١٦} .

٢٠ - ذكر أن المنقوص لا تخلو الفهم أن تكون الفهالثة أو فوق

(١) المفصل ٢٤١/١

(٢) الأشموني ٢٥٢/١ ، ابن يعيش ١١٦/٢ ، المقفي ٥٦٠/٢ ، الرضي على الكافية

٢٩٢/١ ، مع الهوامع ١٢٧/١

(٣) المفصل ٣/٢

(٤) المفصل ٤/٢

(٥) المفصل ٤/٢

(٦) ابن عقيل ١٦٢/٢ ، التصريح ١٣٠/٢ ، الأشموني ٨٢/٣ ، الجمع ١٢٥/٢

ذلك^{١١} فخران وعصوان وواضح انه يعني المقصود .

٢١ - وذكر في تثنية الممدود ان الممدود اما ان تكون همزته أصلية كقراء ومنقلبة عن حرف أصل كراء وكاء وزائدة في حكم الأصلية كعلباء وحرباء ومنقلبة عن ألف تأنيث كحمراء وصحراء فهذه الأخيرة تقلب واواً لاغير كقولك حمراوان وصحراوان ، والباب في البواقي ان يقلبن وقد أجزى القلب أيضاً^{١٢} .

ومعلوم انه اذا كانت همزة الممدود أصلية وجب ابقاؤها فنقول في قراء قراءان ووضاء وضاءان^{١٣} .

٢٢ - ذكر ان اسم التفضيل لا يعمل عمل الفعل فلم يجزوا^{١٤} مررت برجل أفضل منه أبوه ولا خير منه أبوه^{١٥} .

ومعلوم انه يصح ان يرفع اسماً ظاهراً قياساً مطرداً في كل موضع وقع فيه بعد نفي أو شبهه وكان مرفوعه اجنبياً مفضلاً على نفسه باعتبارين نحو (ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكعجل منه في عين زيد)^{١٥} .

٢٣ - ذكر ان الفعل المضارع يبنى مع النون المؤكدة كقولك : لا تضربن ولا تضربن^{١٦} .

علماً بان المثال الأخير (لا تضربن) معرب لامبني لان نون التوكيد لم تباشِر الفعل وهو شرط في بنائه . قال ابن عقيل « وكذلك يعرب الفعل المضارع اذا

(١) الفصل ٧٦/٢ - ٧٨

(٢) الفصل ٧٨/٢

(٣) ابن عقيل ٣٣٣/٢ ، الاشعري ١١٣/٤

(٤) الفصل ١٣٠/٢

(٥) ابن عقيل ١٤٢/٢ ، الاشعري ٥٣/٣ - ٥٥

(٦) الفصل ١٣٧/٢

فصل بينه وبين نون التوكيد واو جمع او ياء مخاطبة نحو: هل تضر بن يا زيدون؟
وهل تضر بن يا هند؟^{١١١}.

٢٤ - ذكر ان (أن) اذا دخلت على المضارع لم يكن الاستقبالا ومن ثم
لم يكن منها بد في خبر عسى^{١١٢}.

والصواب ان الأكثر هو اقتران خبرها بأن^{١١٣}.

٢٥ - ذكر ان اللام الفارقة لازمة لخبر (ان) المكسورة اذا خففت^{١١٤}.
والصواب انها لا تلزمها الا اذا اهدت فارقة بينها وبين (ان) الناقية اما اذا
اعادت فلا تلزمها اللام^{١١٥}.

٢٦ - ذكر ان الفعل هو مادل على اقتران حدث بزمان^{١١٦}.

قال ابن الحاجب: قوله مادل على اقتران حدث ليس بجيد لان الفعل يدل
على الحدث والزمان جميعاً فاذا قال مادل على اقتران حدث فقد جعل الإقتران
نفسه هو المادل وخرج الحدث والزمان عن الدلالة ، ولا ينفعه كونها تتعلق
الإقتران لانك تقول: اعجبني اقتران زيد وعمرو دونهما^{١١٧} . ونحوه قال ابن
يعيش وقال ايضاً: « هذا يبطل بقولهم: « القتال اليوم » فهذا مقترون بزمان
وليس فعلاً ، فوجب أن يؤخذ في الحد (كلمة) حتى يندفع هذا الاشكال^{١١٨} .
٢٧ - جاء في (شرح الكافية) للسيد عبد الله ان ما أشبه الزائد من

(١) ابن عقيل ١٦/١ - ١٧ ، الاشموني ٦١/١

(٢) المفصل ٢١٠/٢ - ٢١١

(٣) ابن عقيل ٢٨٠/١ ، الاشموني ٢٦٠/١

(٤) المفصل ١٩٠/٢ ، ٢٢١/٢

(٥) ابن عقيل ٣٢٣/١ ، التصريح ٢٣١/١ ، الاشموني ٢٨٨/١

(٦) ابن يعيش ج ٧ ص ٢

(٧) الايضاح شرح المفصل الورقة ٢٠٧

(٨) ابن يعيش ج ٧ ص ٢

الحروف ي حذف في التصغير اذا كان في الطرف أو قريباً من الطرف . « أما اذا لم يكن في الطرف ولا قريباً منه فلا ي حذف فلا يقال في (ججمرش) ججمرش ي حذف الميم لأنها بعيدة من الطرف الذي هو محل التغيير ... وقال الزنجشيري : ي حذف شبه الزائد أين كان وهو وهم منه ^(١١) .

وهم السيد عبدالله في نقله هذا عن الزنجشيري ، فان الزنجشيري قال : « وأما الخماشي فتصغيره مستكره كتكبيره لسقوط خامسه فان صغر قيل في فرزدق وفي ججمرش ججيمر .

وممنهم من قال : فريزق وججيرش ي حذف الميم لأنها من الزوائد والبدال لشبهها بما هو منها وهو التاء والاول الوجه . قال سيدييه لأنه لا يزال في سهولة حتى يبلغ الخامس ثم يرتدع قائماً حذف الذي ارتدع عنده ^(١٢) .

٢٨- ذكر الزنجشيري أن (ان ولو) لا بد من أن يليها الفعل ولطلبها الفعل وجب في (أن) الواقعة بعد (لو) أن يكون خبرها فعلاً كقولك : لو أن زيداً جاءني لأكرمه وقال الله تعالى (ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به) ولو قلت : لو أن زيداً حاضري لأكرمه لم يجز ^(١٣) .

ورد ابن الحاجب بقوله تعالى (ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام) وابن هشام بقوله تعالى (يودوا لو أنهم بادون في الاعراب) ^(١٤) .

٢٩- جاء في (الجمع) : « قال أبو حيان : لم يصرح أحد بان إعمال (لا) عمل (ليس) بالنسبة الى لغة مخصوصة الا صاحب المقرب ناصر المظروزي فانه قال فيه بنو قيم لا يعملونها وغيرهم يعملها وفي كلام الزنجشيري أهل الحجاز يعملونها دون طي ، ^(١٥) .

(١١) شرح الكافية - السيد عبدالله ص ٥٠

(٢) ابن يعرب ١١٦/٥ - ١١٧

(٣) الفصل ٢١٦/٢

(٤) المتني ٢٧٠/١

(٥) الجمع ١٢٥/١

وهذا وهم فان الزمخشري لم يقل أهمل الحجاز يعملونها دون طيء وإنما ذكر أن بني تميم لا يعملونها . قال في (خير ما ولا المشبهتين بليس) : « هذا التشبيه لغة أهل الحجاز وأما بنو تميم فيرفعون ما بعدها »^(١١) .

٣٠ - ذكر أن الواو تبدل من أختيها ومن الهمزة ، فأبدلها من الألف في نحو ضوارب وضويرب تصغير ضراب مصدر ضارب (ذكر ذلك مرتين في نفس الصفحة)^(١٢) .

وهو وهم منه فان (ضويرب) تصغير ضارب لا ضراب ، وليس في (ضراب) الف قلبت واواً ، وتصغير ضراب ضريب ، ولعله يعني تصغير (ضيراب) مصدر (ضارب) فان تصغيرها (ضويرب)^(١٣) والواو هنا أبدلت من الياء لا من الألف .

٣١ - ذكر الزمخشري في مورت بك بك أن الثاني بدل^(١٤) ، والصواب أنه تأكيد قال الرضي « هو صريح التكرير لفظاً ومعنى فهو تأكيد لا بدل »^(١٥) .

٣٢ - ذكر أن بني تميم لا يثبتون خير لا النافية للجنس أصلاً^(١٦) . قال ابن مالك ومن نسب إلى تميم التزام حذف الخير مطلقاً فقد غلط لأن حذف خير لا دليل عليه يلزم منه عدم الفائدة والعرب يجمعون على ترك التكلم بما لا فائدة فيه^(١٧) .

(١) المفصل ٢٤١/١

(٢) المفصل ٢٥٩/٢

(٣) شرح الشافية لسيد عبد الله ٥١

(٤) المفصل ١٤/٢

(٥) الرضي على الكافية ٣٦٤/١ ، حاشية التصريح ١٥٩/٢

(٦) ابن يعيش ١٠٧/١

(٧) المجموع ١٤٦-١٤٧

وقال الاندلسي : والحق ان بني تميم يحذفونه وجوبا اذا كان جوابا او قامت قرينة غير السؤال دالة عليه واذا لم تقم فلا يجوز حذفه رأسا اذ لا دليل عليه^(١) .

٣٣ - ذكر الزمخشري ان العرب اجروا نحوحي وعبي مجرى بقي وفني فلم يعلّوه واكثرهم يدغم فيقول : حيّ وعبيّ بفتح الفاء وكسرها^(٢) .

وغلط الرضي الزمخشري في قوله بكسر الفاء . والصواب انها لا تكسر^(٣) .

٣٤ - ذكر الرضي والاشموني ان الزمخشري عند حروف الابدال ثلاثة عشر وجمعها بقوله (استنجده يوم طال) فأسقط الزاي والصاد . وقال ابن الحاجب ذلك وهم^(٤) .

وفي (المنفصل) ان حروف الابدال يجمعها قولك « استنجده يوم صال زط »^(٥) فأدخل الزاي والصاد وبذلك يرتفع عنه ما نسب اليه هؤلاء من وهم .

واظن ان هذا الوهم انما وقع لأن الحاجب اولا شارح كتاب (المنفصل للزمخشري) اذ ربما وقعت في يده نسخة فيها سقط ثم تبعه الرضي شارح كتاب (الشافية لابن الحاجب) ثم امتد الوهم منها إلى غيرهما كالاشموني .

٣٥ - ذكر الزمخشري ان امالة الكبا والعشا والمكا ومال شاذة لأن

(١) الرضي على الكافية ١١٩/١ - ١٢٠

(٢) المنفصل ٢٨٧/٢

(٣) الرضي على الشافية ١١٢/٣

(٤) الرضي على الشافية ١٩٩/٣ ، الاشموني ٢٨٣/٤

(٥) المنفصل ٢٥٣/٢

الألف منقلبة عن واو ولا تؤثر الكسرة في المنقلبة عن واو وأما إمالة الراء
فلاجل الراء^(١).

قال الرضي هذا وهم إذ ليس ثمة فرق في تأثير الكسرة بين الألف المنقلبة
عن واو وبين غيرها . ولم أر أحداً فرق بينهما إلا الزمخشري والمصنف يعني ابن
الحاجب^(٢).

٣٦ - قال الرضي : « وما حكى الزمخشري من قولهم : هانت زبداء
منطلق وما أفعل كذا^(٣) . مما لم اعثر له على شاهد^(٤) .

٣٧ ذكر الزمخشري ان (يا) حرف النداء البعيد^(٥) .

وقال ابن الحاجب : هي اعم الحروف . قال الرضي : وما ذكره المصنف
أولى لاستعمالها في القريب والبعيد على السواء ودعوى الجواز في احدهما أو التأويل
على خلاف الأصل^(٦) .

٣٨ - ذكر الزمخشري ان (هات) اسم فعل أمر^(٧) . والتصواب انه فعل
أمر قال تعالى (هاتوا برهانكم) واسم الفعل يكون بلفظ واحد^(٨) .

٣٩ - قال الزمخشري : « والفعل الذي يدخل على (أن) المفتوحة
مشددة أو مخففة يجب ان يشاكلها في التحقيق كقوله تعالى (ويعلمون ان الله

(١) انظر المفصل ٢٣٠/٢ والفاثق ١٢٤/٢

(٢) الرضي على الشافية ٨/٣

(٣) المفصل ٢٠٠/٢

(٤) الرضي على الكافية ٤٢٢/٢

(٥) المفصل ٢٠٠/٢

(٦) الرضي على الكافية ٤٢٢/٢

(٧) المفصل ٤٤/٢

(٨) انظر التصريح ٤١/١

هو الحق المبين) وقوله (أفلا يرون ان لا يرجع اليهم) فان لم يكن كذلك نحو
اطمع وأرجو وأخاف فليدخل على ان الناصبة للفعل ... وما فيه وجهان
كظننت وحسبت وخلت فهو داخل عليها جميعا^(١١) .

قال الرضي وفيما قاله نظر لقوله :

وددت وما يعني الودادة أنني بما في ضمير الحاجبية عالم^(١٢)

٤٠ - جاء في (المفصل) : « وبعض الأعلام يدخله لام التعريف وذلك
على نوعين : لازم وغير لازم . فاللازم في نحو النجم للثريا ... وغير اللازم في
نحو الخارث والعباس والمظفر والفضل والعلاء وما كان صفة في أصله أو
مصدرا^(١٣) ... »

والصواب أن اللام في نحو الخارث والعباس والمظفر ليست لام تعريف
وإنما هي للفتح الاصل . وهي قسم برأسه عند ابن عقيل ليست معروفة ولا
زائدة^(١٤) . وذكر غيره أنها زائدة زيادة غير لازمة وهو ما يسمى بفتح
الأصل^(١٥) .

وأما في نحو النجم فهي في الأصل معروفة للعهد^(١٦) .

٤١ - ذكر أنك تقول : والله ان اثيتي لا افعل كذا ، بالرفع وإن الله
ان تأتي لا آتاك بالجزم لان الاول لليمين والثاني للشرط^(١٧) .

(١) المفصل ١٩٢/٢

(٢) الرضي على الكافية ٢٥٧/٢

(٣) المفصل ٣٣-٣٤

(٤) ابن عقيل ١٥٩-١٦٠

(٥) التصريح ١٥١-١٥٢ ، شرح الاشعري ١٨١-١٨٤

(٦) التصريح ١٥٣/١ ، حاشية يسن العليمي على التصريح ١٥٣-١٥٤

(٧) المفصل ١٤٩/٢

والصواب ان يجوز في الجملة الاخيرة وجهان : الرفع والجزم وذلك لانه
تقدم الشرط والقسم ما يحتاج الى خبر وهو الضمير ^(١).

ومن الواضح ان قسما من هذه المسائل اخذناها عليه بالنسبة للنحاة
المتأخرين عنه وله في ذلك عذر .

ونكتفي بهذا القدر ، وهو ليس على سبيل الاستقصاء ، وقد نذكر
مسائل اخرى في اماكن تراها اليتق بها منها هنا .

(١) التصريح ٢٥٣/٢ ، الاشموني ٢٩/٤

أساس البلاغة

مكانته - الغاية من تأليفه - مصادر - ترتيبه - خصائصه
وطريقته - المأخذ عليه

مكانته :

أساس البلاغة معجم متميز عن بقية المعجمات ، لم يؤلف قبله ولا بعده
مثله في حدود علمنا ، ولم يؤلف على طريقته معجم آخر ولذلك بقي متميزاً ،
سهل الترتيب ، لا تغني عنه المعجمات الأخرى وهو أيضاً لا يغني عنها . ويبدو أن
أساس البلاغة سيبقى حياً بين المعجمات على حين مات منها كثير . جاء في
(كشف الظنون) أن أساس البلاغة « كتاب كبير الحجم عظيم الفحوى ، من
أركان فن الأدب بل هو أساسه ذكر فيه المجازات اللفوية والمزايا الأدبية
وتعابير البلاغة على ترتيب موادها »^(١) وقال الأستاذ جرجي زيدان « هو
معجم في اللغة العربية لا مثيل له في طريقته لأنه يبحث على الخصوص في استعمال
الألفاظ ومواضعها من الجمل بقطع النظر عن معانيها المستقلة أو اشتقاقها . فإذا
أراد شرح مادة أتك بجملة فيها تلك المساعدة في موضعها من الاستعمال . وهو
جزيل الفائدة »^(٢) وقال الأستاذ طه الراوي : « هو أحسن كتاب ألف في باب
ويشرح فيه الألفاظ بادخالها في جمل هي غاية في البلاغة ويفصل استعمال
الألفاظ على وجه الحقيقة ثم على وجه المجاز ولو كان فيه شيء من التوسع لمسا
فضله معجم من المعاجم التي سلك فيها مؤلفوها المسلك اللغضي »^(٣) وقال :

(١) كشف الظنون ٧٤/١

(٢) تاريخ آداب اللغة العربية ٤٧/٣

(٣) تاريخ علوم اللغة العربية ١٠٣

« وعليك بأساس البلاغة الزمخشري فنه أعذب مورد في هذا الباب »^(١) وقال
 الأستاذ أحمد حسن الزيات فيه وفي (فقه اللغة) للثعالبي : « واذك لتجد في
 هذين الكتابين من الكشف عن خصائص اللغة والفحص عن أسرار العربية ما لا غنية
 عنه لكتاب ولا غاية بعده لطالب »^(٢) . وقال الأستاذ أمين الخولي : « تقتصر الحياة
 اليوم أو غداً فتخرج من مآجيم تتابع تطور اللغة وتتأثر بتدرجها ... ويبقى
 الأصلح في تداول الناس للمعاجم الجديدة الحيوية ... ويوم يكون ذلك - وهو
 لا بد كائن - تمحي المعاجم القديمة مراجع تاريخية ومراحل أثرية في سير الحياة
 اللغوية العربية ... لكن حين يكون ذلك شأن عامة المعاجم كاللسان والقاموس
 والصحاح وما إليها يكون من بينها معجم يستطيع أن يحيا حياة غير أثرية
 ويقوم غير تلك القيمة التاريخية وذلك هو (أساس البلاغة) لجار الله أبي القاسم
 محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ رحمه الله »^(٣) .

ومن الغريب حقاً أن يغفل الأستاذ محمد أحمد الصمراوي في مقاله (كتب
 المراجعة في اللغة العربية)^(٤) ولم يشر إليه مع أنه أول من أول من ابتكر
 الترتيب المعجمي الحديث .

الغاية من تأليف الكتاب :

ذكر المؤلف نفسه الغاية من تأليف هذا الكتاب في مقدمة الأساس فلم
 يؤلفه لغرض تدوين معاني المفردات الغوية ولا كان هذا همه فيه ، ولم يكن همه
 تسجيل الفاظ اللغة وإنما كان همه تغيير أسلوب وانتقاء تعبير فقال : « ولما أنزل
 الله كتابه مختصاً من بين الكتب السماوية بصفة البلاغة التي تقطعت عليها أعناق

(١) تاريخ علوم اللغة العربية ٣٩

(٢) تاريخ الأدب العربي ٣٧١

(٣) أساس البلاغة بين المعاجم - مقدمة أساس البلاغة للأستاذ أمين الخولي ص ٥

(٤) هو مقال نشره مذيلاً لكتاب (مرشد المتعلم) تأليف سير جون آدمز

ط ١ مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٣٤ من ص ٢٧٣ - ٣٠٨

السُّبْق . وودت عنها خطي أبيه ياد القريح ، كان الموفق من العلماء الاعلام أنصار
 ملة الاسلام الذابين عن بيضة الحنيفة البيضاء ، المبرهنيين على ما كان من العرب
 العرباء حين تنجدوا به من الاعراض عن المعارضة بأسلات الستهم والفزع
 الى المقارعة بأسنة أسلمهم ، من كانت مطامح نظره ومطارح فكره الجهات
 التي توصل الى تبين مراسم الهدوء والعبور على منازم الفصحاء ، والتجارية بين
 متداولات الفاظهم ومتعاورات أقوالهم والمصارفة بين ما انتقوا منها وانتحلوا
 وما انتقوا عنه فذبتقبلوا أو ما استركبوا واستنزلوا وما استقصحوا واستجزلوا
 والنظر فيما كان الناظر فيه على وجود الاعتبار أو خف ، وبأسرار رده واطافه
 أعرف ، حتى يكون صدر يقينه أثلاج ، وسهم الحنيفة أفلج ، وحتى يقال هو
 من علم البيان حضي ، وقهقهه جاحظي وإلى هذا الصوب ذهب عبد الله الفقير اليه
 محمود بن عمر الزحشري عفا الله عنه في تصنيف كتاب أساس البلاغة (١) .

مصادره :

ذكر المؤلف مصادره التي رجع اليها في تأليف هذا الكتاب فقد أخبر
 أنه جمعه مما انتقاه من فصيح اللغات وما جمع من الأعراب من نثر بشي فنونه
 وشعر في شتى صورة وما طولع في بطون الكتب ومتون الدفاتر من روائع
 الالفاظ قال : ه فليت له العربية وما فصح من لغاتها ، وملح من بلاغاتها وما
 سمع من الأعراب في بوائبها ، ومن خطباء الخلل في نواحيها ومن قراضية نجد
 في اكلائها ومراقبها ، ومن سحابة تهامة في أسواقها ومجالمها ، وما تراجزت
 به السقا على أقواله قلبها ونساجت به الرعاة على شفاة علبها ، وما
 تقارضت شعراء قيس ربيع في سباعات الماتنة أو ما ترامت به شعراء ثقيف
 وهذيل في أيام الماتنة ، وما طولع في بطون الكتب ومتون الدفاتر من روائع
 الفاظ مفضلة ، وجوامع كلم في أحشائها مجتمعة (٢) .

(١) مقدمة أساس البلاغة للزحشري

(٢) مقدمة أساس البلاغة - المؤلف

ونلخص أهم مصادره بما يأتي :

- ١ - القرآن الكريم .
 - ٢ - الحديث النبوي من مثل قوله (ص) : « لا تؤن فيه الحرم »
و « ستون بعدي اثرة » .
 - ٣ - اقوال الصحابة ، وغيرهم من الفصحاء كعمر وعلي .
 - ٤ - شعر الجاهليين والمخضرمين والاسلاميين .
 - ٥ - الامثال نحو : (آبل من حنيف الخناتم) في مادة (ابل) و (سعنكم هريق في ادنكم) مادة (ادم) .
 - ٦ - كلمات منشورة للعرب مثل ما جاء في مادة (ازم) : « وتقول العرب : اصل كل داء البردة واصل كل دواء الازم » وفي مادة (اسر) : « وفي ادعيتهم ابى الله لك اسرا » وفي مادة (اسل) : « وقال اعرابي لآخر : كيف كانت مطرتكم أأسلت ام عظمت ؟ » .
 - ٧ - الشعراء المولدين كما جاء في مادة (اهب) : « قال ابو نواس في طردياته :
- تراه في الحضر اذا هاهابه كأنما يخرج من اهابه
- ٨ - ما سمعه هو بنفسه كما جاء في مادة (اهل) : « قال وهو مستأهل وسمعت اهل الحجاز يستعملونه استعمالا واسعا » .
 - ٩ - كلمات له كما جاء في مادة (جذب) : « وفي نوابغ الكلم : من كان آدب كان رحله اجذب » .
 - ١٠ - المعجمات العربية القديمة وما رواه اللغويون قبله ، جاء في مادة (اكل) : « وفي كتاب (العين) انواو في مرئي اكلتها الياء لأن اصله مرؤوي » .
- وفي مادة (بفضض) : الأصمعي : « ابيض يضض ولشقق بمعنى واحد وهو

الشديد البياض . وقال ابن دريد : هو الناصع اللون في سمن ، وقال المسعودي هو الرقيق البشرة الذي يؤثر فيه كل شيء .^(١١) .

واما قول صاحب رسالة (الزمخشري اللغوي) : « ولا شك ان الزمخشري قد اعتمد على معاجم اللغة كلها في تأليف الأساس وخاصة العين والجمهرة » .^(١٢) فهو قول تنقصه الدقة العلمية ويظهر عدم التدقيق واضحاً إذا قورن هذا القول بما ذكره هو بعد صفحتين فانه شكك في ان يكون الزمخشري اطلع على كتاب (المفردات في غريب القرآن) للراغب الأصفهاني الذي عاش في المائة الخامسة للهجرة قال : « ومعرفة ما اذا كان الزمخشري قد قلده في الصنيع اللغوي في الالفاظ التي ذكرها أمر صعب كل الصعوبة فان الزمخشري لم يشر الى هذا الامام في اساسه^(١٣) . وهو مناقض لما ذكره آنفاً .

وما تقدم يبدو واضحاً انه يعتمد الى استعمال الكلام البليغ والتعبير الجيد الذي يتعلق بالمادة ايا كان مصدره سواء في عهد الفصاحة ام العهود التي تلتها .

ترتيبه

رتب الزمخشري معجمه هذا على اساس الحروف الهجائية تبدأ بالحرف الاول فالثاني كالمعجمات الحديثة والقرم هذا الترتيب . وقد ذكر في مقدمة الكتاب انه رتبته « على اشهر ترتيب متداول ، واسهل متداول » ، بهجم فيه الطالب على طلبته موضوعه على طرف التمام وحبل الذراع من غير ان يحتاج في التنقيح عنها الى الايجاف والايضاع والى النظر فيما لا يوصل الا باعمال الفكر اليه وفيما دقق النظر فيه الخليل وسيبويه^(١٤) .

(١) انظر ايضاً مادة (ثقب) و (جرب) و (حنف) و (حنق) و (رأى) و (رجب) وغيرها .

(٢) الزمخشري اللغوي لمرقضى آية الله الشيرازي ٢٤٠

(٣) الزمخشري اللغوي ٢٤٢

(٤) مقدمة اساس البلاغة - للزمخشري .

لم تكن هذه الطريقة مألوفة في ترتيب المعجمات ، فقد كانت هناك طريقة
التقليب^{١٠٠} والترتيب الخرجي للحروف وهي طريقة العين ثم سار على طريقة
التقليب ابن دريد وآخرون ، وكانت أيضاً طريقة القافية « وتعني بتنظيم
الكلمات حسب أواخرها وقد سار عليها الجوهري والفيروزآبادي وابن
منظور »^{١٠١} . وآخرون غيرهم .

واتخذ أحمد بن فارس في (المقاييس) نظاماً خاصاً فقد « اتخذ الألف باء
أساساً ولكنه يستهل الحرف مع ما يليه فيأخذ باب الباء مثلاً مع التاء لا الهمزة
أو الباء ، وباب التاء مع التاء ... وباب العين مع العين ... وأعمل الترتيب في
أبواب ما زاد على ثلاثة أصول مكتفياً بأن تبدأ الكلمات بالحرف
المعقود له »^{١٠٢} .

وذكر أن الزخشيري هو أول من ألّف هذا الترتيب الحديث^{١٠٣} وربما سبق
إليه بعض أصحاب الرسائل اللغوية الصغيرة والمعجمات الخاصة^{١٠٤} .

وجاء (في مقدمة الصحاح) للامام أحمد بن محمد بن عبد الغفور عطار أن أبا المعالي
محمد بن تميم البرمكي اللغوي (المتوفى سنة ٣٩٧ هـ) صنف كتاب (المنتهى)
على أساس التزام الحروف الهجائية ابتداء من الحرف الأول وسبق الزخشيري

(*) معنى التقليب أن تأخذ مادة لغوية وتقلبها على الأوجه المحتملة نحو ما جاء
في العين ص ٤١-٤٣ (هعل ، علل ، هلع ، هلع) وما جاء فيه أيضاً ص ٦٣-٦٨
(قعد ، قعد ، عقد ، عقد ، دقق ، دقق) ومثل ما جاء في (جهرة اللغة)
لابن دريد ص ٢١٧ في مادة (ب ح ر) (البحر ، البرج ، الخبر ، الحرب ، الربح
الرحب) .

(١) المعاجم العربية للدكتور عبد الله درويش ص ٩

(٢) المعاجم العربية للدكتور حسين نصار ٤٠٦

(٣) المعاجم العربية لعبد الله درويش ١٢٦

(٤) المعجم العربي - لنصار ٦٥٦-٦٥٧

اني ذلك ، قال : ومنهج البرمكي في ترتيب مواده مبتكر وهو اول من رتب هذا الترتيب - بعد ابي عمرو الشيباني^{١٢٠} - وقد سبق البرمكي الزمخشري في نظامه الذي اتبعه في (اساس البلاغة) وهم الناس فظنوا ان الزمخشري مبتكر طريقة ترتيب المعجم على اوائل الحروف مثل ترتيب المعاجم الحديثة وكان عمل البرمكي الصحيح انه جعله على الترتيب المعروف في معجمائنا هذه الايام^{١٢١} .

وقال صاحب رسالة (الزمخشري اللغوي) : « ثم جاء بعده (اي بعد ابي عمرو الشيباني صاحب الجيم) محمد بن نعيم البرمكي اللغوي (م بعد ٣٩٧ هـ) وقد رتب معجم (الصحاح) للجوهري بعد ذلك بحسب الحروف الاول^{١٢٢} . » ثم اشار الى ما ذكره الاستاذ احمد عبدالغفور عطار في مقدمة الصحاح من ان البرمكي سبق الزمخشري في نظام ترتيب الحروف .

اما قول صاحب الرسالة ان البرمكي رتب معجم الصحاح بحسب الحروف الاول فلست أدري من اين اتى به . ولعل اساس هذا القول ما ذكره ياقوت « والذي اشك فيه ان البرمكي نقل كتاب (الصحاح)^{١٢٣} . ومن الملاحظ ان في (المنتهى) مواد ليست في الصحاح وقد ذكر ياقوت انه زاد فيه اشياء قليلة^{١٢٤} . فقيه على سبيل التمثيل :

كذب ، كعذب ، عذب قال والعذبة العنقود الصغير ، حثرب حثرب ،

(*) هو صاحب كتاب (الجيم) رتبته على حروف الهجاء وافتتح كتابه بالالف ذاكر فيه كل كلمة مبدوءة بالالف دون مراعاة الحرف الثاني والثالث . وافتتح كتابه بكلمة (الأوق) ثم (الالب) ... ثم ينتقل الى الحروف الاخرى . (مقدمة الصحاح ص ٧٤) .

(١) مقدمة الصحاح للجوهري ل احمد عبدالغفور عطار ١٦٧ .

(٢) الزمخشري اللغوي ٢٣٥

(٣) انظر ارشاد الارب ١٩/٦ - ٢٠

(٤) المصدر السابق

حَضَرَب ، عَزَرَب ، عَصَب ، شَبَت ، عَبَت ، لَبَت ، وَحَت ، صَحَت ،
سَحَلَت ، مَلَت ، وَأَيْت وهذه كلها ليست في الصحاح .

ولما ما ذكره الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار فالصواب ان الامر لم
يكن كذلك وانما الف البرمي المنتهى على نظام القوافي . والبقية الباقية من هذا
المعجم تثبت ذلك بصورة واضحة .

ففي حرف (الباء) ذكر : قَضَرَب ، دَعَرَب ، فَرَب ، عَزَرَب ، وَزَب ،
قَعَسَب ، دَعَسَب ، رَشَب ، دَعَشَب ، قَعَشَب ، طَفَشَب ... عَصَلَب ، حَطَلَب ،
خَطَلَب ، سَقَلَب (١) .

وفي حرف (التاء) يبدأ ب : ذَأَت . شَبَت ... عَبَت . لَبَت . هَبَت .
شَتَت . صَحَت . وَحَت . دَشَت . دَعَت . صَفَت . مَكَّت . وَكَّت . حَلَّت .
سَحَلَّت . مَلَّت . ثَمَّت . ذَمَّت . نَحَّت . كَنَّت ... أَوَّت . لَوَّت . نَوَّت ...
ثم أَيْت .

وفي حرف (الشاء) يضع : حَرِث . هَبِث . طَثِث ... الخ .
ومن هذا يتضح جلياً منهج البرمي في ترتيب معجمه فهو يأخذ الحرف
الاخير ويجعله باباً ثم يأخذ الحرف الذي قبل الاخير فيجعله فصلاً ويقلب
الحروف الأول بموجب الفصل حتى ينتهي ثم ينتقل الى حرف آخر .

فهو - كما نرى في باب التاء مثلاً - أخذ معه الحرف الذي قبل الآخر
بادناً بالهمزة فذكر : ذَأَت ثم (الباء) فذكر : شَبَت ، عَبَت ، لَبَت .
هَبَت . ثم (التاء) فذكر : شَتَت ثم (الحاء) فذكر : صَحَت . وَحَت . ثم
(الشين) فذكر (دَشَت) ثم (العين) فذكر : دَعَت ثم (الفاء) فذكر : صَفَت
ثم (الكاف) فذكر : مَكَّت ، وَكَّت ثم (اللام) وذكر : حَلَّت . سَحَلَّت .
مَلَّت ثم (الميم) فذكر : ثَمَّت . ذَمَّت . نَحَّت ثم (النون) فذكر : كَنَّت ثم

(١) المنتهى - مخطوطة مصورة في امانة الجامعة العربية - معهد المخطوطات
٢٧٦ لغة الورقة ٢٦ وما بعدها .

(الواو) فذكر : أوت ... بوت ... فوت ثم (الياء) وذكر فيه : أيت ،
فنهجه اذن واضح جداً ، يتبع نظام القافية ثم يأخذ الحرف الذي قبل
الآخر فيجعله فصلاً ويجري عليه التقلب . وهو يختلف في هذا عن الجوهري
والفيروز آبادي اللذين اتخذوا نظام القافية أيضاً غير انهما جعلوا الاوائل فصولاً
فهما مثلاً في (باب التاء) فصل الهمزة وضعاً : أبت . أثت . أرت . أست .
أشت . أصت ... وفصل الباء : بتت . بحت . برت . بست . وفي فصل التاء :
تبت . تحت . تحت . يتت . فهما وضعاً (شيت) في فصل الشين و (لبت)
في فصل اللام و (هبت) في فصل الهاء بينما وضعها البرمكي في مكان واحد
يمكن أن نسميه (فصل الباء)^(*) .

خصائصه وطريقته :

ذكر المصنف خصائص أساس البلاغة في مقدمة الكتاب وعده لثلاث
خصائص . قال :

١ - ومن خصائص هذا الكتاب تخير ما وقع في عبارات (المبدعين)
وانطوى تحت استعمالات المفلّحين أو ما حاز وقوعه فيها . وانطواؤه تحتها من
التراكيب التي تملح وتحسن . ولا تنقبض عنها اللسان لجريها رسالات على الاسلات
ومرورها عذبات على العذبات .

٢ - ومنها التوقيف على مناهج التراكيب والتأليف ، وتعريف مدارج
الترتيب والتصنيف بسوق الكلمات متناسقة لا مرسله بدداً ، ومتناظرة لاطرائق
قددام الاستكثار من نوابغ الكلم الهادية الى مرشد حر المنطق الدالة على
ضالة المنطيق المطلق .

٣ - ومنها تأسيس قوانين فصل الخطاب والكلام الفصيح ، بافراد الجاز
عن الحقيقة والكناية عن التصريح^(١) .

(*) ذكر ياقوت أن البرمكي أغرب في ترتيب المنتهى (ارشاد الارب ٦/٤١٩)

(١) مقدمة أساس البلاغة - للزمخشري

وهذه التي ذكرها هي فعلاً من أبرز خصائصه .

ان من أبرز الظواهر في هذا الكتاب هي ظاهرة أفراد الحقيقة عن المجاز ، وهو لا يذكر ذلك في كل مادة لغوية وإنما في كثير من المواد اللغوية بحيث يجعله طابعاً يميز آله . فهو لا يذكره مثلاً في (أبب ، أبس ، أبش ، أبض ، أبق ، أبه . . .) .

والمجاز الذي يذكره قد يكون مجازاً مرسلًا كقوله في (اذن) : « ومن المجاز : فلان اذن من الآذان ، اذا كان سائمة » . وقد يكون كناية كقوله في (أرى) : « ومن المجاز فرس بعيد ما بين سمائه وأرضه اذا كان نهياً » . وهو كناية عن صفة . و كقوله في (جمر) : « ومن المجاز الجمر في كبدي والجمر في خلاخلهن » وهو في التعبير الأخير كناية عن موصوف . وقد يكون مجازاً عقلياً كما في (بصر) قال « ومن المجاز هذه آية مبصرة » وأبصر الطريق »

وربما ذكر مجازاً أصبح حقيقة وضاع أصله كما في (وصى) قال : « وصى الشيء بالشيء وصله به ... ومن المجاز أوصيك بشقوى الله ، ووصى بهذا إبراهيم بنيه ... واستوص بفلان خيراً » فهذا التعبير أصبح حقيقة لا مجازياً وربما كان أصله في القديم مجازاً .

ويستعمل أحياناً كلمة (الكناية) كما في (ادم) قال : « ومن الكناية ليس بين الدراهم والادم مثله » . ويستعمل (مجاز المجاز) كما في (جمر) قال : « ومن مجاز المجاز قول أبي صخر الهذلي :

اذا عطفت خلاخلهن غصت
بجملارات بردى خسدال

شبه أسواق البردى الغصّة بشحم النخل فهما جملارات ثم استعاره لأسواق النساء . وكما في (دعو) قال : « ومن مجاز المجاز تداعت ابل بني فلان : هزلات أو هلكت » . ويستعمل أحياناً (المجاز والكناية) كما في (رخص) قال : « ومن المجاز والكناية : هذه سومة لا ترخصها عنك ، ورخص المغموم » .

قال الدكتور نصار : د وأهم الظواهر في الأساس عنايته الشديدة بالمجاز حتى أفرد له قسماً خاصاً في أكثر المواد فصله عن القسم الذي يتناول المعاني الحقيقية . بل نثر كثير من العبارات المجازية أيضاً في هذا القسم الحقيقي و (الأساس) المعجم الوحيد في العربية الذي يعنى بهذا الجانب حتى تأثر به أصحاب المعاجم المتأخرة ^{١١٤} . وبما وضع الزنجشيري في المجاز التعبيرات الخاصة التي فقدت معناها الحرفي من الفاظها المؤلفة وصار لها معان أخرى جديدة نحو : لا أبالك ولا أبالغيرك ^{١١٥} .

وذكر الأستاذ أمين الخولي له عنصرين من العناصر التي يهتم بها فن القول وهذان العنصران هما سر خلود هذا المعجم قال :

ه وأول هذين العنصرين هو : أثر الاستعمال في حياة الكلمة ، وتعيين دلالتها وتحديد معناها . فبتخيرات الزنجشيري ما انطوى تحت استعمالات المطلقين - كما يقول - يعطينا مواد لمعرفة استعمال الكلمات حتى القرن السادس ويثير الطريق لمن يحاول تاريخ الدلالات تاريخاً يعرف أهميته من يتصدى للدرس الأدبي ...

وثاني العنصرين اللذين يقدمهما الزنجشيري بإساره إلى أصحاب فن القول هو : شيء عن إحياء الكلمة ووقعها على نفس سامعها . فإن أصحاب هذه العناية الفنية يقررون أن الدلالة المعجمية المجردة التي يقدمها المعجم عادة حين يسرد المعاني سرداً غير لافت إلى شيء من التراكيب الحسنة ... هذه الدلالة المعجمية المجردة ليست هي كل دلالة الكلمة بل ليست الدلالة الأدبية التي تحمل عنصر التأثير النفسي للكلمة ومآلها من وقع على سامعها ...

فأبو القاسم حين لا يكتفي بسرد اللفظة المفردة وإلى جانبها معناها المجرد الذي ليس إلا الهيكل العظمي لدلالاتها بل يقدمها في تركيب ويهدي إلى مرشد

(١) المعجم العربي ٦٦١

(٢) انظر المعجم العربي ٥٥٦

حر المنطق ... انما يهديننا الى شيء غير قليل من مصادر الحياة اللفظة واثرها
النفسى الذي هو معيار تقديرها الادبى ووسيلة تقويم النظم الفنى ...
وتلك - وما اليها - هي الميزة او المزايا التي تجعل معجها كأساس البلاغة
يحيا حياة غير أثرية يوم تنصر الحياة ويخرج المعجم الجديد الصالح للبقاء الذي
يجعل المعاجم العادية اثرية فحسب (١).

المأخذ عليه :

ومها قيل من ثناء على هذا الكتاب فانه لم يخل من مأخذ وهنات ولم يسلم
من النقد الذي لا يفض من مكانته ومنزله. ومن هذه المأخذ ما أبداه الدكتور
نصار قائ : « وهي امور قليلة ولكنها لها خطرها » ، ونحملها فيما يلي :

١ - اضطراب الترتيب ، وظهر هذا ذات مرة حين وضع المضاعف الثنائى
من الهمزة مع الياء (اى) في مقدمة الفصل وحقه ان يؤخره بحسب منهجه
الذي سار عليه في الكتاب كله .

٢ - الاضطراب بين المعتل الواوى واليبائى وظهر هذا في مادة (ابي) ،
وضمها في (ابو) .

وهذان المأخذان قليلان ناهيان ولكن المأخذين الآتين كثيران
متكرران .

٣ - ادخال المواد الرباعية في الثلاثية فقد ادخل (حدر) في (حذب)
و (حدرج) في (حدر) و (حشرج) في (حشر) .

٤ - الاضطراب في تحديد المجاز فرينا وضع تعابير حقيقية في المجاز .

٥ - اغفاله ذكر اصحاب العبارات والاسجاع (٢) .

اما اضطراب الترتيب فسيأتى بشأنه شيء نذكره في حينه ، وأما ما

(١) اساس البلاغة بين المعاجم في مقدمة اساس البلاغة ج - ط .

(٢) المعجم العربى الدكتور حسين نصار ٦٧٣

ذكره الدكتور نصار ، من انه وضع (اي ا في ا بو) فوهم وقد افرد
الزنجشري في الاساس (ابو ا عن ا) أي ١١١ .

وأما المآخذ الباقية فصحيحة .

وذكر الدكتور ابراهيم أنليس ان مفهوم المجاز والحقيقة يتغير من بيئة الى
بيئة ومن جيل الى جيل « ولا يكون الحكم صحيحاً على الحقيقة والمجاز في
الالفاظ الا اذا اقتصر على بيئة معينة وجيل خاص . فالمجاز القديم مصيره الى
الحقيقة والحقيقة القديمة قد يكون مصيرها الى الزوال والاندثار وتبقى الالفاظ
اذا قدر لها البقاء تنتقل من مجال الى آخر جيلاً بعد جيل وذلك هو التطور
الدلالي ...

« تلك هي الظاهرة التي جهلها أو تجاهلها الزنجشري حين عرض للحقيقة
والمجاز في معجمه (أساس البلاغة) . ففي رأيه ان الكتابة والقراءة والخلق
والهجاء كلها من المجاز ويقول ان الدلالة الحقيقية للفعل (كتب) هو في مثل :
كتب السقاء اي خرزه بسيرين ، أي بمعنى (الضم والجمع) اما الكتابة المألوفة
فدلالتها مجازية وكان ايضاً يقول : ان الدلالة الحقيقية للقراءة هي الجمع والضم ،
وان الدلالة الحقيقية للفعل (خلق) هي التي في مثل خلق الحذاء الاديم والخياط
الشوب قدره قبل القطع ومن المجاز خلق الله الخلق ...

« هو إذن يفترض ان العرب قد عرفوا من (الكتابة) خرز السقاء قبل
ان يعرفوها بمدلولها الشائع الآن وتلك قضية ليس من اليسير البرهنة عليها حتى
مع علمنا بشيوع الامية لدى العرب القدماء . ومع هذا فاذا سلمنا جدلاً بصحة
تلك الاصاله والفرعية في دلالة (الكتابة) فمن الواجب الا نقول ان الدلالة
الحقيقية قد تتعدد أي ان اللفظ ينحرف من مجاله الحقيقي اني مجال مجازي ثم
يشيع ذلك المجاز حتى يصبح مألوفاً ويعد حينئذ من الحقيقة » ١٢ .

(١) اساس البلاغة مطبعة دار الكتب ، وطبعة مطابع الشعب .

(٢) دلالة الالفاظ ١٣١-١٣٢

ان ما ذكره الدكتور ابراهيم انيس في تطور الحقيقة والمجاز قد يكون مقبولا اما ما ذكره بشأن الاساس من انه « جعل الدلالة الحقيقية للفعل (كتب) هو في مثل : كتب السقاء اي خرزها يسيرن اي معنى النضم والجمع ، اما الكتابة المألوفة فدلتها مجازية « فوهم » وليست كذلك مادة (كتب) في الاساس وانما هي العكس تماما .

قال الزمخشري في (اساس البلاغة) في مادة (كتب) :
كتب الكتاب يكتبه كتبه وكتبا ، وكتبته كتبا واكتبته لنفسه :
انتسخه ... وفلان لمكتب ومكتب يكتب الناس يعطهم الكتابة او عنده
كتب يكتبها الناس ينسخهم ... الخ .
المجاز : كتب عليه كذا : قضي عليه ... وكتب الثعلب والقربة :
خرزها يسيرن «^{١١}» .

وبهذا تسقط هذه المؤاخذة .

وما ذكره الدكتور من ان الدلالة الحقيقية للفعل (خلق) هي التي في مثل
خلق الخداء الادم والحياط الثوب قدسره قبل القطع ، ومن المجاز خلق الله
الخلق فهو نحو ما ذكره الجوهري . جاء في (الصحاح) :
« الخلق التقدير . يقال : خلقت الادم اذا قدرته قبل القطع ... والخلقة
الطبيعة ... والخلقة الخلق ... وهو في الاصل مصدر «^{١٢}» .

ومنه قول الحجاج في خطبته المشهورة في أهل العراق : « ولا أخلق الا
فريت » اي ولا أقدر الا اقطع .

ولعل اعتراض الأستاذ قائم على التفريق بين الحقيقة والمجاز في مثل هذين
المدلولين ولا بأس من ذكر التطور الدلالي للكلمات .

(١) اساس البلاغة - مادة (كتب) مطابع الشعب ٨٠٨

(٢) الصحاح - للجوهري ١/١٤٧٠-١٤٧١

وذكر الدكتور علي عبدالواحد وفي ان من يأخذ بعض الناقدين :

- ١ - اغفائه لكثير من المفردات •
- ٢ - خطأه في تفسير بعض الكلمات - ولم يضرب مثلا لذلك - •
- ٣ - عدم دقته أحيانا في التفرقة بين معاني الكلمات الحقيقية والمجازية (١) •

وهي تأخذ صحيحة في جملتها إلا أنه لم يضرب مثلا لخطئه في تفسير بعض الكلمات •

ومن الملاحظات عليه أنه لا يعطي معاني الكلمات أحيانا وإنما يعتمد على الجملة في إعطاء المعنى وتوضيحه وربما كانت الجملة لا توضح المعنى المقصود ففي (اطل) مثلا يقول : خيل لحق الأطل والأبطل تقول : هم أهل العواتق العياطل والعنق اللحق الأباطل •

وفي (اقل) : نجوم أقل وأقول ، وفلان كعبه سافل ونجمه أقل وانقرم من الأقل أي الكبير من الصغير •

وفي (اقط) : تلاحموا في مآقط الحرب وتقول : فلان من عملة الأقط لا من حملة المآقط •

وفي (ألت) : وما التاهم من عملهم • وتقول : ما في مزاولهم الت ، ولا في مزايدهم امت •

وفي (تنم) لم يقل إلا : انكسفت الشمس فأضت كأنها تنومة •

وفي (خضف) : خضف الجبل •

ولهذا - كما ترى - لا يمكن الاعتماد عليه في تحديد المعنى المعجمي للمفردات •

ولو نظرنا في كيفية شرح بعض المفردات فيه وفي (الصحاح) وفي

(١) غقه اللغة للدكتور علي عبدالواحد وفي ص ٢٨٢ •

(اللسان) لوجدنا اختلافا كبيرا • ونأخذ على سبيل المثال مادتي (أشسر) و (بوج) •

أشسر

أساس البلاغة : أشسر : فلان بظر أشسر وقوم أشسري جمع أشسران •
الصحاح : الأشسر البظر • وقد أشسر بالكسر يأشسر أشرا فهو أشسر وأشسران •

ومنه ناقة مثشير وجواد مثشير • • • • • وأشسر الأسنان تحزيرها • • •
والجعل مؤشرا العضدين • • •
وأشسر الخشبة بالمشار مهسوز •
• تلاحظ المادة في نصف صفحة •

لسان العرب : الأشسر المرح والأشسر البظر • أشسر الرجل بالكسر يأشسر أشرا فهو أشسر وأشسر وأشسران مريح • • • • • وأشسر النخل أشسرا : كثر شربه للماء فكثرت فرائجه • وأشسر الخشبة بالمشار مهسوز : نشرها •
وبالمشار ما أشسره • • • • • وأشسر الأسنان وأشسرها التحزير الذي فيها يكون خلفة ومستعملا • • • • • والتأشيرة ما تعض به الجراد •

(تلاحظ المادة من ص ٢٠ - ٢٢)

بـوج :

أساس البلاغة : بوج : تبوَّج البرق
الصحاح : البائجة : الداهية • يقال : باجتهم البائجة نبوَّجهم أي أصابهم •
وقال الأصمعي : اباجت عليهم بوالج منكورة إذا انفتحت عليهم دواء •
وانشد المشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

قضيت أمورا لم تغادر بعدها بواجج في أكمامها لم تنق
وتبواجج البرق : لمع وتكشف •

لسان العرب : يَوْج صَيْح • ورجل يَوْج صِيَّاح • وبَاج البرق يَبُوج يَوْجًا
ويُوجَانًا ويَبُوج إذا برق ولمع وتكشف *** وبُيُوج البرق تفرق
في وجه السحاب وقيل تابع لعه • ابن الأعرابي : باج الرجل يَبُوج
يَوْجًا إذا سفر وجهه بعد انسحاب الغزو ، البائج عرق في باطن
الفخذ *** والبائج ما اتسع من الرمل والبائجة الداهية *** والبائجة
الاختلاط وباجهم الشرب يَوْج : عنهم • ابن الأعرابي : الباج يهمز
ولا يهمز وهو الصريقة من الحاج ، المستوية • ويعبر بالبح إذا أعيا •
وقد بحث أنا : شيت حتى أعيت •

وهو اختلاف - كما نرى - واسع ، ولهذا لا يستغنى الأساس الباحث
الذي يبحث في المعنى الدقيق للمعردات •
هذا من حيث التمرج والتفسير •

أما من حيث الترتيب فقد ذكر الدكتور حسين نصار طرقاً من
الاضطراب فيه • وسأذكر قسماً آخر :

١ - من الملاحظ في ترتيب الأساس أنه يجعل الحرف الأول من
الكلمة باباً ثم يقرب معه الحرف الثاني والثالث بحسب حروف المعجم •
فمثلاً يعرض في باب (الهمزة) : الهمزة مع الهمزة ، ثم الهمزة مع الباء ،
ثم الهمزة مع التاء *** الخ وفي باب (الباء) : الباء مع الهمزة فالباء مع
الباء ، فالباء مع التاء *** الخ وهكذا •

والملاحظ في الحرف الثاني من الكلمة أنه يجعل الواو قبل الهاء في
جميع أبواب المعجم • فالهمزة مع الواو أسبق من الهمزة مع الهاء ، والباء
مع الواو أسبق منها مع الهاء فـ (أوب) يذكرها قبل (أهب) وهكذا • غير
أنه بالنسبة للحرف الأخير من الكلمة يذكر الهاء قبل الواو ، أي يعكس
القضية فقد مر بنا أن (أوب) قبل (أهب) ولكنه يذكر (أهب) قبل (أوب)

و (أله) قبل (ألو) و (بده) قبل (بدو) واطرد في هذا المنهج الا في مادتين اضطرب ترتيبه فيهما ، فقد عرض لـ (عتو) قبل (عته) و (علو) قبل (علهر) .

ولست ادري سر اتخاذ هذا الترتيب اولا . واضطرب منهجه في هاتين المادتين ثانيا .

٢ - من نهجه ان يجعل الرباعي المضعف مع الثلاثي في نسق واحد فمثلا بحث (شحشج) في (شج) و (سحج) في (سحج) و (سسل) في (سسل) و (زلزل) في (زل) الا انه في (ضحضج) جعل الرباعي المضعف اصلا فذكر (ضحضج) وبحث فيها (ضج) و ذكر (فدفد) وبحث فيها الفديد والغداد والفدان . وهو خلاف ما جرى عليه . علما بان الثلاثي المضعف ليس اصلا للرباعي المضعف عنده كما يذهب اليه الكوفيون .

٣ - من نهجه ان يعد الرباعي المضاعف كالثلاثي الاصل فيعتد بالمقطع الاول ويعد المقطع الثاني تكميلا فذكر (زحزح) مثلا في الزاي مع الحاء ولا يعد الحرف الثالث في الترتيب ، ولذا وضع (زحزح) قبل (زحر) ونم يعد الزاي الثانية ذات اثر في الترتيب ووضع (صأصأ) قبل (صأب) و (طحطح) قبل (طححر) فلم يعتد (بالصاد) الثانية والطاء الثانية . غير انه اضطرب ترتيبه هذا في مادة (فأفأ) فقد وضعها بعد (فأس) وذكر بعد (فأفأ) (فأل) وهذا خلاف ما جرى عليه .

٤ - في (الراء مع الهاء) بدأ برها ثم رهب ورجح . ولعله لم يعتد بالياء الثالثة لان الفعل من ملحقات الرباعي ، وكذا ذكر (هرول) قبل (هرم) و (هيسن) قبل (هسي) و (هينم) قبل (هنو) .

٥ - وضع (سلهب) قبل (سلو) فذكر الهاء قبل الواو في حين انه - كما مر يجعل الواو اسبق من الهاء الا في الحرف الاخير فانه يجعل الهاء قبل الواو .

٦ - قد يفرق أحيانا بين الواوي واليائي فقد وضع مادة (جرو) منفصلة عن (جرى) ومادة (أبو) منفصلة عن (أبي) ومادة (لوو) منفصلة عن (لوى) بينما وضع (خفا) البرق خفوا في (خفي) و (دلا - يدلو) في (دلي) و (تذروه الرياح) في (ذري) و (ذكت النار تذكو) في (ذكي) و (زو) المني في (زوى) و (الصلاة والصلوات والصلوات) في (صلي) و (العصا) في (عصي) و (عان وعوان وعنا وعنوة) في (عني) و (قرى الضيف يقريه) في (قرو) وهو عكس ما صنع من وضع الواوي في اليائي ، فقد وضع هنا اليائي في الواو ، وكذا صنع في (لحياء ولحية) وضعها في (لحو) و (يقلبه ويقلاه) في (قلو) • ووضع (لقوة) في (لقي) و (لحو) في (لحي) و (دجا الليل) في (دجي) و (تسفي الرياح) في (سفو) و (المرو) في (مري) وهذا خلط غريب •

والغريب انه في (عني) تكلم في اليائي أولا ثم في الواوي فقال : (عني) : عني بكذا • • • وضيت بكلامي كذا • • • وهو عان من العناية والنساء عوان • • • وفتحت مكة عنوة ، في حين آخر (لحي) عن (لحو) و (تسفي) عن (سفو) وهو امر طبيعي • ولم يقتصر هذا الخلط على اللام بل حصل في العين أيضا فجعل (العيد والعيذان) في (عيد) و (راقى الشراب وتروق) في (ريق) •

٧ - جعل مادة (القوة) في (قوي) : هو قوى • • • وقوى على الامر • والصواب ان يضعها في (قوو) لأن اصل الياء واو كما جعل (رضي) في (رضو) و (شقي) في (شقو) ردا للأصل •

٨ - ذكر (سرو) بعد (سرول) بينما ذكر (صعل) قبل (صعلك) و (عصف) قبل (عصفر) و (فرن) قبل (فرند) ولعل ذلك يعود الى ان (سرول) من ملحقات الرباعي •

٩ - ذكر (سبطر ومسبطر واسبطر) في (سبط) وذكر (حلق)
مع (حمل) في حين لم يجعل (خضرم) مع (خضر) ولا (عصف) في
(عصف) .

١٠ - جعل (رويد) مادة بحث تحتها (رويد وارود ودود وأراد
ورادت ترود) في حين أن أصل المادة (رود) . و (رويد) تصغير (ارواد)
تصغير ترخيم . وجعل هذه الكلمة قبل (روز) ولعله نظر إلى أصلها
(رود) .

١١ - وضع (شروى واستشرى ويشرون الحياة واشتروا الضلالة)
تحت مادة (شرو) وانصواب وضعها تحت (شرى) . وأما (شروى)
فهى كفقوى وفتوى فلبت الياء إلى واو لأنه اسم على وزن (فعلى) .

١٢ - وضع : (رجل كنتي) ، وهو المسن يقول : كنت كذا أو كنت
كذا . تحت مادة (كنت) والصواب وضعها في (كون) .

١٣ - ذكر مادة (أضأ) وعده درج كالأضاد وهى الغدير ، والمفروض
أن يذكر أصل الألف .

* * * *

الباب الثالث

موقفه من الشواهد وأدلة الصناعة

موقفه من الشواهد :

القرآن الكريم والقراءات

ذكرنا في موطن سبق موقف النجاة من القرآن الكريم ومن القراءات وعرفنا أن النجاة يستشهدون بالقرآن الكريم بل يجعلونه في رأس الشواهد النحوية غير أنهم قد يلحنون ويضعفون ويردون طائفة من القراءات ولو كانت من القراءات السبع المتواترة .

فما موقف أبي القاسم الزمخشري من ذلك ؟

إن أبا القاسم الزمخشري لا يختلف عن عموم النجاة في ذلك فهو كما يستشهد بالقرآن الكريم يرد ويضعف ويلحن ويرجع طائفة من القراءات على طائفة ويستعين بعضها على إثبات رأى نحوى أو لغوى .

(أ) فهو يستدل بالقراءات على أمور نحوية كما في قوله تعالى (أوجاؤوكم حصرت صدورهم) قال : « حصرت صدورهم » في موضع الحال بأضمار قد والدليل عليه قراءة من قرأ (حصرة صدورهم) وحصرات صدورهم وحصرات صدورهم^(١) . ويستعين بقراءة على تقدير مضاف . قال في قوله تعالى (أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله) : (ولا بد من تقدير مضاف محذوف تقديره أجعلتم أهل سقاية ... وتصدقه قراءة ابن الزبير وأبي وجزة السعدي وكان من القراء سقاة الحاج وعمرة المسجد الحرام^(٢) .

(١) الكشف ٤١٥/١ .

(٢) الكشف ٣٢/٢ .

ويستدل بقراءة لآيات شاهد نحوي قال : « ويسقطان - يعني الواو والياء لامين - في الجزم سقوط الحركة وقد ثبتا في قوله :

هجوت زبآن ثم جئت معتذرا من هجو زبآن ثم تهجو ولم تدعي ... وفي بعض الروايات عن ابن كثير انه قرأ (من يتقي ويصبر) ^(١) . ويستدل بقراءة لآيات حكم نحوي ، قال : « توابع المنادى المضموم غير المبهم اذا افردت حملت على لفظه ومحلله كقولك يا يزيد الطويل والطويل ... وقرئ (والظير) رفعا ونصباً » ^(٢) .

(ب) ويستدل بالقراءة في الاحكام اللغوية . قال في قوله تعالى (فلما أضاعت ما حوله) : والأضاعة فرط الانارة ... وهي في الآية متعدية ويحتمل ان تكون غير متعدية مسندة الى ما حوله والثابت للحمل على المعنى لأن ما حول المستوفد اماكن واشياء ويعضده قراءة ابن ابي عمير « ضاعت » ^(٣) .

وقال في قوله تعالى (واذا اظلم عليهم قاموا) : « وأظلم يحتمل ان يكون غير متعد وهو الظاهر وان يكون متعديا منقولاً من ظلم الليل وتشهد له قراءة يزيد بن قطيب (أظلم) على ما لم يسم فاعله » ^(٤) . ورد السيد الجرجاني هذه الشهادة بجواز كونه لازماً ومسنداً الى الظرف ^(٥) .

وقال مستدلاً لأدغام اللام في التاء : « وقرئ هتوب الكفار » ^(٦) ، والأدغام التحيم في التاء : « روى الزبيدي عن ابي عمرو ادغامها في التاء في قوله تعالى (ذي المعارج تعرج) » ^(٧) ولأدغام الغين والخاء في مثلها وفي

(١) الفصل ٢/٢٨١ - ٢٨٢ .

(٢) الفصل ١/١١٠ يعني قوله تعالى « يا جبال اوبي معه والظير » .

(٣) الكشف ١/١٥٢ .

(٤) الكشف ١/١٦٩ .

(٥) حاشية على الكشف ١/١٦٩ .

(٦) الفصل ٢/٢٩٥ .

(٧) الفصل ٢/٢٩٤ .

احتها استدل بقراءة ابي عمرو (ومن يتبع غير الاسلام ديناً)^(١) ولادغام العين في الحاء وقعت بعدها او قبلها استدل بما رواه الزبيدي عن ابي عمرو (فمن اخرج عن النار) بادغام الحاء في العين^(٢) .

وجاء في (المفصل) : م اذا خففت همزة الاحمر على طريقها فتحركت لام التعريف اتجه لهم في ألف اللام طريقان : حذفها وهو القياس ، وابقاؤها لطرو الحركة فقالوا الاحمر والاحمر ومثل (لحرر) : ع عادلو الى في قراءة ابي عمرو^(٣) .

(ج) ويستدل بقراءة على ترجيح قراءة اخرى ، قال في قوله تعالى (مالك يوم الدين) : ع قرىء ملك يوم الدين ومالك ومالك بتخفيف اللام . وقرأ ابو حنيفة رضي الله عنه (مَلِك) بلفظ الفعل ونصب اليوم وقرأ ابو هريرة رضي الله عنه (مالك) ، بالنصب ، وقرأ غيره (ملك) وهو نصب على المدح ومنهم من قرأ (مالك) بالرفع . و (ملك) هو الاختيار لانه قراءة اهل الحرمين وتقول (لَمَن الملك اليوم) وتقول (ملك الناس) ولأن المَلِك يعم والمَلِك يخص^(٤) .

وقال في قوله تعالى : وَلَن تَغْنِي عَنْكُمْ فُتُكُمْ شيئاً ولو كثرت وان الله مع المؤمنين : ع قرىء بالفتح - أن - على (ولأن الله معين المؤمنين كان ذلك) . وقرىء بالكسر وهذه اوجه وبعضها قراءة ابن مسعود والله مع المؤمنين^(٥) .

(١) المفصل ٢/ ٢٩٤ .

(٢) المفصل ٢/ ٢٩٣ - ٢٩٤ .

(٣) المفصل ٢/ ٢٤٤ ، وانظر المفصل ايضا ٢/ ٢٢٢ - ٢٢٣ و ٢/ ٢٥٣

والكشفاف ١/ ٥٢٣ .

(٤) الكشفاف ١/ ٤٥ .

(٥) الكشفاف ٢/ ١٠ .

د - ويستدل بالقراءات الموصولة الى المعنى وترجيح المقصود . قال
في قوله تعالى (الذين يفرحون بما اتوا) ومعنى (بما اتوا) بما فعلوا . واتى
وجاء يستعملان بمعنى فعل ... ويدل عليه قراءة ويفرحون بما
فعلوا ^(١) .

وقال في قوله تعالى (وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون) : وقيل
(انها) بمعنى (لعلها) من قول العرب : أنت السوقى لك تشتري لخصا . .
وتقويتها قراءة ابي (لعلها اذا جاءت لا يؤمنون) ^(٢) .

وقال في قوله تعالى (وثبتنا من انفسهم) : . ويحتمل ان يكون
المعنى : وثبتنا من انفسهم عند المؤمنين انها صادقة الايمان مخلصه فيه .
وتعضده قراءة مجاهد (وثبتنا من انفسهم) ^(٣) .

وقال في قوله تعالى (واكفلها زكريا) بتشديد الفاء وصب زكريا
الفعل لله تعالى بمعنى : وضعتها اليه وجعله كافلا لها وضامنا لمصالحها
ويؤيدها قراءة ابي (واكفلها) من قوله تعالى (فقال اكفلنيها) ^(٤) .

وقال في قوله تعالى (واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة) :
« لا تصيبن » لا يخلو من ان يكون جوابا بالامر او نهيا بعد امر
او صفة ... وكذلك اذا جعلته صفة على ارادة القول كأنه قيل : « واتقوا
فتنة مقولا فيها ... » ويعضد المعنى الاخير قراءة ابن مسعود (لتصيبن) على
جواب القسم المحذوف ، ^(٥) .

(١) الكشف ١/٣٦٧ .

(٢) الكشف ١/٥٢٣ .

(٣) الكشف ١/٢٩٨ .

(٤) الكشف ١/٣٢١ .

(٥) الكشف ٢/١١ .

وقال في قوله تعالى (يحفظونه من امر الله) : « وليس من امر الله
 جسده المحفوظ كأنه قيل له معقبات من امر الله ويحفظونه من أجل امر الله
 أي من أجل أن الله أمرهم بحفظه ، والدليل عليه قراءة علي رضي الله عنه
 وابن عباس وزيد بن علي وجعفر بن محمد وعكرمة (يحفظونه بأمر
 الله) (١) .

وقال في قوله تعالى (فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه) :
 « من التبعيم والكرامة أو من الجنة أن كان الضمير للشجرة في (عنها) وقراً
 عبدالله (فوسوس لهما الشيطان عنها) وهذا دليل على أن الضمير للشجرة
 لأن المعنى صدرت وسوسته عنها » (٢) .

وقال في قوله تعالى (يخادعون الله) : « وجهه أن يقال غني به (فعلت)
 إلا أنه أخرج في زنه (فاعلت) لأن الزنه أصلها للمغالبة والمباراة . والفعل
 متى غلب فيه فاعله جاء ابلغ واحكم منه إذا زاوله وحده من غير مغالب
 ولا مبارز للزيادة قوة الداعي إليه ويعضده قراءة من قرأ (يخادعون الله
 والذين آمنوا) وهو أبو حنيفة » (٣) .

(هـ) ويستدل على إثبات قراءة بقراءة أخرى . قال في قوله تعالى
 (من يصرف عنه يومئذ رحمه) : « وقرئ (من يصرف عنه) على البناء
 للمفاعل . . . ويجوز أن ينصب (يومئذ) يصرف انتصاب المفعول به أي
 من يصرف الله عنه ذلك اليوم . . . ويصرف هذه القراءة قراءة أبي رضي
 الله عنه (من يصرف الله عنه) » (٤) .

(و) قد يضعف قسما من القراءات ولو كان قارئها من السبعة . جاء

(١) الكشف ١٦١/٢

(٢) الكشف ٢١١/١

(٣) الكشف ١٢٢/١ وانظر الكشف ١٤٤/١

(٤) الكشف ٤٩٨/١

في قوله تعالى (اصطفى البنات على البنين) : « فكيف صححت قراءة ابي جعفر بكسر الهمزة على الاثبات ؟ قلت : جعله من كلام الكفرة بدلا من قولهم (ولد الله) . وقد قرأ بهما حمزة والأعمش رضي الله عنهما ، وهذه القراءة وإن كان هذا يحملها فهي ضعيفة (*) والذي اضعفها ان الانكار قد اكتف هذه الجملة من جانبها .^(١) » وحمزة من القراء السبعة .

وقال في قوله تعالى (عسيم) : « وقرئ (عسيم) بكسر السين وهي ضعيفة ،^(٢) » وقال في قوله تعالى (واذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم) : « وقرأ ابو جعفر : للملائكة اسجدوا بضم التاء ، للاتباع ولا يجوز اسهلاك الحركة الاعرابية بحركة الاتباع الا في لغة ضعيفة كقولهم الحمد لله ،^(٣) » وقال في قوله تعالى (الم تر) قرئ « الم تر ساكنة الراء كما قرئ » من يتق وفيه ضعف^(٤) .

وقال في قوله تعالى (لا تقصص رؤياك) : « وسمع الكسائي رؤياك ورؤياك بالادغام وضم الراء وكسرها وهي ضعيفة ،^(٥) » وقال في قوله تعالى (تخلف بهم) وقرئ « بادغامها في الباء وهو ضعيف تفرد به الكسائي^(٦) » والكسائي من القراء السبعة .

وقال في قوله تعالى (لبعض شأنهم) : « واما ما رواه ابو شعيب التوسلي عن يزيد بن ابي عمرو كان يدغمها في السين في قوله تعالى (لبعض شأنهم)

(*) ينبغي ان يقول (ضعيفه) بدلا من (فهي ضعيفة) لانها خبر (هذه) والا بقيت هذه بلا خبر .

(١) الكشف ٦١٣/٢ .

(٢) الكشف ٢٨٧/١ .

(٣) الكشف ٢١٠/١ .

(٤) الكشف ١٧٨/٢ .

(٥) الكشف ١٢٣/٢ .

(٦) الفصل ٢٩٧/٢ .

فما برئت من عيب رواية أبي شبيب^(١) .

وقال في قوله تعالى (ما انا بمصرخكم وما انتم بمصرخي) : « وقرأ بمصرخي بكسر الياء وهي ضعيفة »^(٢) وذكر سبب تضعيفه لها . وهذه قراءة حمزة ويحيى بن وثاب والاعمش . وحمزة من القراء السبعة . علما بان الكسر مطرد في لغة بني يربوع^(٣) . جاء في حاشية التصريح ان هذا مبني منه على اصل قاسم وهو ان القراء بالرأى والحق انها سنة متبعة^(٤) .
(ز) ونسب طائفة من القراءات الى الغرابة قال في قوله تعالى (فقل عسى من) : « وقرأ نافع بكسر السين وهو غريب »^(٥) ونافع من القراء السبعة .

وجاء في (المفصل) ان ياء الاضافة مفتوحة الا ما جاء عن نافع (مجاي ومساني) وهو غريب^(٦) .

(ح) قد ينسب بعضها الى عدم الفصاحة . قال تعالى (فاذا فرغت فانصب) : « وقرأ ابو اسمال (فرغت) بكسر الراء وليست بقصيحة »^(٧) .
(ط) وقد يردتها أو يردّها لها أو ينسبها الى التعسف . قال في قوله تعالى (فأضطرو) : « وقرأ ابن محيصن فاضطرّ بادغام الضاد في الطاء كما قالوا : اطجع وهي لغة مرذولة »^(٨) .

(١) المفصل ٢/٢٩٥ .

(٢) الكشف ٢/١٧٧ .

(٣) التصريح ٢/٦٠ وانظر حاشية التصريح ٢/٦٠ . البحر المحيط ٥/٤١٩ . ابن يعيش ٣/٣٦ .

(٤) حاشية التصريح ٢/٦١ .

(٥) الكشف ٣/١٢٢ .

(٦) المفصل ١/٣١١ .

(٧) الكشف ٣/٣٤٧ .

(٨) الكشف ١/٢٣٨ .

وقال في قوله تعالى (وكذلك تنجي المؤمنين) فيمن قرأ (تنجي) :
« وانتم لا تدغم في الجيم ومن تمحل لصحته فجعله فعلٌ وقال تنجي النجاء
المؤمنين فارسل الياء واسنده الى مصدر ونصب المؤمنين بالنجاء فتمتعسف بارد
التعسف » (١) .

وجاء في حاشية على الكشاف لجهول ان لمثل هذا الادغام وجهها كما
ذكره الجوهري للنجاس في الانفتاح والاستثقال والجهر .. كيف وقد
سبق ان اللغة ونخذ من القراءة ويصحح بها لا العكس (٢) ؟
(ي) وقد يرد القراءة اذا لم توافق رأيه جاء في قوله تعالى (الم) فان
قلت : فما وجه قراءة عمرو بن عبيد بالكسر ؟ قلت : هذه القراءة على توهم
التحريك لالتقاء الساكنين وما هي بمقبولة (٣) .

(ك) قد يخطئ فسمما من القراءات ويلحنها ولو كانت من القراءات
السبع . جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (فليؤد الذي اؤتمن امانته) :
« وعن عاصم انه قرأ (الذي اتمن) بادغام الياء في التاء قياسا على اسر في
الاقفال من اليسر وليس يصحح لان الياء منقلبة عن الهمزة فهي في حكم
الهمزة » (٤) .

وقال في (الفائق) : « وقد غلط من قرأ (الذي اتمن) (٥) وعاصم
من القراء السبعة » .

وقال في قوله تعالى (أأنذرتهم) : « فان قلت : ما تقول فيمن يقلب

(١) الكشاف ٣٣٦/٢ .

(٢) كذا في المخطوطة ولعل الأصل (والاستثقال) .

(٣) حاشية على الكشاف لجهول الورقة ٢٤٠ .

(٤) الكشاف ٣٠٩/١ .

(٥) الكشاف ٣٠٦/١ - ٣٠٧ .

(٥) الفائق ١٥/١ .

الثانية ألفاً : قلت : هو لأحن خاترج عن كلام العرب^(١) . وهي قراءة ورش وجاء في (البحر المحيط) أن (قراءة ورش) صحيحة النقل لا تدفع باختلاف المذاهب ولكن عادة هذا الرجل إساءة الأدب على أهل الأداء ونقله القرآن^(٢) . وذكر أن النكار هذه القراءة على المذهب البصري .

وقال في قراءة حمزة (واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام) بجر الأرحام . والجر على عطف الظاهر على المضمير وليس بسديد ... وقد تمحل لصحة هذه القراءة بأنها على تقدير تكرير الجار^(٣) . وجاء في البحر المحيط (وما ذهب إليه أهل البصرة وبعثهم فيه الزمخشري وابن عطية من امتناع العطف على المضمير المجزوء إلا بإعادة الجار ... غير صحيح بل الصحيح مذهب الكوفيين في ذلك وأنه يجوز) . وذكر أن الزمخشري كثيراً ما يطن في نقل القراء وقراءاتهم ثم قال : « وإنما يعرف ذلك من له استبحار في علم العربية لا أصحاب الكنائس^(٤) المستقلون بضروب من العلوم الآخذون عن الصحف دون الشيوخ^(٥) » .

وجاء في حاشية الكشاف لمجهول : « قوله - يعني الزمخشري - : « وقد تمحل لصحة هذه القراءة » القراءة صحيحة وإنما يؤخذ منها صحة العطف والأضمار^(٦) » .

(١) الكشاف ١١٨/١ - ١١٩ .

(٢) البحر المحيط ٤٧/١ - ٤٨ .

(٣) الكشاف ٣٧٢/١ ، المفصل ١٧/٢ .

(٤) في الأصل (الكنائس) وهو تصحيف ، والكنائس - في قانون ابن سينا - مشتق من (كنش) الآرامي أي جمع والمراد به دفتر يدرج فيه ما يراد استنساخه (تفسير الألفاظ البديلة ص ٦٤) .

(٥) البحر المحيط ١٥٧/٣ - ١٥٩ ، الفهرست ١٥٥/٣ - ١٧٥ .

الدر اللقيط ١٥٨/٣ - ١٥٩ .

(٦) حاشية على الكشاف لمجهول الورقة ١٠١ .

وقال في قراءة ابن عامر : « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل
 اولادهم شركا لهم » برفع القتل ونصب الاولاد وجر الشركا : « واما قراءة
 ابن عامر ... فشيء لو كان في مكان الضرورات وهو الشعر لكان سمعا
 مردودا ... فكيف به في الكلام المنثور ؟ فكيف به في القرآن المعجز
 بحسن نظمهِ وجزالته ؟ والذي حملهُ على ذلك ان رأى في بعض المصاحف
 (شركا لهم) مكتوبا بالياء • ولو قرأ بجر الاولاد والشركا لان الاولاد
 شركاؤهم في امواتهم توجد في ذلك مندوحة عن هذا الارتكاب » (١) •

وفد علق عليه ابن المنير في الانتصاف من الكشف بقوله : « لقد ركب
 المصنف في هذا الفصل متن عمياء وكاد في تنها ... فانه تخيل أن القراءة
 ائمة الوجود السبعة اختار كل منهم حرفا قرأ به اجتهادا لا نقلا وسماعا
 فلذلك غلط ابن عامر في قراءته هذه ... فهذا كله - كما ترى - ظن من
 الزمخشري ان ابن عامر قرأ قراءته هذه رأيا منه وكان الصواب خلافه
 والفصح سواه ، ولم يعلم الزمخشري ان هذه القراءة بنصب الاولاد
 والفصل بين المضاف والمضاف اليه بها يعلم ضرورة ان النبي (ص) قرأ على
 جبريل كما انزلها عليه كذلك ثم تلاها النبي (ص) على عدد النواتر من
 الاثمة ولم يزل عدد النواتر يتناقلونها ويقرؤون بها خلفا عن سلف الى ان
 انتهت الى ابن عامر فقرأها ايضا كما سمعها ... واما الزمخشري فظن انها
 ثبت بالرأي غير موقوفة على النقل وهذا لم يقل به احد من المسلمين ، وما
 حملهُ على هذا الخيالي الا التغاني في اعتقاد اطراف الاقيسة النحوية فظنهما
 قطعية حتى يرد ما خالفها » (٢) • ثم يذهب في تخريجها •

وقال ابو حيان في (البحر المحيط) وقد غلت في رأسه الحمية للدفاع

(١) الكشف ١/ ٥٣٠ •

(٢) الانتصاف من الكشف ١/ ٥٢٩ - ٥٣٠ •

عن القراء : « واعجب لعجسي ضعيف في النحو يرد على عربي صريح محض قراءة متواترة موجود نظيرها في لسان العرب في غير ما يست . واعجب لسوء ظن هذا الرجل بالقراء الأئمة الذين خيبرتهم هذه الأمة لنقل كتاب الله شرقاً وغرباً وقد اعتمد المسلمون على نقلهم لضبطهم ومعرفةهم وديانتهم » (١) .

وجاء في (التصريح) ان قراءة ابن عامر هذه حسنها « ثلاثة امور كون الفاصل فضلة فان ذلك مسوغ لعدم الاعتداد به . وكونه غير اجنبي تعلقه بالمضاف . وكونه مقدر التأخير من اجل ان المضاف مقدر التقديم يقتضي القاعلية المعنوية فسقط بذلك قول الزمخشري في الكشف » (٢) .

وجاء في الكشف في قوله تعالى (ولا يحسبن الذين كفروا سبقوا انهم لا يعجزون) « وقرأ حمزة ولا يحسبن بالياء على ان الفعل للذين كفروا ... وأبست هذه القراءة التي تفرد بها حمزة بنبرة » (٣) .

وذكر ابو حيان ان هذه القراءة لم يتفرد بها حمزة « بل قرأ بها ابن عامر وهو من العرب الذين سبقوا اللحن وقرأ علي وعثمان وحفص عن عاصم وابو جعفر يزيد بن القعقاع وابو عبدالرحمن وابن محيص وعيسى والاعمش وكذا ذكر التفائزاتي وغيره » (٤) .

وجاء في (الكشف) في قوله تعالى (وجاء المذنون من الاعراب) : « وقوى المذنون بتشديد العين والذال من تعذر معنى اعذر وهذا غير صحيح لان التاء لا تدغم في العين » (٥) .

(١) البحر المحيط ٢٣٠/٤ .

(٢) التصريح ٥٧/٢ .

(٣) الكشف ٢١/٢ .

(٤) البحر المحيط ٥١٠/٤ .

(٥) الكشف ٥٣/٢ .

وجاء فيه في قوله تعالى (فابعدوا أحدكم بوزقكم) : « وعن ابن
محيصن انه كسر الواو واسكن الراء وادغم وهذا غير جائز لالتقاء الساكنين
لأعلى حله » (١) .

وجاء فيه قوله تعالى (عليهم ثياب سندس خضر واستبرق) :
« وقرئ استبرق نصباً في موضع الجر على منع الصرف لانه
اعجمي وهو غلط لانه نكرة يدخله حرف التعريف تقول : الاستبرق » (٢) .

(ل) قد ينسب الخطأ والوهم الى نقله القراءة لا الى القراء انفسهم ،
قال في قوله تعالى « فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء » « فان قلت : كيف يقرأ
الجازم ؟ قلت : يظهر الراء ويدغم الباء ، ومدغم الراء في اللام لاجن مخطئ »
خطأً فاحشاً وراويه عن ابي عمرو مخطئ مرتين لانه يلحق وينسب الى
اعلم الناس بالعربية ما يؤذن بجهل عظيم والسبب في نحو هذه الروايات
قلة ضبط الرواة ، والسبب في قلة الضبط قلة الدراية ولا يضبط نحو هذا
الا اهل النحو » (٣) .

وقال ابو حيان في (البحر المحيط) ان « ذلك على عادته في الطعن على
القراء » ثم قال : « وقد اتفق على نقل ادغام الراء في اللام كبير البصريين
ورأسهم ابو عمرو بن العلاء ويعقوب الحضرمي وكبراء اهل الكوفة
الرواسي والكماني والفراء واجازوه ورووه عن العرب فوجب قبوله
والرجوع الى علمهم ونقلهم اذ من علم حجة على من لم يعلم ، واما قول
الزمخشري ان راوي ذلك عن ابي عمرو مخطئ مرتين فقد تبين ان ذلك
صواب والذي روى ذلك عنه الرواة ومنهم ابو محمد اليزيدي وهو امام في

(١) الكشف ٢/٢٥٢ .

(٢) الكشف ٣/٢٩٩ وانظر الكشف ٢/١٠٨ .

(٣) الكشف ١/٣٠٧ .

النحو امام في القراءات امام في اللغات ،^(١) وذكر التفازاني نحوه من ذا
وصوب هذه القراءة والنقل^(٢) .

وفي قوله تعالى (انلزمكموها) قال : . وحكي عن ابي عمرو اسكان
الميم ووجهه ان الحركة لم تكن الاخلاصة خفيفة فظنها الراوي سكونا ،
والاسكان الصريح نحن عند الخليل ومسيبويه وحذاق البصريين لان
الحركة الاعرابية لا يسوغ طرحها الا في ضرورة الشعر ،^(٣) .

وفي قوله تعالى (ان تأتيهم بغتة) قال : وفري . بغتة بوژن جرية وهي
غريبة لم ترد في المصادر اختها وهي مروية عن ابي عمرو وما اخوفني ان
تكون غلطة من الراوي على ابي عمرو وان يكون الصواب بغتة بفتح الغين
من غير تشديد ،^(٤) .

(م) قد يذهب به الراوي الى ان القراءة رأي واجتهاد وهي تؤدي
حسب المعنى ويغفل ناحية السند - وقد مر بنا شي من هذا - وهذا امر
باطل كما سبق ان ذكرنا . قال في قوله تعالى (ان الله لا يستحي ان يضرب
مثلا ما بعوضة فما فوقها) . فان رفعها - بعوضة - فهي موصولة ما ، ووجه
آخر حسن جميل وهو ان تكون التي فيها معنى الاستفهام ... وهذه القراءة
تعزى الى رؤية بن العجاج وهو امضع العرب للشبح والقيصوم المشهود له
بالفصاحة وكانوا يشبهون به الحسن وما اظنه ذهب في هذه القراءة الا الى
هذا الوجه ،^(٥) .

(١) البحر المحيط ٢/٣٦١ - ٣٦٣ .

(٢) حاشية على الكشف الورقة ١٧١ .

(٣) الكشف ٢/٩٦ .

(٤) الكشف ٣/١٣١ .

(٥) الكشف ١/٢٠٥ .

وقال احمد بن المنير في (الاتصاف) تعليقا على هذا الكلام : « واما
توجيهه بالشور على الوجه الذي ظن انه رؤبة بن العجاج رعا في قراءته
فكلام ركيك توهم ان القراءة مركولة الى رأي القارىء وتوجيهه لها ونصرتة
بالعربية وفصاحته في اللغة وليس الامر كذلك بل القراءة على اختلاف
وجوهها وبعد حروفها سنة تتبع وسماح يقضي بنقله الفصح وغيره على حد
سواء لا حيلة للتفصيح في نفس شيء منه عما سمعه عليه » (١) .

وجاء في الفصل في قوله تعالى (لعلني ابلغ الاسباب اسباب السماوات
فأطلع) : « وقد لمح فيها معنى التمني من قرأ (فأطلع) بالنصب وهي في
حرف عاصم » (٢) .

وجاء في (المفصل) ايضا : « ولقد جد في الهرب من لقاء الساكنين
من قال دأبة وشأبة ومن قرأ (ولا الضالين) (ولا جان) وهي عن عمرو
ابن عبيد ومن لعته النقر في الوقف على النقر » (٣) .

وجاء في (الكشاف) في قوله تعالى (وما نزلت به الشياطين) : « وقرأ
الحسن (الشياطين) ... وعن الفراء : غلط الشيخ في قراءته (الشياطين)
ظن انها النون التي على هجاءين فقال النضر بن شميل : ان جاز ان يحتج
بقول العجاج ورؤبة فهلا جاز ان يحتج بقول الحسن وصاحبه يريد محمد
ابن المسيفع مع انا نعلم انهما لم يقرأ به الا وقد سمعاه » (٤) .

وجاء في (الكشاف) في قوله تعالى (الحمد لله) : « وقرأ الحسن
البصري (الحمد لله) بكسر الدال لاتباعها اللام وقرأ ابراهيم بن ابي عيلة
(الحمد لله) بضم اللام لاتباعها الدال والذي جسرهما على ذلك والاتباع

(١) الاتصاف ١/٢٠٥ .

(٢) المفصل ٢/١٩٦ .

(٣) المفصل ٢/٢٤٧ .

(٤) الكشاف ٢/٤٣٨ .

أما يكون في كلمة واحدة كقولهم (منحدر الجبل) و (مغيرة) تنزل الكلمتين منزلة كلمة لكثرة استعمالها مقترنين • وأشف القراءتين قراءة إبراهيم حيث جعل الحركة البائية تابعة للاعرابية التي هي أقوى بخلاف الحسن ^(١) •

وقد علق الجرجاني على هذا القول بقوله (قوله والذي جسرهما) : قيل فيه جسارة لأشعاره بأن قراءتهما نشأت عن متابعة أحكام اللغة بلا رواية والسلف مبرؤون عنها فإن قراءتهم مأخوذة بخصوصياتهما عن روايات وصلت إليهم لكن المصنف لا يتحاشى عن أمثال ذلك ^(٢) •

وبهذه نرى أن الزمخشري لا يختلف عما سبقه من لحاظ البصرة - بصورة خاصة - في موقفه من الشواهد القرآنية ^(٣) •

(٢) الحديث النبوي الشريف :

ذكرنا في موطن سابق أن عموم النحاة لا يستشهدون بالحديث النبوي وذكرنا الأسباب التي دعتهم إلى ذلك ، كما ذكرنا قسما من النحاة الذين كانوا يستشهدون بالحديث وذكرنا منهم ابن خروف الذي ادعى قسم من الباحثين أنه أول من استشهد بالحديث النبوي وذكرنا منهم ابن مالك وابن هشام وغيرهم •

وفي الحق أن يوضع الزمخشري في أوائل الذين يستشهدون بالحديث النبوي الشريف في النحو وفي اللغة •

فمن استشهاده به في النحو ما جاء في (الفصل) أن حَسَّهْلٌ وَحَيْهَلٌ وَحَيْهَلًا جاء معدي بنفسه وإليه وإلى وبعلَى وفي الحديث إذا ذكر الصالحون فحيهلاً ^(٤) •

(١) الكشف ٤١/١ - ٤٢ •

(٢) تعليق السيد الجرجاني على الكشف ٤٢/١ •

(٣) انظر مذهب التفسير الإسلامي لجولد تسييه ص ٦٧ •

(٤) الفصل ٤٦/٢ •

وجاء فيه ان العلم المتنى والجمع يعرف بأل وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه (هؤلاء المحمدون بالباب)^(١) .

وذكر فيه ايضا ان اسم التفضيل يفرد أو يطابق اذا اضيف الى معرفة ، قال : « وقد اجتمع الوجهان في قوله عليه السلام ، الا اخبركم بأحبكم اليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة ؟ احاسنكم اخلاقا الموطؤون اكثافا الذين يألفون ويؤلفون . الا اخبركم بأفضلكم اليّ وأبعدكم مني مجالس يوم القيامة ؟ أساوتكم اخلاقا الترقؤون المشبهقون »^(٢) .

قال « وفي حديث طلحة رضي الله عنه فوضعوا اللج^(٣) على قضبي يجعلونها اذا لم تكن للتسبية ياء ويدغمونها »^(٤) .

وذكر في (اعجب المعجب) ان تون (من) اذا دخلت على ما اوله همزة وصل وليس في المصاحبة للام التعريف كسرت فتقول : من اينك ؟ بكسر النون . وفي الحديث « وشقت لها اسما من اسمي » بكسر نون من ، وهذه الرواية هي المحفوظة وهي التي ينبغي ان لا يعدل عنها »^(٥) .

وجاء في (المفضل) : وعن ابن عباس : بالايواء والنصر الا جلستم ، وفي حديث عمر « عزمت عليك لما ضربت كتابك سوطا بمعنى الا ضربت »^(٦) .

وجاء في (المفضل) في (اضمار المصدر) : « ومن اضمار المصدر قولك : عبد الله اظنه منطلق ، نجعل الهاء ضمير الظن كأنك قلت : عبد الله أظن ظني منطلق . وما جاء في الدعوة المرقوعة (واجعله الوارث منا)

(١) المفضل ٤١/١ .

(٢) المفضل ٢٥٩/١ .

(٣) اللج : السيف .

(٤) المفضل ٣١٠/١ .

(٥) اعجب المعجب ١٨ .

(٦) المفضل ٢٠٧/١ .

محتمل عندي ان يوجه على هذا،^(١) .

ومن استشهد به في اللغة ما جاء في (المفصل) في ابدال الواو
المنفوحة همزة « ومنه أَحَدٌ أَحَدٌ في الحديث »^(٢) .

وجاء فيه ايضا « ولا يقال حمراوات واما قوله صلى الله عليه وسلم :
ليس في الخضراوات صدقة فلجريه مجرى الاسم »^(٣) .

وذكر في (آل) ان « اهل اليمن يجعلون مكانها الميم » ومنه « ليس
من امر امصيام في امسفر »^(٤) .

وذكر ان (نو) تكون المبالغة ... كما روى عن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه : نعم العبد لو لم يخف الله لم يعصه ، فمع خوفه بطريق
الأولى ان لا يعصيه ولو لم يرد المبالغة لكان المعنى ان يعصي الله لأنسه
بخافه^(٥) .

وذكر ان (يادي يدي) قد يستعمل مهموزاً وفي حديث زيد بن ثابت
اما يادي ، يد ، فاني احسد الله^(٦) .

ومن استعانته به في شرح الكلمات الصعبة ما جاء في (مقامات
الزمخشري) :

الشكير الزغب ... وفي الحديث هل بقي من شيوخ بني مجاعة ؟
قال : نعم وشكير كثير يريد الأحداث^(٧) .

(١) الفصل ١٠٠/١ وانظر الفائق ٤٦/١ - ٤٧ ، ٣٠٦/٢ والمفصل
٣٩/٢ .

(٢) الفصل ٢٥٥/٢ .

(٣) الفصل ٨٨/٢ .

(٤) الفصل ٢١٩/٢ .

(٥) اعجب العجب ٢٩ .

(٦) الفصل ٧٢/٢ .

(٧) مقامات الزمخشري ص ٦٠ - شرح رقم (٤) .

وقال : « الطمر : الثوب الخلق وفي الحديث : رب أشعث أغبر ذي طمرين » (١) :

وقال : « إيار النخل تلفيحها يقال إيار النخل وأبره ومنه قول رسول الله (ص) : من باع نخلا مؤبرا فنصرته للبائع إلا أن يشترطه البائع » (٢) .

وقال : الضناك السمينة لأن جلدتها يضيق عنها إلا ترى إلى قوله عليه الصلاة والسلام لا مقورة الألياط . ولا ضناك ، كيف قابل بها المقورة وهي المنزولة المتسعة الجلد من قولهم دار قوراء ، (٣) ؟

وفي (اعجب العجب) : « الصبر حبس النفس عن الجسزع ... وصبرته حبسه وفي حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أمسك رجلا وقتله آخر : اقبلوا القاتل وامبروا الصابر ، أي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت » (٤) .

ومنه أن « ضاحيا » معناه يازر ومنه قوله عليه السلام « اضح لمن احرمته له » (٥) .

وفي (مقدمة الادب) « سبّح الله عنك الحصى خففها » وقال عليه السلام لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرق منها لا تسبّخي عنه امه عليه (٦) .

وفي (الكشف) : « ضرب المثل اعتماده وصنعه من ضرب اللبن وضرب الخاتم » وفي الحديث : اضطرب رسول الله (ص) خاتما من

(١) مقامات الزمخشري ص ١٣ .

(٢) مقامات الزمخشري ص ٣٨ .

(٣) مقامات الزمخشري ص ٤٠ .

(٤) اعجب العجب ص ٥٤ .

(٥) اعجب العجب ص ٥٣ .

(٦) مقدمة الادب ٢١١ وانظر ايضا ص ٢٥٤ .

ذهب ، (١) .

وربما اسند اللحن أو النوهم إلى رواية الحديث كما فعل مع رواية القراءات ، جاء في (الفائق) : « عمر رضي الله عنه قال لسلمان (رض) : أين تأخذ إذا صدرت أشلى المعركة أم على المدينة ؟ هكذا رويت متعددة والخصواب تخفيف وهي طريق كانت قريباً تسلكها إذا حاصرت إلى الشام تأخذ على ساحل البحر » (٢) .

وجاء في (الفائق) أيضاً أن رجلاً من بني تميم قال : ما أرى عمر إلا يسعرفني بسني هذه الشاغية ... رواه المحدثون في حديث عمر بالنون - شاغلة - وهو لحن ولم يسمع من هذا التأليف غير الشاغية وهي حال الشباب (٣) .

وفي (الفائق) أيضاً أنه عن النبي (ص) « أنه قيل له يا رسول الله : أين تدفن ابنك ؟ قال عند فرطنا ابن مطلقون ، وكان قبر عثمان عند كبا بني عمرو بن عوف » .

انكبا : الكلمة ... وعلى الأصل جاء الحديث إلا أن المحدثات لم يضبط الكلمة فجعلها (كبوة) بالفتح وإن صحت الرواية فوجهها أن تطلق الكبوة وهي الكسحة على الكساحة (٤) .

وجاء فيه عن عائشة (رض) في قصة الأفلك ، أنها قالت أتينا الجيش بعد ما نزلوا موغرين في حر الظهيرة ... أي داخلين في الوغرة وهي فورة القيض وشدة ... ومغورين من التغوير وهو النزول للقاتلة شديد الطباق

(١) الكشف ٢٠٤/١ وانظر أيضاً مقامات الزمخشري / ١٢ ، ٢١ ،

٢٨ ، ٣١ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٦ ... الخ .

(٢) الفائق ١٣٥/٢ .

(٣) الفائق ١/٦٦٧ ، ٦٦٨ وانظر تاج العروس ولسان العرب في

مادة (شغن) .

(٤) الفائق ٢/٢٩٣ .

لهذا الموضع أولا الرواية على ان تحريف النقلة غير مأمون لرجل كثير منهم في علم العربية والاتقان في ضبط الكلم مربوط بالفروسية فيه (١) .

وفيه ايضا عن الخدري (رحم) : اذا اصبح ابن آدم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان تقول : نبيدك الله فينا فانك ان استقمت استقمنا وان اعوججت اعوججنا .

واما نبيدك الله فيه شبهة لقول سيميويه : وكان قولك عمرك الله وقعدك الله بمنزلة نبيدك الله وان لم ينكلم بنبيدك ... ولعل الراوي قد حرقه وهو نبيدك الله (٢) .

ومن هذا يتضح جليا ان الزمخشري استشهد بالحديث النبوي في النحو واللغة واستعان به في شرح كثير من الكلمات .

(٣) كلام العرب من شعر ونثر :

مما لا شك فيه ان كلام العرب الفصحاء من شعر ونثر اهم الينابيع للشواهد النحوية واللغوية وقد ذكرنا ان الزمخشري استشهد في (المفصل) بـ ٤٢٤ شاهد شعري فيها اكثر من سبعين ومائة شاهد مجهول القائل ومختلف في نسبته الى صاحبه كما استشهد بالنثر من كلام العرب ، جاء في (المفصل) : « وفي مثل العرب لو ذات سوار لطمتي ... ومنه الا حظية فلا الية » (٣) . وفي حذف حرف النداء قال : « ولا يحذف عما يوصف به اي فلا يقال (رجل) ولا (هذا) » وقد شد قولهم : اصبح ليل ، واقتد مخنوق واطرق كرا و جاري لا تستكري ، (٤) .

وقال : « وكسروا نون (من) عند ملاقاتها كل ساكن سوى لام

(١) الفائق ١٧٤/٣ .

(٢) الفائق ٤١٩/٢ ، كتاب سيميويه ١٦٣/١ .

(٣) المفصل ٦٦/١ .

(٤) المفصل ١٢٩/١ .

التعريف ، فهي عندها مفتوحة تقول : من ابنك ومن الرجل . وقد حكى
سيبويه عن قوم فصحاء : من ابنك بانفتح وحكى في (من الرجل) الكسر
وهي قليلة خيثة ،^(١) .

وجاء فيه ان هناك لغة ردية يقول أهلها : زمانا^(٢) .

وكان يستأنس بما يسمعه هو من كلام الاعراب في زمانه ، جاء في
(مقامات الزمخشري) ان : هب : اجعل . يقال : وهبني الله تعالى فذاك ،
ورأيتها لغة شائعة للعرب يقولون وهبت كذا على كذا . سمعت منهم من
يقول وقد وكف السف : هب عليه التراب فيقف ،^(٣) .

وفيها ان (الرسل : اسم من الترسيل في الامر وهو الاتقاد فيه ...
وسمعتهم يقولون : امس على رسلك واخل الاباعر على رسلها ،^(٤) .

وفي (الكشف) : « ومساخن على اذني من ملح العرب انهم يسمون
مركبا من مراكبهم بالشقندف وهو مركب خفيف ليس في ثقل محامل
العراق فقلت في طريق الطائف لرجل منهم : ما اسم هذا المحمل ؟ أردت
المحمل العراقي ، فقال : أليس ذاك اسمه الشقندف ؟ قلت : بلى . فقال :
هذا اسمه الشقنداف . فزاد في بناء الاسم لزيادة المسمى ،^(٥) .

وفيه ، وقد اكرمت بمكسة جمل اعرابي للمحج فقال : اعطني من
سطاتهن . اراد من حيار الدنانير أو عدولا ،^(٦) .

وفي (المقامات) : زورت فيهما ايالك وزينت في شأنهما اييسات

(١) المفصل ٢/٢٤٨ .

(٢) المفصل ٢/٢٢١ .

(٣) مقامات الزمخشري ١٧٨ .

(٤) مقامات الزمخشري ٢١ .

(٥) الكشف ١/٣٤ .

(٦) الكشف ١/٢٤٣ .

شعره ••• والذي سمعته من العرب « رُوِّت في نفسي كذا » بتقديم المراء
على الزاي بمعنى قدرته وهو من راز الشيء، يروّزه إذا اراده وجربه^(١) .
وقبها : « عَيَّن الشيء إذا جعله معلوما بعينه يقال في معناه شخصه .
وسمعت شيخا من الطوائف يقول : ما بعثك إلا ادعا مشخصة ، يريد
معينة^(٢) .

وقال : « كان يسمع مني الحديث بمكة فسأل بعض السبعة عن قول
ناثحة عمر رضي الله تعالى عنه : ماذا تقينا بعدك من الأدب ؟ فقال : اعرابي
من وراء الحلقة : الأدب الندة^(٣) .

وقال : « تيدك : وسمعت من يقول منهم على تيدك فسأله عن معناه
فقال : معناه التؤدة^(٤) .

وربما استشهد بشعر من لا يحتج بشعرهم من أمثال أبي تمام والنسيبي
والبحثري . جاء في (مقامات الزمخشري) : « أظمّ : اغلب ومنه العظامة
النازلة التي تظم أي تغلب » قال البحثري :

● جرى الوادي نطم على القرى^(٥) ●

وقال : « السواد : الجماعة العظمية ومنه قول الطائي (يعني أبا تمام) :
ان شئت ان يسود ظنك كله فأجعله في هذه السواد الأعظم^(٦)
وقال : « ذات : تأييت ذو الذي هو وصلة الى الوصف بأسماء

(١) مقامات الزمخشري ١١٩ .

(٢) مقامات الزمخشري ٦١ .

(٣) مقامات الزمخشري ١١١ .

(٤) مقامات الزمخشري ٣٧ .

(٥) مقامات الزمخشري ٤٢ .

(٦) مقامات الزمخشري ١١٧ ، ديوان أبي تمام ٢/٢٥٠ وفيه « فأجعله
بدل فأجعله » .

الاجلاس ... ثم جرت مجرى حقيقة الشيء فقالوا اعطائيه من ذات نفسه
وقيل ذات الله لحقيقته ونفسه وقال ابو تمام :

وجئت في ذات الله ناسحا^(١)

وقال : « شف الستر متى رق ربي ما وراءه وشي ، شفاف ويقال شف
عليه ثوبه شقونا وشديفا واستشففت ما وراءه بصبرته وفي شعر ابن الرومي :

تنفذ العين فيه حتى تراها أخطأته من رقة المستشف

كهماء بلا هباء مشوب بضياء أرفق^(٢) بذلك وأصف^(٣)

وفي (الكشاف) : « مقررين في الأحقاد - الصفد : القيد وسمي به
العطاء لانه ارتباط للسمع عليه ... وقال حبيب : (ان العطاء امار) وتبعه
من قال : (المنهي) » .

ومن وجد الاحسان قيدا تفيدا^(٤) .

وفيه في قوله تعالى (حتى اذا اتوا على وادي النمل) : « فان قلت :
لم عدى (اتوا) بـ (على) ؟ قلت : يتوجه على معين : احدهما ان اتيانهم
كان من فوق فأتى بحرف الاستعلاء كما قال ابو الطيب :

● ولشد ما قربت عليك الانجم^(٥) ●

« قال الزركشي : ووقع في كلام الزمخشري وغيره الاستشهاد بشعر
ابي تمام بل في الايضاح للفارسي ، ووجهه بان الاستشهاد بتقرير القلعة
كلامهم وانه لم يخرج عن قوانين العرب »^(٥) .

(١) مقامات الزمخشري ١٢٤ .

(٢) مقامات الزمخشري ١٢٨ .

(٣) الكشاف ١/٣٢١ .

(٤) الكشاف ٣/١٥ - ١٦ .

(٥) الكشاف ٢/٤٤٦ .

وذكر محققو (شرح الرضي على الشافية) وقد استشهد المؤلف بيت
المتنبي هو :

تعثرت به في الأفواء السننها والبُرْد في الطرق والأفلام في الكتب
ان . المتنبي ليس ممن يحتاج بشعره ولكن المؤلف قد جرى في هذا
الكتاب وفي شرح الكافية على ان يذكر بعض الشواهد من شعر المتنبي وشعر
ابي تمام والبحري ولعله متأثر في ذلك بجار الله الزمخشري فإنه كان
يستشهد على اللغة والقواعد بشعر هؤلاء ، وكأنه كما قال عن ابي تمام
- وقد استشهد بيت له في الكشف - اجعل ما يقوله بمنزلة ما يرويه (١) .

وهو لا يستشهد بشعر جميع المولدين وإنما يستشهد بشعر علماء
العربية منهم كآبي تمام . جاء في (الكشف) في قوله تعالى (واذا اظلم عليهم
قاموا) : « واظلم يحتمل ان يكون غير متعد وهو الظاهر وان يكون متعديا
منقولاً من ظلم الليل وتشهد له قراءة يزيد بن قطيب (اظلم) على ما لم
يسم فاعله وجاء في شعر حبيب بن اوس .

هما اظلما حالي ثم اجليا ظلاميهما عن وجه امرئ اشيب
وهو وان كان محدثا لا يستشهد بشعره في اللغة فهو من علماء العربية
فاجعل ما يقوله بمنزلة ما يرويه الا ترى الى قول العلماء : الدليل عليه بيت
الحماسة فيقتنعون بذلك لو ثوقهم بروايته واتقانه (٢) .

جاء في (الفائق) : « قرقرة المرأة لبسها . . . ولا اري (القرقر)
بمعنى اللباس مسموعاً من الموثوق بعريتهم ولا واقعاً في كلام المأخوذ
بنصاحتهم وإنما يقع في كلام المولدين من نحو قول ابي نواس :

(١) تعليق على شرح الرضي على الشافية ٢/٣٠٨ رقم (١) ، وانظر
الكشاف ١/١٧٠ .

(٢) الكشف ١/١٦٩ - ١٧٠ .

وغادة هازوت في طرفها والشمس في قرقرها جامحة^(١)

وفي (اعجب العجب) واما استنطاق الفعل من (كيف) نحو قولهم :
هذا شيء لا يكيف فكلام ليس بعربي وانما هو مولد ، ويشبه هذا في رداة
الاستعمال ادخالهم الألف واللام على (كيف) نحو قولهم : « الكيف »^(٢) .
ويمكن ان تلخص رأيه في الشواهد بما يلي :

- ١ - يستشهد بالقرآن الكريم والقراءات .
- ٢ - يرجح بعض القراءات على بعض ويستعين بعضها على بعض
ويلحق بعضها ويرد البعض الآخر وربما يذهب الى ان القراءة تؤدي بحسب
الرأى والمعنى ، وهو في موقفه ذلك لا يختلف عن سائر النحاة .
- ٣ - ينسب احيانا الى الرواة الوهم والخطأ في رواية القراءات .
- ٤ - يستشهد بالحديث النبوي في النحو وفي اللفظ ، وهو في ذلك
مخالف لغاية النحاة .
- ٥ - ينسب احيانا الى رواة الحديث الوهم والخلل .
- ٦ - يستشهد بكلام العرب الفصحاء من شعر ونثر شأنه في ذلك
شأن سائر النحاة .
- ٧ - كان يستأنس بما يسمعه من الاعراب في زمنه للوصول الى
معنى وتثبيت حكم .
- ٨ - كان يستأنس ويستشهد بأشعار علماء العربية من المولدين ممن
لا يحتج بشعرهم من امثال ابي تمام والمتنبي والبحتري ، بحيث يبدو ان ذلك
سمة بارزة في بحوثه ولا يصنع ذلك مع سائر المولدين .

(١) الفائق ٢/ ٣٣٠ .

(٢) اعجب العجب ٢١ .

موقفه من أدلة الصناعة

١ - السماع والقياس :

ذكرنا في موطن سابق موقف النحويين من السماع والقياس وعرفنا ان النحويين البصريين يقيسون على المسموع الكثير من الفصح ولا يقيسون على المسموع النادر أو الشاذ وأما الكوفيون فأنهم يقيسون على السماع الواحد ويتوسعون في الأخذ عن الأعراب الذين اختلطوا بالحضر ولانت فصاحتهم . فما موقف أبي القاسم الرمخسري من ذلك ؟

١ - ذكر أبو القاسم انه اعلى شيء في اللغة ما تعاون على نبوته القياس الصحيح والرواية الفصيحة ، جاء في (الفائق) ان أبا عثمان ذكر سلمان (رض) فقال :

« كان لا يكاد يفقد كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب خشباناً (*) . قد أنكر هذا الحديث لأن كلامه يضارع كلام الفصحاء والخشبان في جمع الخشب صحيح مروي ونظيره سلق وسلقان وحمل وحملان . ولا مزيد على ما يتعاون على نبوته القياس والرواية (١) . »

وجاء فيه « اتغار وأتغار أيضاً وهما لغتان في الافتعال في التغر والأصل اتتغار فاما ان قلب التاء فهو المشهور في الاستعمال والقوى في القياس واما ان قلب التاء تاء (٢) . »

وذكر ان البصريين لا يميزون المائة البقرة والمائة الضائنة ويقولون : الصواب مائة البقرة ومائة الضائنة وبرهانهم القياس الصحيح واستعمال الفصحاء (٣) .

(*) الصواب ان يقول « وكان يسمى الخشب خشباناً » .

(١) الفائق ١/٣٤٦ - ٣٤٧ .

(٢) الفائق ١/١٤٨ .

(٣) الفائق ١/٦١ .

وجاء في (المفصل) ان « ما تقبله الكوفيون من قولهم (الثلاثة
الأنواب) و (الخمسة الدراهم) فبمعزل عند اصحابنا عن القياس واستعمال
النصحاء » (١) .

٢ - ينبغي ان يكون الراوي عن العرب ثقة قال : « وقد روى
الثقات عن العرب لولاك ولولاي وعسك وعساني » (٢) .

وقال : « (ضاحت) » : وعندي انها مما رواد ابن الاعرابي - وهو
الثقة المأمون - قال : يقال : « ضاحت عظامه اذا تحركت من الهزال » (٣) .

وقد ذكرنا انه رد قسما من القراءات والاحاديث لانه يعتقد ان الناقل
غير دقيق في نقله . وجاء في (الفائق) : « واذا صححت الرواية مع وجود
النظير في العربية فقد انسدت باب الرد » (٤) .

٣ - لا يصح القياس على القليل جاء في (الكشاف) في قوله تعالى :
(وما اهديكم الا سبيل الرشاد) : « الرشاد : قيل هو من ارشد كجبار من
اجبر وليس بذلك لأن فعلا من افعل لم يجيء الا في عدة احرف نحو دراك
وسار ، وقصار وخبار ولا يصح القياس على القليل » (٥) .

وجاء في (المفصل) : وما حكاه الخليل عن بعض العرب : « اذا بلغ
الرجل الستين فآياه وايا الشواب مما لا يعمل عليه » (٦) .

٤ - الاستعمال المستفيض اقوى من القياس الحسن . جاء في

(١) المفصل ٨٢/٢ .

(٢) المفصل ٢٤٤/١ .

(٣) الفائق ٥٦/٢ .

(٤) الفائق ٣٢٤/٢ .

(٥) الكشاف ٥٢/٣ .

(٦) المفصل ٢٠/٢ .

(الكشاف) في قراءة حمزة (وما اتم بمصرخي) * بكسر الياء قال : هي ضعيفة فان قلت : جرت الياء الأولى مجرى الحرف الصحيح لأجل الادغام فكأنها ياء وقعت ساكنة بعد حرف صحيح فحركت بالكسر على الاصل . قلت : هذا قياس حسن ولكن الاستعمال المستفيض الذي هو بمنزلة الخبر المتواتر تضاهل اليه القياسات (١) .

٥ - من الممكن ان لا يرد في مسألة ما سماع لكن قد يعجزها القياس الصحيح .

جاء في (المفصل) في (شتان) : * والذي عليه الفصحاء شتان زيد وعمرو وشتان مازيد وعمرو ... وأما نحو قوله :

لشتان ما بين الزيدتين في الندى يزيد سليم والأعرج بن حاتم
فقد إياه الأصمعي ولم يستبعده بعض العلماء عن القياس (٢) .

٦ - اذا كانت الشواهد قليلة وبمعزل عن القياس فهي شاذة والشاذ لا يعمل عليه . جاء في (المفصل) : * ولا ينادى ما فيه الألف واللام (الآلة وحده) ... وقال :

من اجلك يا التي نيمت قلبي وانت بخيلة بالوصل عني
شبهه يا الله وهو شاذ (٣) .

وفيه : * وقد نجى الفاء محذوفة في المذوذ كقوله :

● من يفعل الحسنات الله يشكرها (٤) ●

وفيه : الكاف : ولا تدخل على الضمير استغناء عنها بمثل وقد شذ نحو

(١) الكشاف ١٧٧/٢ .

(٢) المفصل ٥٤/٢ - ٥٦ .

(٣) المفصل ١١٩/١ - ١٢١ .

(٤) المفصل ٢١٤/٢ .

قول العجائب :

● وام اوعال كها او اقربا^(١) ●

وجاء في (الفائق) في قول رسول الله (ص) : « اذهبوا به فادفوه »
والأصل ادنوه فخففه • بحذف الهمزة وهو تخفيف شاذ^(٢) •

وفي (أعجب العجب) : « واما لكن فلم تدخل اللام في خبرها في
الاختيار وما يروى :

● ولكنتي من حبيها لعبيد ●

فشاذ لا يعول عليه^(٣) •

وفي (المفصل) في « ذو » انه « لا يضاف الا الى اسماء الاجناس
الظاهرة وفي شعر كعب :

صبحنا الخرز جبه مرهقات أبار ذوي أرومتها ذووعا
وهو شاذ^(٤) •

وقوله :

● هم الأمرون الخير والفاعلون ●

مما لا يعمل عليه^(٥) •

٧ - هناك ما يسميه بالقياس المرفوض • جاء في (المفصل) :
وقد عمل على القياس المرفوض من قال :

● ظرف عجوز فيه نتا حنظل^(٦) ●

(١) المفصل ١٨٢/٢ •

(٢) الفائق ٤٠١/١ - ٤٠٢ •

(٣) أعجب العجب ٦ •

(٤) المفصل ٣١٢/١ •

(٥) المفصل ٢٥٠/١ •

(٦) المفصل ١٠٥/٢ - ١٠٦ • الخبر هنا ما يقابل الانشاء •

٨ - ما لم يرد إلا في الشعر فهو ضعيف وذلك كدخول (لا) على
انخبر ولم تكرر وقوله :

قضت وطرا واسترجعت لم أذنت ركاثها ان لا ينسا رجوعها
ضعيف لا يجي، إلا في الشعر^(١) .

٩ - هناك لغات ضعيفة وردية لا يصح القياس عليها ، جاء في
(الفصل) ان لغة ردية يقول اهلها زمانا^(٢) .

وجاء في (الكشاف) في قوله تعالى « واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم » :
وفراً ابو جعفر (للملائكة اسجدوا) يضم التاء للاتباع ولا يجوز استهلاك
الحركة الاعرابية بحركة الاتباع إلا في لغة ضعيفة كفولهم (الحمد لله)^(٣) .
وربما وصفها بالخبط قال : « وحكى في (من الرجل) الكسر وهي
قليلة خبيثة »^(٤) .

١٠ - أمّا ما كان بمعزل عن استعمال الفصحاء وعن القياس فهو
لحن . قال في (الفصل) في هاء السكت : « وحققا ان تكون ساكنة
وتحريكها لحن ونحو ما في اصلاح ابن السكيت من قوله :

● يا مرحبا بهمار عسرا ●

و ● يا مرحبا بهمار ناجسه ●

مما لا مرجح عليه للقياس واستعمال الفصحاء »^(٥) .

من هذا تبين ان الزمخشري اقرب ما يكون الى البصريين بل ينهج

(١) الفصل ٢٣٨/١ - ٢٢٩ .

(٢) الفصل ٢٢١/٢ .

(٣) الكشاف ٢١٠/١ .

(٤) الفصل ٢٤٨/٢ .

(٥) الفصل ٢٢٥/٢ . وعند ابن جني في (الخصائص) انه منزلة

بين المنزلتين ، انظر الخصائص ٣٥٨/٢ - ٣٥٩ .

تهجهم في السماع والقياس •

(ب) استصحاب الحال :

وهو من أدلة الصناعة المعتمدة • والمراد به استصحاب حال الأصل في الأسماء وهو الأعراب ، واستصحاب حال الأصل في الأفعال وهو البناء ، ومثال التمسك باستصحاب الحال في الاسم المتمكن ان تقول : الأصل في الأسماء الأعراب وانما بني منها ما شبه الحرف أو تضمن معناه ، وهذا الاسم لم يشبه الحرف ولا تضمن معناه فكان باقيا على أصله في الأعراب^(١) . وقد استدل به ابو القاسم الرمخسري جاء في (أعجب العجب) في بناء فعل الامر : • ودليل البناء ان الأصل في الأفعال البناء فهي محكوم عليها به الا ان يقوم دليل على اعراب شيء منها فيكون اخراجا لها عن أصلها ، ولم يعرب سوى المضارع تشبهاً بالاسم وهو ما كان في اوله الحسدى الزوائد الأربع فيحكم عليه بالأعراب ما دام وصف المضارعة باقيا وذلك اذا كانت زائدة من الزوائد الأربع موجودة في اوله فمتى زائله زال شبهه بالاسم فيعود الى أصله من البناء^(٢) •

استدلالات اخرى :

١ - الاستدلال بالتقسيم : وهو على ضربين : احدهما ان يذكر الأقسام التي يجوز ان يتعلق الحكم بها فيبطلها جميعا فيبطل بذلك قوله • والثاني ان يذكر الأقسام التي يجوز ان يتعلق الحكم بها فيبطلها الا الذي يتعلق به الحكم من جهة فيصحح قوله^(٣) •

وقد استدل ابو القاسم بهذا النوع من الاستدلال في مواطن متعددة

(١) لمع الأدلة ١٤١ •

(٢) أعجب العجب ٤ •

(٣) لمع الأدلة ١٢٧ - ١٢٨ •

جاء في (الفائق) : « الألفوة ضرب من خيار العود واجوده بفتح الهمزة وضمتها ولا يخلو من ان يقضى على همزتها بالاصالة فتكون فعلة كعرقوة أو فعلة كمنصوة ، أو بالزيادة فتكون أفعلة كأفلة أو أفعلة كأفلة ، فان عمل بالأول وذهب الى انها مشتقة من الأتو كأنها التي لا أتو أريجا وذكاء عرف كان ذلك من حيث ان البناء موجود والأشفاق قريب جائز إلا ان مانعا يعترض دون العمل به وذلك قولهم لوة ونية فالوجه الثاني اذن هو المفعول عليه .

فان قلت : « فمشتقاقها ؟ قلت من (لو) المتضمن بها في قولك لو لقيت زيدا » (١) .

وجاء في (اعجب العجب) في « ذلك » ولا موضع للكاف من الاعراب وانما هي حرف الخطاب وليست اسما اذ لو كانت اسما لكانت اما مرفوعة أو منصوبة ولا رافع ولا ناصب وليست مجرورة لأن (ذا) مبهم والمبهمات لا تضاف (٢) .

وفيه في (كيف) : « اما ان تكون اسما او فعلا أو حرفا ، لا جائز ان تكون حرفا لأن الحرف لا يفيد كلاما مع غيره في غير النداء نحو يا زيد ، وهذه تفيد كقولك : كيف زيد ؟ ولا جائز ان تكون فعلا لان الفعل لا يلي الفعل من غير فصل وهذه تلبه فتعين ان تكون اسما » (٣) .

وفيه في (اياك) : « الاسم (ايا) وما بعده من الحروف مثل اليا والكاف وغيرهما دالة على الخطاب والتكلم وغيرهما . وذلك ان (ايا)

(١) الفائق ٤٧٨/٢ وفي هامش الكتاب ص ٤٧٨ رقم (٦) . ينقل صاحب اللسان عن الاصمعي انها فارسية وعن ابي منصور انها هندية .

(٢) اعجب العجب ١٥ .

(٣) اعجب العجب ٢١ .

أما أن يكون اسما بمجموع حروفه أولا • فإن كان اسما بمجموع حروفه فهو إما ظاهر أو مضمير وليس يظهر لأن الظاهر لا يختلف لفظه باختلاف التثنية والغائب والمخاضب ، وإن كان مضمرا فإما أن يكون • ايا • مضمرا وما بعده اسم مضمير وهذا لا يصح لأنه يكون قد دخل مضمير على مضمير لأنه على هذا الوجه يكون مضافا ومضافا إليه ولا يصح لأن المضمرات لا تضاف لكونها في أقصى غاية التعريف وإن كان الأول مظهرا والثاني مضمرا لم يصح لأن الاسم الظاهر يقوم بنفسه و (ايا) لا يقوم بنفسه ويستع أن يكون بعده اسم مضمير لأن حكم المضمرات أن تكون متصلة وليست متصلة ههنا إذ الاتصال يكون بالفعل والاسم الظاهر وكلاهما باطل فتعين أن يكون الاسم المضمير (ايا) وما بعده حروف ، (١) •

٢ - الاستدلال الأولى : وهو أن يبين في الفرع المعنى الذي تعلق به الحكم في الأصل وزيادة ، وذلك مثل أن يدل على بناء اسماء الأشارة و (ما) التعجبية فيقول : • أجمعا على أن الاسم ينشأ إذا تضمن معنى حرف منطوق به فلأن ينشأ اسماء الأشارة و (ما) التعجبية لتضمن حرف غير منطوق به كان ذلك من طريق الأولى ، (٢) •

وقد استدلل بهذا النوع من الاستدلال أبو القاسم الزمخشري ، جاء في (أعجب العجب) : • الأصل في (اني) (انتي) فحذفت التون الثانية لأنك لو حذفت الأولى لاحتجت إلى تسكين الثانية ليصح ادغامها فيحصل عند ذلك حذف وتسكين وادغام ولا كذلك الثاني فكانت أولى بالحذف • وإنما دخلت اللام المفتوحة في خبر (ان) لأن موضوعها الأصلي تأكيد المبتدأ كقولك : لزيد قائم فجمعوا بينها وبين (ان) طلبا لزيادة التوكيد •••

(١) أعجب العجب ٤٤ - ٤٥ وانظر ص ٣٠ أيضا •

(٢) لمع الأدلة ١٣١ •

وانما لم يجمعوا بينهما لثلا يتوالى حرفا تأكيد ولم يدخلوها على اسم ان مقدما حذرا من الفصل بينها وبين معمولها لأن عملها ضعيف ولأن اللام اذا وليت (علمت) علقتها عن العمل فعليقها الآن بطريق أولى وتأخير اللام أولى من تأخير (ان) لأن اللام مؤثرة في المعنى و (ان) مؤثرة في اللفظ والمعنى فكانت احق بالتقديم .^(١)

وجاء فيه في الفعل المبني للمفعول : والتغير قد يكون بزيادة وتقصان وتغير حركة فكان بهذا الآخر أولى ابقاء لصيغة الفعل على اصلها .^(٢)

٣ - الاستدلال ببيان العلة وذلك كقوله : . وانما دخلت اللام المفتوحة في خير (ان) لان موضوعها الأصلي تأكيد المبتدأ كقولك تريد قائم ... وانما لم يجمعوا بينهما لثلا يتوالى حرفا تأكيد ولم يدخلوها على اسم ان مقدما حذرا من الفصل بينها وبين معمولها لأن عملها ضعيف .^(٣)

وذكر ان تغير آخر الفعل المبني للمفعول مستع لانه قد يبنى للمفعول ما هو معرب وذلك هو الفعل المضارع^(٤) .

وسأتي بيان موقفه من العلل .

٤ - مراعاة النظير : ذكر ابن جني في (الخصائص) ان النظير مما يؤنس به فاما الا تثبت الأحكام الا به فلا ، الا ترى انه قد اثبت في الكلام فَعَلْتَ تَفْعَلْ وهو كُذِّبَتْ تَكَادَ وان لم يوجدنا غيره^(٥) ؟ .

(١) اعجب العجب ٥ - ٦ .

(٢) اعجب العجب ٧ .

(٣) اعجب العجب ٥ - ٦ .

(٤) اعجب العجب ٧ .

(٥) الخصائص ٢٥٢/١ .

وفد استدله به ابو القاسم الرمخشري جاء في (الفائق) :

• ذو : وقياس لامها ان تكون ياء لان باب طوى أكثر من باب قوي^(١) .

وجاء في (الكشف) : • وقرأ الحسن الأنجيل بفتح الهمزة وهو دليل العجمة لأن (افعل) بفتح الهمزة عديم في أوزان العرب^(٢) .

وجاء في (الفائق) : • وإذا مسحت الرواية مع وجود النقل في العربية فقد انسد باب الرد^(٣) .

موقفه من العلل :

ذكرنا سابقا ان النحويين لجأوا الى التعليل ابتداء ، وان الخليل سئل عن العلل التي كان يذكرها اهي اختراع من نفسه ام أخذها عن العرب ؟ كما ذكرنا ان الباحثين انقسموا على قسمين قسم يرى ان العرب كانت تعرف هذه العلل وتراعيها في كلامها ومن أبرزهم ابن جني وقسم يرى ان العرب كانوا يتكلمون سليقة ولا علم لهم بهذه العلل • كما ذكرنا امثلة من هذه التعليلات •

ان ابا القاسم الرمخشري لم يختلف عن سائر النحاة الذين سبقوه في التعليل ومن امثلة ذلك ما جاء في (المفصل) : • وقالوا في افعال من الحوة احوأوى فقلبوا الواو الثانية الفا ولم يدغموا لأن الادغام كان يصيرهم الى ما رفضوه من تحريك الواو بالضم في نحو يغزو ويسرو لو قالوا : احوأوا يحوأوا^(٤) .

(١) الفائق ١/٤٤١ •

(٢) الكشف ١/٣٠٩ •

(٣) الفائق ٢/٣٢٤ •

(٤) المفصل ص ٣٩٣ - مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٣ هـ •

وفي (الكشاف) في قوله تعالى «سواء عليهم أأنذرتهم»
ان اعراب «أأنذرتهم» في موضع الرفع على الفاعلية لسواء الذي بمعنى
مستو .

فان قلت : «الفعل ايذا خبر لا مخبر عنه فكيف صح الاخبار عنه في
هذا الكلام ؟ قلت : هو من جنس الكلام المهجور فيه جانب اللفظ الى جانب
المعنى ، وقد وجدنا العرب يسيلون في مواضع من كلامهم مع المعاني ميلا
بيننا» (١) .

وجاء فيه : «فان قلت : من حق حروف المعاني التي جاءت على حرف
واحد ان يسي على الفتحة التي هي تحت السكون نحو كاف التشبيه ولام
الابتداء وواو العطف وفائه وغير ذلك فما بال لام الاضافة وبائها بينا على
الكسر ؟ قلت : اما اللام تلتفصل بينها وبين لام الابتداء واما الباء فلكونها
اللازمة للحرفية والجبر» (٢) .

وجاء في (أعجب العجب) في تأنيث العدد مع المذكر وبالعكس :
«وانما ثبت الباء في المذكر من الثلاثة الى العشرة دون المؤنث واللقبة
تقتضي ان تكون مع المؤنث لانها دالة عليه لأن المذكر اصل والمؤنث فرع
عليه والعدد جماعة والجماعة مؤنثة والاصل الحاقها في كل جماعة الا انهم
لما ارادوا الفرق بين المذكر والمؤنث الحقوها قيما هو الاصل دون الفرع
ولأن المذكر أخف من المؤنث والحق العلامة زيادة فاحتملها الأخف وهو
المذكر لأن التأنيث ثقل وهو احد موانع الصرف» (٣) .

وجاء في (الكشاف) في (سبع عجاف) ان «السبب في وفوع

(١) الكشاف ١/١١٧ .

(٢) الكشاف ١/٢٧ .

(٣) أعجب العجب ١٧ .

(عجاف) جمعا لعجفاء وأفعال وفعلاء لا يجمعان على (فعال) حملة على
(سمان) لأن تقيضه ومن دأبهم حمل النظير على النظير والتقيض على
التقيض (١) .

وذكر في (الفصل) أن البناء على السكون هو القياس فأما العدول
عنه إلى الحركة فلأجل ثلاثة أسباب للهروب من التقاء الساكنين نحو هؤلاء ،
وللأول يبدأ ساكن لفظا أو حكما كالكافين التي بمعنى مثل والتي هي ضمير ،
وعروض البناء وذلك في نحو ياحكم ولا رجل في الدار (٢) .

ومن أمثلة ما ذكره من العلل :

١ - أمن اللبس : وهي أهم العلل التي تراعى في كلامها لأن
الغاية من التعبير هي الأفهام واللبس مناقض له . جاء في (اعجب العجب) :
أن تغير آخر الفعل المبني للمفعول مستع . لأنه قد ينشئ للمفعول من
الأفعال ما هو معرب وذلك هو الفعل المضارع وآخر المعرب حرف
اعرابه وهو محل حركة الأعراب فكيف يغير ؟ ولم يغير أوسطه لأنه إن
ضم فني الأفعال المسندة إلى الفاعل ما هو مضموم الوسط وكذا إن فتح أو
كسر فيؤدى إلى اللبس بين المغير وغير المغير (٣) . وجاء فيه أن أصل
(هم) (هو) وإنما حذفت الواو لتوالي الضمات ونقل الواو وقد أمن
اللبس (٤) .

وجاء في (الفصل) : . وإذا امتوا الألباس حذفوا المضاف وأقاموا
المضاف إليه مقامه وأعربوه بأعرابه ، والعلم فيه قوله تعالى (وأسأل

(١) الكشف ١٣٩/٢ .

(٢) الفصل ١٩/٢ .

(٣) اعجب العجب ٧ .

(٤) اعجب العجب ١١ - ١٢ .

٢ - الخفة : وهي من العلل المهمة التي تراعيها العرب جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (مثلهم كمثل الذي استوقد نارا) : « والذي سويغ وضع الذي موضع (الذين) ... امران أحدهما ان الذي لكونه وصلة الى وصف كل معرفة بجملة وتكرر وقوعه في كلامهم ولكونه مستظلا بصلته حقيق بالتخفيف ولذلك نهكوه بال حذف » (٢).

وجاء في (اعجب العجب) في (عمر) : « ولا يستعمل في القسم من اللغات الثلاث الا المفتوحة لأنها اخف اللغات ووزنها اخف الاوزان الثلاثة كلها ، والقسم كثير الاستعمال عندهم فاختاروا له اخفها » (٣).

والفرار من النقل مطلوب وانما حذفت الواو من (همو) لئوالي الضمات ونقل الواو . ومنه الهرب من التقاء الساكنين (٤) . وجاء في (المفصل) : « وقد جدد في الهرب من التقاء الساكنين من قل دابة وشأبة » (٥).

٣ - الاختصار : جاء في (المفصل) ان الضمير المنصل لكونه اخصر لم يسوغوا تركه الى المنفصل الا عند تعذر الوصل » (٦).

٤ - حمل الشيء على الشيء ومنه :

أ - حمل الشيء على نظيره : جاء في (اعجب العجب) ان الأصل في (هم) همو بواو بعد الميم لأن علامة الجمع مقابلة لعلامة التثنية وتسد

(١) المفصل ٢٩٤/١ .

(٢) الكشاف ١٥٠/١ - ١٥١ .

(٣) اعجب العجب ٩ - ١٠ .

(٤) اعجب العجب ١١ - ١٢ .

(٥) المفصل ١٩/٢ .

(٦) المفصل ٢٤٧/٢ وانظر اعجب العجب ص ٧ .

تقرر ان الألف زيدت بعد الميم للتنبيه فتزداد الواو للجمع ، ولان علامة جمع المؤنث نحو (اتن) حرفان ففي المذكر كذلك الميم والواو ،^(١) .
وجاء في (الفائق) : « واذا سحت الرواية مع وجود النظير فسي العربية فقد انسد باب الرد »^(٢) .

وذكر في (ذو) ان « قياس لامها ان تكون ياء لان باب طوى اكثر من باب قوي »^(٣) .

ب - حمل الشيء على تقيضه : « جاء في (الكشف) في (سبع عجاف) : (والسبب في وقوع عجاف جمعا لعجفاء وافعل وفعلاء لا يجمعان على فعال حملة على سمان لانه تقيضه وان دأبهم حمل النظير على النظير والتقيض على التقيض »^(٤) .

وجاء في (المفصل) في خبر لا النافية للجنس ان « ارتفاعه بالحرف ايضا لأن (لا) محذوة بها حذو (ان) من حيث انها تقيضتها ولازمة للاسماء لزومها »^(٥) .

٥ - التشاكل والتشبيه : جاء في (المفصل) : « وقد اميل والشمس وضحاها وهي من الواو لتشاكل جلالها ويقشاعا »^(٦) .

وفي (المفصل) انه قيل ان السنتى انما عمل فيه غير المتعدى لشبهه بالظرف لابهامه^(٧) .

(١) اعجب العجب ١١ - ١٢ .

(٢) الفائق ٣٢٤/٢ .

(٣) الفائق ٤٤١/١ .

(٤) الكشف ١٣٩/٢ .

(٥) المفصل ٩١/١ .

(٦) المفصل ٢٣٠/٢ .

(٧) المفصل ١٩٩/١ .

٦ - اجراء شي . مجرى شي . آخر وذلك كاجراء الوصل مجرى الوقف قال : « واما التشديد فيه عند من شدد فانها التي تزداد في الوقف في قولهم :

هذا عمر وفرج واما زاد مجريا للوصل مجرى الوقف كما قال :

● بازل وجاء او غيَّهَلْ ،^(١)

وفي (الكشاف) في (عم يشاءلون) قال : « وعن ابن كثير انه قرأ (عمه) بهاء السكت ولا يخلو اما ان يجرى الوصل مجرى الوقف واما ان يقف ويندى . يشاءلون^(٢) .

٧ - الاتباع : جاء في (الكشاف) : « وقرئ (مردفين) بكسر الراء وضمها . فحركات الراء بالكسر على الأصل ، وعلى الدال وبالضم على اتباع الميم ،^(٣) .

٨ - مراعاة المعنى : جاء في (الكشاف) : « ومما طعن على ادنسي من ملحق العرب انهم يسمون مركبا من مركبهم بالشقذف وهو مركب خفيف ليس في ثقل محامل العراق فقلت في طريق الطائف لرجل منهم : ما اسم هذا المحمل ؟ - اردت المحمل العراقي - فقال : ليس ذلك اسمه انشقدف ؟ قلت : بلى . فقال : هذا اسمه الشقذاف فزاد في بناء الاسم لزيادة التسمي^(٤) .

وجاء في قوله تعالى « سواء عليهم ان انذرتهم ام لم تنذرهم » ان اعراب

(١) الفائق ١/١٥٧ ، العيَّهَلْ الطويلة او الشديدة ، البازل اذا طعن في السنن وشنق نابه وقيل طعن في السنة الثامنة ودخل في التاسعة . الوجناء - الضخمة .

(٢) الكشاف ٣/٤٠٣ .

(٣) الكشاف ٢/٦ .

(٤) الكشاف ١/٣٤ .

(انذرتهم) في موضع الرفع على الفعلية لسواء الذي بمعنى (مستو) .
 فان قلت : « الفعل ابدا خبر لا مخير عنه فكيف صح الاخبار عنه في
 هذا الكلام ؟ قلت : هو من جنس الكلام المهجور فيه جنب اللفظ الى جانب
 المعنى وقد وجدنا العرب يميلون في مواضع من كلامهم مع المعاني مبلا
 ينسأ (١) .

٩ - الاستغناء بالنسي . عن الششي . قال في (المجاجاة) : « فن
 قلت : هل يجوز أن يقال اسرياء في جمعه سري كأتقياء واولياء ؟ قلت :
 لم يقولوه كما لم يقولوا صغراء ولا سماء استغناء عنهما بفعال ، كذا ذكر
 سيويه (٢) .

وجاء في (المفصل) ان (الكاف) لا تدخل على الضمير استغناء
 عنها بمثل وقد شد نحو قول العجاج :

● وام اوغال كهيا او اقربا (٣) ●

١٠ - عدم البدء بالساكن : جاء في (المفصل) ان البناء على السكون
 هو القياس ويعدل عنه الى الحركة لاجل ثلاثة اسباب للمهرب من النقاء الساكنين
 نحو هؤلاء ، ولثلاث يتبدأ ساكن نطقا او حكما كالكاكين التي بمعنى مثل
 والتي هي ضمير (٤) .

١١ - الضرورة الشعرية : جاء في (الكشف) في قوله تعالى
 (انلزمكموها) فيمن قرأ (انلزمكموها) ، باسكان الميم ان « الحركة
 الاعرابية لا يسوغ طرحها الا في ضرورة الشعر » (٥) .

(١) الكشف ١١٧/١ وانظر الكشف ٤٧/٢ « ان تعف عن طائفة
 منكم تعذب طائفة » .

(٢) المجاجاة ٣٩٣ - ٣٩٤ .

(٣) المفصل ١٨٢/٢ وانظر المفصل ١٠٧/٢ - ١٠٨ .

(٤) المفصل ١٩/٢ .

(٥) الكشف ٩٦/٢ .

وذكر ان دخول (لا) على الخبر لا يجيء الا في الشعر نحو :

قضت وطرا واسترجعت ثم أذنت ركايبها ان لا اليها رجوعها^(١)

اي للضرورة الشعرية .

١٢ - الشذوذ : جاء في (المفصل) ان العلم المرتجل على ضربين

قياسي وشاذ وان الشاذ نحو محب وموهب وموئبل ومكوزة وجبوة^(٢) .

وذكر في باب الاعتلال انه شذ عن القياس نحو اجودت واستروح واستحود

واستصوب وأطيت ...^(٣) .

الى غير ذلك من العلل . وهذا على سبيل التمثيل لا على الاستقصاء .

★ ★ ★ ★

(١) المفصل ٢٣٨/١ - ٢٣٩ .

(٢) ابن يعيش ٣٢/١ .

(٣) ابن يعيش ٧٤/١٠ .

الباب الرابع

أثر الاعتزال والعامل في دراساته

أثر الاعتزال :

ان للعقيدة التي يعتقها الفرد اثرًا في سلوكه وتفسيراته ، وقد ذكرنا سابقا اثر الفقه في النحو وعرفنا كيف ان المذهب الظاهري اثر في ابن مضاء القرطبي فألف كتابا في الرد على النحاة صاغ فيه النحو بموجب أسس هذا المذهب . وان المعتزلة في بحوثهم حاولوا تأييدا لوجهة نظرهم ان يفسروا القرآن والحديث بموجب هذا المذهب كما حاولوا ان يصرفوا كثيرا من التعبيرات من الحقيقة الى المجاز بوحى هذا المذهب .

فابن جني مثلا - وهو معتزلي - كان يرى ان قوله تعالى (خلق السموات والارض) مجاز لا حقيقة ، ولو كان حقيقة لا مجازا لكان خاتما للكفر والعدوان وغيرهما^(١) .

وانه قال في قوله تعالى : « يوم يكشف عن ساق » : « حتى ذهب بعض هؤلاء في قوله تعالى (يوم يكشف عن ساق) انها ساق ربهم »^(٢) . ويقول ايضا : « فأما قول من طعن به جهله وغلبت عليه شفتوته حتى قال في قول الله تعالى (يوم يكشف عن ساق) انه اراد به عضو التقديم سبحانه .. فأمر نحمد الله على ان نزعنا عن الامام بهراء »^(٣) . وذلك كله بوحى مذهبه الاعتزالي .

(١) الخصائص ٤٤٩/٢ .

(٢) الخصائص ٢٤٦/٣ .

(٣) الخصائص ٢٥١/٣ .

ان ابا القاسم انز مخشري كان معتزليا - كما ذكرنا - بل كان
مجاهرا بمذهبه الاعتزالي . فما اثر هذا الاعتزال في بحوثه اللغوية
والنحوية ؟

١ - لقد صرف صفات الله تعالى من الحقيقة الى المجاز ، جاء فلي
(الكشف) : « فان قلت : ما معنى وصف الله تعالى بالرحمة ومعناها
العطف والحنو ومنها الرحم لانعطافها على ما فيها ؟ قلت : هو مجاز عن
انعامه على عباده لان الملك اذا عطف على رعيته ورق لهم اصابعهم بمعروفه
وانعامه » (١) .

وجاء فيه في قوله تعالى (ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضه) .
« فان قلت : كيف جاز وصف القديم سبحانه ولا يجوز عليه التغير
والخوف ... ؟

قلت : هو جاز على سبيل التمثيل .. (٢) .

وهذا رأي معتزلي وهو عندهم يسمى (التوحيد) ومضمونه نفسي
الصفات وانه سبحانه لا يقوم به علم ولا قدرة ولا حياة ولا سمع (٣) .

٢ - صرف آيات الرؤية التي تتعلق بالله تعالى عن ظاهرها وتفسيرها
بما يوافق رأي المعتزلة جاء في قوله تعالى : « قال رب انني انظر اليك » :
« وتفسير آخر وهو ان يريد بقوله (انني انظر اليك) عرفني نفسك
تعريفا واضحا جليا كأنها اراءة في جلالها » (٤) .

(١) الكشف ٣٦/١ .

(٢) الكشف ٢٠٤/١ .

(٣) مقدمة في اصول التفسير - لابن تيمية ص ٣٧ ، الملل والنحل

- للشهرستاني ٤٩ ، مفاتيح العلو - للخوارزمي ص ٢٧ .

(٤) الكشف ٥٧٦/١ .

والمعتزلة يعتقدون ان الله سبحانه لا يرى^(١) .

٣ - ولاتفاق المعتزلة على قاعدة نفى التشبيه عنه تعالى من كل وجه :
جهة ومكانا وصورة وجسما وتحيزا وانقبالا وزوالا وتغيرا وتأثرا^(٢)
أول الزمخشري كل ما يتعارض وذلك . جاء في (الفائق) ان ابا رزين
وزين العجلي سأل رسول الله (ص) : اين كان ربنا قبل ان يخلق السماوات
والارض ؟ فقال : كان في عماء تحته هواء وفوفه هواء .

هو السحاب الرقيق وقيل السحاب الكثيف المطبق ... ولا بد في
قوله (اين كان ربنا) من مضاف محذوف كما حذف من قوله تعالى (هل
ينظرون الا ان يأتيهم الله ونحوه)^(٣) .

وفيه في الحديث (ان الله تعالى لا ينام ولا ينبغي له ان ينام يخفض القسط
ويرفعه حجاب النور لو كشف طبقة احرق سحابت وجهه كل شيء ادركه
بصره ...) .

• النور : الآيات البينات التي نصبها اعلاما لشهد عليه وتنطرق الى
معرفة والاعتراف به شبهت بالنور في انارتها وهدايتها ،^(٤) .

وجاء في (الكشف) في قوله تعالى (يوم يكشف عن ساق) : • في
معنى يوم يشهد الامر ويتفاهم ولا يكشف ثم ولا ساق ... وأما من شبه

(١) مقدمة في اصول التفسير ٣٧ ، الملل والنحل مطبوع مع كتاب
الفصل لابن حزم ٦٦/١ - ٦٧ وانظر كتاب (مذهب التفسير الاسلامي
لجولد تسيهر) ١٢٥ - ١٢٧ ر ص ١٥٣ .

(٢) مقدمة في اصول التفسير ص ٣٧ ، الملل والنحل مطبوع مع
(الفصل) ٦٦/١ - ٦٧ .

(٣) الفائق ١٨٦/٢ .

(٤) الفائق ٢/٢٤٥ - ٢٤٦ .

فلضيق عطشه وقلة نظره في علم البيان^(١) .

وعني بقوله (واما من شبه) اهل السنة الذين استندوا الى الحديث الصحيح الذي رواه البخاري في قوله تعالى (يوم يكشف عن ساق) قال :
« عن أبي سعيد رضي الله عنه قال : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : يكشف ربنا عن ساقه فيسجد له كل مؤمن ومؤمنة وبني من كان يسجد في الدنيا رثاء وسمعة فيذهب ليسجد فيعود ظهره طيبا واحدا^(٢) .
وفي حاشية على الكشف للفتاواني : « ومن العجائب ان يجعل كل ما يوافق هواد من الروايات الصحيحة بمنزلة النص القاطع وان لم يعرف له وجه صحة ، وما يخالفه افتراء وان كان من صحاح الاحاديث والآثار بنقل الثقات^(٣) .

٤ - واستادا الى قاعدة ان الرب منزّه ان يضاف اليه شر وظلم وكفر ومعصية صرف الزمخشري الآيات التي فيها اسناد الاضلال والاغواء الى الله تعالى ونحو ذلك الى المجاز وعبد الى التأويل . جاء في (انكشاف) في قوله تعالى : (ختم الله على قلوبهم) : « فان قلت : فلم اسند الختم الى الله تعالى واسناده اليه يدل على المنع من قبول الحق والتوصل اليه بطرقه وهو قبيح والله يتعالى عن فعل القبيح علوا كبيرا لعلمه بقبحه وعلمه بغناه عنه ... ؟

قلت : القصد الى صفة القلوب بأنها كالمختوم عليها واما اسناد الختم الى الله عز وجل فلينبه على ان هذه الصفة في قرط تمكثها وثبات قدمها

(١) الكشف ٢/٢٦٠ .

(٢) صحيح البخاري - كتاب التفسير (مطابع الشعب) ج ٦ ص ١٩٨ .

(٣) حاشية على الكشف الورقة ٢٠٧ ، في التعبير اضطراب ولعل الأصل من الروايات (غير) الصحيحة .

كأنشيء الخلق غير العرضي *** ويجوز أن يستعار الاسناد في نفسه
من غير الله فيكون الختم مسندا الى اسم الله على سبيل المجاز وهو غير
حقيقة^(١) .

وعلق ابن المنير على هذا بقوله : « هذا أول عشواء خبطها في مهواة
من الأهواء »^(٢) .

وفي (الكشاف) في قوله تعالى (ان الذين لا يؤمنون بالآخرة زينا
لهم اعمالهم فهم يسهون) : « فان قلت : كيف اسند تزوين اعمالهم الى ذاته
وقد اسنده الى الشيطان في قوله : وزين لهم الشيطان اعمالهم ؟ »
قلت : « بين الاسنادين فرق وذلك ان اسنده الى الشيطان حقيقة
واسنده الى الله عز وجل مجاز »^(٣) .

وعلق ابن المنير على هذا بقوله : « وهذا الجواب مبني على القاعدة
النافذة في ايجاب رعاية الصلاح والأصلاح »^(٤) .

وفي (الكشاف) في قوله تعالى : « واما الذين كفروا فيقولون ماذا
اراد الله بهذا مثلا يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا وما يضل به الا
الفاستق » .

« واسناد الاضلال الى الله تعالى اسناد الفعل الى السبب لانه لما ضرب
المثل فضل به قوم واهدى به قوم تسبب اضلالهم وهداهم »^(٥) .

قال احمد بن المنير « جرى على سنة السببية في اعتقاد ان الاشراك بالله

(١) الكشاف ١/١٢١ - ١٢٣ .

(٢) الانتصاف من الكشاف ١/١٢١ .

(٣) الكشاف ٢/٤٤٢ .

(٤) الانتصاف من الكشاف ٢/٤٤٢ وانظر مقدمة في اصول التفسير

ص ٣٧ . الملل والنحل مطبوع مع (الفصل) ١/٦٧ .

(٥) الكشاف ١/٢٠٦ - ٢٠٧ .

وان الاضلال من جملة المخلوقات الخارجة عن عدد مخلوقاته عز وجل
بل من مخلوقات العبد لنفسه (١) .

وفي (الكشاف) في قوله (ص) : « ما من مولود يولد الا والشيطان
يمسه حين يولد فيستهل صارخا من مس الشيطان اياه الا مريم وابنها »
فالله اعلم بصحته فان صح فمعناه ان كل مولود يطعم الشيطان في اغوائه
الا مريم وابنها فانهما كانا معصومين ... واستهلاله صارخا من مسه تخيل
وتصوير لطعمه فيه حتى كأنه يمسه ويضرب يده عليه ويقول هذا ممن
اغويه ... واما حقيقة المس والتخس كما يتوهم اهل الحشو فكلا (٢) .
وذكر ابن المنير ان هذا الحديث مذكور في الصحاح متفق على
صحته وان هذا الكلام كلام المعتزلة (٣) .

٥ - فسر الاغواء بالتكليف بناء على قاعدة التحسين والتقبيح
العقليين .

جاء في (الكشاف) في قوله تعالى : « قال فيما اغويتني لأقعدن لهم
صراطك المستقيم » « وانما أقسم بالأغواء لانه كان تكليفا والتكليف من
احسن افعال الله » (٤) .

قال ابن المنير : « ذهب الى ان الاغواء هو التكليف بناء على قاعدة
التحسين والتقبيح » (٥) .

(١) الانتصاف من الكشاف ٢٠٦/١ ، مقدمة في اصول التفسير
ص ٣٧ ، الملل والنحل ٤٩ اعتقادات فرق المسلمين والمشركين - لقنبر الدين
الرازي ص ٣٨ .

(٢) الكشاف ٣٢٠/١ - ٣٢١ .

(٣) الانتصاف من الكشاف ٣٢٠/١ .

(٤) الكشاف ٥٤١/١ .

(٥) الانتصاف ٥٤١/١ ، وانظر مقدمة في اصول التفسير ٣٧ ، الملل
والنحل (مطبوع مع الفصل) ٦٧/١ .

٦ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى : « ونودوا ان تكلم الجنة اوردوها بما كنتم تعلمون » (بما كنتم تعلمون) بسبب اعمالكم لا بالتفضل كما تقول المبطله (١) .

وهو يعني بالمبطله اهل السنة جاء في (الانتصاف) : « يعني بالمبطله قوما سمعوا قوله عليه الصلاة والسلام « لا يدخل احد منكم الجنة بعمله ولكن بفضل الله وبرحمته » قيل : ولا انت يا رسول الله ؟ قال : ولا انا الا ان يتعدني الله بفضل منه ورحمة ... » وهؤلاء هم اهل السنة (٢) .

وفي (التصريح) : « بآء التعويض وتسمى بآء المقابلة ... » قال في المغني ومنه (ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون) وانما لم تذكرها بآء السببية كما قال المعتزلة ... (٣) .

٧ - ذهب الى ان الاسم يختلف عن المسمى لا كما يقول اهل السنة بانه هو المسمى .

جاء في (الكشف) في قوله تعالى (وعلم آدم الاسماء كلها) : « اي اسماء المسميات فمحذوف المضاف اليه لكونه معلوما (٤) .

وقال ابن المنير تعليقا على هذا القول : « وهو يفر من اعتقاد ان الاسم هو المسمى لان ذلك معتقد اهل السنة (٥) .

وجاء في (شرح التصريح على التوضيح) : « اختلفوا في الاسم والمسمى هل هما متغايران ام لا (٦) ؟ والاول رأي المعتزلة والثاني قول

(١) الكشف ٥٤٩/١ .

(٢) الانتصاف ٥٤٩/١ .

(٣) التصريح على التوضيح ١٢/٢ . المغني ١٠٤/١ .

(٤) الكشف ٢١٠/١ .

(٥) الانتصاف ٢١٠/١ .

(٦) هذا الموطن للمهزة لاهل فالصواب ان يقول : - أميا - .

الأشعري ، وقيل لا ولا وهو مذهب اهل النقل ويعزى لما لك رضي الله تعالى عنه .

والتحقيق ان الخلاف لفظي وذلك ان الاسم اذا اريد به اللفظ فغير المسمى وان اريد به ذات الشيء فهو عينه (١) .

وجاء في (الأيضاح) لابن الحاجب : « فمنهم من يقول : الاسم هو التسمية وهو مذهب المعتزلة والنحويين وكثير من الفقهاء ، ومنهم من يقول : الاسم هو المسمى وهو مذهب الأشعري . ولا خلاف ان يطلق الاسم على المسمى حقيقة أو بالعكس ؟ فالأول مذهب الأشعري والثاني مذهب المعتزلة وهو اختلاف لفظي لا يتعلق باعتقاد ولا بحقيقة » (٢) .

واما ما ذكره ابن هشام والأزهري والأنسوني والسيوطي وغيرهم من ان (لن) عنده تفيد التأيد في النموذج وان ذلك حملة عليه اعتقاده المعتزلي فوهم نسب اليه . جاء في (المغني) : « ولا تفيد (لن) تأكيد النفي خلافا للزمخشري في كسافه ولا تأييد خلافا له في النموذج وكلاهما دعوى بلا دليل » (٣) .

وقال السيوطي : « وذهب الزمخشري في النموذج الى انها - لن - تفيد تأييد النفي قال : تقولك لن افعله كقولك لا افعله اهدا ومنه قوله تعالى (لن يخلقوا ذبابا) »

قال ابن مالك : وحمله على ذلك اعتقاده في (لن تراني) ان الله لا يرى وهو باطل . ورده غيره بانها لو كانت للتأييد لم يقيّد نفيها باليوم في (فلن اكلم اليوم انسيا) (٤) .

(١) شرح التصريح ٧/١ .

(٢) الأيضاح شرح المفصل الورقة ١٠٧ .

(٣) المغني ٢٨٤/١ ، التصريح ٢٢٩/٢ ، الأنسوني ٢٧٨/٣ .

(٤) هجع الهوامع ٤/٢ .

وليس في النموذج ما ذكره النحويون وإنما فيه • ولن نظيرة لا في
نفي المستقبل ولكن على التأكيد ، (١١) •

وجاء في الكشف في قوله تعالى (لن يخلقوا ذبابا) : • لن اخت لا في
نفي المستقبل الا ان تنفيه نفيًا مؤكدًا وتأكيد هذه الدلالة على ان خلق الذباب
منهم مستحيل مناف لحيوانهم كأنه قال محال ان يخلقوا ، (١٢) •

وخالف المعتزلة في رأيهم ان الاصطلاحات الشرعية حقائق مخترعة
شرعية لانها من معان لغوية • جاء في (الكشف) : • والايان افعال من
الامن آمنه وآمنه غيرى ثم يقال آمنه اذا صدقه وحقيقته آمنه التشكيب
والمخالفة ، (١٣) •

وجاء فيه : • وحقيقة سلمى حرك الصلويين ، (١٤) •

وجاء في حاشية على الكشف لجهول : • المشهور في اصول الفقه ان
المعتزلة على انها حقائق مخترعة شرعية لانها من معان لغوية والمصنف
خالفهم بذلك كما فعل في الايمان ، وعند جماهير الاصحاب انها حقائق
شرعية منقولات عن معان لغوية ، (١٥) •

وذكر انه لا يوافق المعتزلة في الاكثر من الموضوعات اللغوية كما مر
في الايمان والصلوة ، (١٦) •

والملاحظ ان الزمخشري في كثير من هذه المسائل الخلافية لم يبعد

(١) النموذج ص (١٧) ، انظر ايضا (الفيروزج شرح النموذج
ص ١٣٤) •

(٢) الكشف ٣٥٥/٢ وانظر الكشف ايضا ١٩٢/١ في قوله تعالى
• فان لم تفعلوا ولن تفعلوا • وانظر ٥٧٤/١ في قوله تعالى (لن تراني) •

(٣) الكشف ٩٦/١ •

(٤) الكشف ١٠٠/١ •

(٥) حشية على الكشف الورقة ٧ •

(٦) حاشية على الكشف لجهول الورقة ٣٨ • المصدر السابق •

عن طبيعة اللغة وما تحتمله من تفسير أو أوجه غير ان المسألة مسألة اعتقاد لا يقطع فيه النص العربي وحده ، انما الذي يعين المراد أو يرجحه - الى جانب ذلك - هو النصوص الشرعية الأخرى ولذلك يحصل الخلاف في توجيه النص العربي الواحد بحسب الاعتقاد فهذا يقره على الحقيقة وآخر يصرفه الى المجاز ، وهذا لا يقول بالتقدير وذلك بقدر وهكذا . ولننظر على سبيل المثال في قوله تعالى (وتودوا ان تلکم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون) فان اهل السنة يقولون ان الباء هي باء التعويض أو باء المقابلة ، واللغة تحتمل هذا التوجيه ، والمعتزلة - ومنهم الزمخشري كما ذكرنا - يقولون هي باء السببية ، واللغة تحتمل هذا التوجيه ايضا . فكلما التوجيهين صحيح من حيث اللغة غير ان الذي يرجح رأيا علي رأی - والمسألة مسألة اعتقاد - هو النصوص الشرعية الأخرى ، فقد جاء في الحديث الصحيح انه لا يدخل الجنة احد بعسله ولكن بفضل الله وبرحمته أي بالفضل الذي نفاه الزمخشري فيرجح هنا - من حيث الاعتقاد - رأى اهل السنة والله اعلم .

وكذلك ما جاء في تفسير قوله تعالى (يوم يكشف عن ساق) وقوله (قال رب انني انظر اليك) فان توجيهه لهما توجيه تحتمله طبيعة اللغة وتقره غير ان النصوص الأخرى في تفسيرها تجعل رأيه مرجوحا - من مرجوحا - من حيث الاعتقاد .

وقد يبعد في الشرح عما يحتمله النص في سبيل الحفاظ على معتقد معتزني يدين به كما مر في تفسير قوله (ص) (ما من مولود يولد الا والشيطان يهسه) وكتفسير الاعواء بالتكليف . غير ان ذلك ليس كثيرا لم انه لطول بانه في اللغة وعمق بصره بها لا يذهب بعيدا جدا في التأويل ولا يغرب في الشرح وقد يخالف المعتزلة في رأيهم كما خالفهم فيما

ذهبوا اليه في ان الاصطلاحات الشرعية ليست من المعاني اللغوية فقد كان يعتقد الصلة بين المعنى اللغوي والمصطلح الشرعي كما مر في تفسير الأيمان والصلاة .

اثر العامل :

عرفنا سابقا ان نظرية العامل وجهت النحو منذ نشأته وان الرفض والترجيح والقبول كان قائما على اساس هذه النظرية المنطقية . وذكرنا ان اشهر من نادى برفض هذه النظرية - وربما كان اول من نادى برفضها ايضا - ابن مضاء القرطبي في كتابه (الرد على النحاة) وقد مر بنا ذلك مما يعنى عن اعادة ذكره .

ان ابا القاسم لا يختلف في موقفه من هذه النظرية عن سائر النحويين الذين سبقوه فهو يقول بها ويرجح ويرفض على أساسها .

١ - فهو يرى ان اختلاف اواخر الكلم العربية لفظا أو محلا انما هو بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليها^(١) .

٢ - اصل العمل للأفعال ، وما عمل من المصادر والمشتقات انما هو لمشايبته الأفعال . جاء في (اعجب العجب) في اعمال المصدر : « وهو يعمل لانه اصل الفعل وفيه حروف الفعل ويكون للآزمة الثلاثة الحل والاستقبال والماضي ولقوة هذه المشابهة عمل وان لم يعتمد على شيء وهذه المشابهة والعمل لا يحصل الا ان يحسن تقديره بان والفعل فان لم يحسن تقديره بهما بقي على ما كان من عدم العمل لأنه اصل فيه »^(٢) .

وما ذكره من انه اصل الفعل فأمر قيسه خلاف علما بانه قد يعمل

(١) الفصل ٤٢/١ ، ترجمة مقدمة الادب بالخوارزمية طبع
استانبول سنة ١٩٥١ ص ٢٤ .
(٢) اعجب العجب ١٦ .

الفرع ولا يعمل الأصل فالفعل يعمل دائماً وهو فرع على المصدر - في رأى
 البصريين والمصنف - بينما المصدر لا يعمل إلا في مواطن - كما مر بنا قوله •
 وأما كونه فيه حروف الفعل فاسم الآلة والزمان والمكان فيها حروف
 الفعل أيضاً وإن الفعل أصل لها ومع ذلك لم يعمل •

وأما أنه للآزمنة الثلاثة فالعلوم أن المصدر هو الحدث المطلق أي
 المجرد عن الزمن وإن الفعل هو الحدث المقترن بزمن أي أن الفعل يختص
 بزمان والمصدر لا يختص بهذا وجه مخالفة لا مشابهة • وأوجه شبه اسم
 التفضيل بالفعل أكثر فهو فيه حروف الفعل وإن الفعل أصل له وإضافة إلى
 ذلك أنه يجري على الفعل المضارع في حركته وسكناته ومع ذلك لم يعمل
 إلا في مسألة الكحل •

والجواب أن يقال - إذا سُلِّمَ بمبدأ العمل والفاعل - أن الفعل إنما
 عمل بسبب الحدث الذي فيه وما شابهه إنما يعمل بمقدار توفر الحدث
 فيه •

وذكر أن اسم الفاعل إنما « يعمل عمل فعله لكونه جارياً على فعله
 حركة وسكوناً في غالب الأحوال فـ (جازي) مثل (يجزى) و (يضرب)
 مثل (ضارب) ولأن لام الابتداء تدخل على الفعل واسم الفاعل ويتقدم على
 كل منهما معموله ويجب بوجوب فعله ويجب إذا عمل أن يكون بمعنى
 الحال أو الاستقبال إذ الأصل في الأسماء أن لا تعمل كما أن الأصل في
 الأفعال ألا تعرب » (١) •

وعلى هذا التعليل ملاحظات أيضاً ، فقد ذكر أنه يعمل لكونه جارياً على
 فعله علماً بأن الصفة المشبهة تعمل وهي غير جارية على الفعل في الأغلب نحو
 حسن وجواد وإن اسم التفضيل لا يرفع ظاهراً إلا في حالة واحدة واسم المكان

(١) اعجب العجب ١٦ •

لا يعمل مع انهما جاربان على حركات الفعل وسكناته .
ثم ان لام الابتداء تدخل على المشتقات كلها وليس على اسم الفاعل
حسب .

وما ذكره من انه (يتقدم على كل منهما معونه) فهذا ليس وجها من
وجوه التشابه وانما هو نتيجة لقوة التشابه .

ثم ان اوجه التشبه هذه انما تذكر في مشابهة الفعل المضارع لاسم
انفاعل التي استحق بها مضارعة الاسم فاعرب .

وذكر ان الصفة انسيبه انما عملت لانه حصل له شبه باسم الفاعل من
اوجه انه يذكر ويؤنث تقول مررت برجل كريم وامرأة كريمة وصعب
وصعبة ويشئ ويجمع ... فعمل لذلك ^(١) .

وعلى ما ذكره من التعليل ملاحظات ، فان صيغة مفعول وفعل - بمعنى
فاعل - يستوي فيها المذكر والمؤنث ومع ذلك هي تعمل كقولهم : منحصر
بوالكها .

كما ان المصدر لا يؤنث بل يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد وغيره
كقولهم : هو عدل وهي عدل وهما عدل وهم عدل وهن عدل ومع ذلك هو
يعمل . ثم ما الفرق بين صيغتي (مفعول) في المبالغة و (مفعول) في الآلة ،
و (مفعول) المصدر و (مفعول) اسم المكان ؟ فلماذا تعمل المبالغة والمصدر
ولا يعمل المكان والآلة ؟

ثم اين حروف الفعل في نحو قولهم : مررت بصحيفة طين خائنها ،
ومررت بحبة ذراع طولها وبقاع عرقج كلسه ؟ ألم ترفع كلمة (طين)
و (ذراع) و (عرقج) فاعلا في هذه الجمل ونحوها ؟

ان الاصوب ان يقال - كما ذكرت آنفا - ، اذا سلم بمبدأ العمل ، ان

(١) اعجب العجب ٣٥ - ٣٦ .

المسألة هي قوة الحدث في هذه المشتقات فكلمة كان الحدث اظهر كان العمل اظهر ولذلك كان اسم الفاعل اقوى المشتقات في العمل ثم الصفة المشبهة ثم اسم التفضيل حتى يتقدم العمل في اسم الآلة واسم المكان والزمان لانعدام عنصر الحدث فيها .

٣ - الحرف لا يعمل الا اذا كان مختصا ولذا فهو يرى ان لغة التميميين اقيس في اعمال (ما) التي يعملها اهل الحجاز قل « ولغة الحجازيين فيما يرى اوضح وهي المقدمة لان التنزيل ورد بها ولغة التميميين اقيس لانها جارية على اصل كثير النظائر في اللغة وهو ترك اعمال المشترك » (١) .

وقال ابن الحاجب : « النحويون يزعمون ان لغة بني تميم في ذلك هي القياس ويقولون ان الحرف اذا لم يكن له اختصاص بالاسم او بالفعل لم يكن له عمل في احدهما . قلت : لا خلاف في اعمال (لا) التي لنفي الجنس واذا صح اعمالها بالاتفاق فلا بعد في اعمال (ما) . فان زعم زاعم ان (لا) الناصبة غير الداخلة على الفعل قيل له : فما المانع ان تكون (ما) الراقعة غير الداخلة على الفعل ؟ » (٢) .

٤ - قد يشبه شيء بشيء فيأخذ حكمه من العمل فاذا زال التشبيه زال عنه العمل كما في اعمال (ما) الحجازية قال : « ان الاصل في (ما) ألا تعمل وانما عملت عند من اعملها للتشبيه - يعني بليس - فاذا زال زال مقتضي للعمل فبطل العمل » (٣) .

٥ - عوامل الاسماء لا تعمل في الافعال وعوامل الافعال لا تعمل

(١) اعجب العجب ١٥ .

(٢) الايضاح شرح المفصل الورقة ١٠١ .

(٣) اعجب العجب ١٥ .

في الأسماء وهذا بإجماع النحويين البصريين والكوفيين^(١) . والغريب أنهم يقولون هذا ومع ذلك فإن البصريين يقولون إن (كي) ناصبة للفعل المضارع بنفسها وجارة بنفسها وكما ذكر ذلك الرمخشري نفسه^(٢) وإن الكوفيين يذهبون إلى أن (حتى) حرف ينصب الفعل المضارع بنفسه ويخفض الاسم بنفسه^(٣) .

٦ - المفعول تابع للعامل ولا يقع إلا حيث يقع العامل وبهذا يجوز تقديم خبر ليس عليها لتقدم مفعول خبرها عليها في قوله تعالى (إلا يسوم بأنهم ليس مصروفاً عنهم)^(٤) . علماً بأن هذا القول ليس على إطلاقه فقد يتقدم العامل ولا يتقدم المفعول وذلك كتقدم الفعل على الفاعل ونحو جواز تقديم خبر الأفعال الناقصة على اسمها ولا يجوز أن يتقدم مفعوله على الاسم وهو غير ظرف ولا جار ومجرور . وقد يتقدم المفعول ولا يجوز تقدم العامل وذلك نحو جواز تقدم مفعول خبر (ما) الحجازية وهو ظرف أو جار ومجرور ولا يجوز تقدم الخبر على الاسم - في غير الظرف والتجار والمجرور - وكجواز تقديم مفعول خبر الأحرف المشبهة بالفعل على اسمها ظرفاً أو جاراً ومجروراً ولا يجوز تقديم خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا جار ومجرور .

٧ - هناك أدوات لا يعمل ما بعدها فيما قبلها وبذلك يرد ما خالف هذه القاعدة من توجيهات وأغريب . جاء في (الكشف) في قوله تعالى (ثم لا يجاورونك فيها إلا قليلاً ملعونين أينما ثقفوا أخذوا وقتلوا تقتيلاً) :

(١) الانصاف المسألة ٧٨ ص ٣٠٠ والمسألة ٨٣ ص ٣١٥ .

(٢) اعجب العجب ص ٢٧ ولا حظ الانصاف المسألة ٧٨ .

(٣) الانصاف المسألة ٨٣ ص ٣١٥ .

(٤) الكشف ٩١/٢ ، الفصل ١٦٢/٢ ، النموذج ص ٤ . صمغ

الهوامع ١٣/١ .

• مملوئين : نصب على التثنية أو الحال ... ولا يصح أن ينتصب عن
(اخذوا) لأن ما بعد كلمة الشرط لا يعمل فيها قبلها .^(١)

وجاء فيه في قوله تعالى (كانوا قليلا من الليل ما يهجعون) :

• فإن قلت : هل يجوز أن تكون (ما) نافية كما قال بعضهم ؟ ...
قلت : لا يجوز لأن (ما) النافية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها • تقول : زيدا
لم اضرب ولا تقول : زيدا ما ضربت .^(٢)

٨ - لا يجمع عاملان على معمول واحد وبذا نشأ باب التنازع فقال
البصريون بترجيح العامل الثاني ورجح الكوفيون أعمال العامل المتقدم في
نحو : جاء وذهب زيد ، وذهب الزمخشري إلى ما ذهب إليه البصريون^(٣) .
وذكر أن (أن) الشرطية إذا اعتبها (لم) كان الجزم بـ (لم) لا بها
وإن دخلت على (لا) كان الجزم بها لا بـ (لا) وإنما كان كذلك لأن (لم)
عامل يلزمه معموله ولا يفرق بينهما بشئ .^(٤)

ومن الممكن أن يقال أن (أن) الشرطية عامل أقوى في الجزم يحتاج
إلى فعلين ولا شك أن الذي يجزم فعلين هو أقوى ولذلك فإنها هي الجازمة
للشرط ، ولعل الذي حمله على ذلك ما ذهب إليه البصريون في ترجيح
العامل الثاني عند التنازع وقد ذهب إليه هو نفسه كما ذكرنا آنفا .

٩ - لا يجوز الفصل بين العامل ومعموله بأجنبي جاء في (اعجب
الاعجب) في قول الشاعر :

هم الأهل لا مستودع السر ذائع لديهم ولا الجاني بماجر يخذل

(١) الكشف ٥٥٠/٢ •

(٢) الكشف ١٦٨/٣ •

(٣) المفصل ٥٦/١ •

(٤) اعجب الاعجب ٤٦ •

* و [نديهم] بمعنى عند وهي ظرف لـ « ذائع » أي ليس منتشرًا بينهم ويستمتع جعله ظرفًا مستودع لأنه يؤدي إلى الفصل بين العامل والمعمول بخبر العامل. (١)

وقد وقع فيما فر منه في أماكن متعددة جاء في [الكشف] في قوله تعالى [انه على رجعته لقادر يوم تبلى السرائر] ان [يوم] منصوب بـ رجعته. (٢)

قال الاشموني ليس [يوم] منصوباً بـ [رجعته] كما زعم الزمخشري والألزم الفصل بأجنبي بين مصدر ومعموله والأخبار عن موصول قبل تمام صلته. (٣)

وقال الزمخشري في قوله تعالى [واذ نادى ربك موسى ان ائت القوم الظالمين قوم فرعون الا يتقون] : فان قلت يم تعلق قوله [ألا يتقون] قلت : هو كلام مستأنف ... ويحتمل ان يكون [ألا يتقون] حالا من الضمير في [الظالمين] أي يظلمون غير متقين الله وعقابه فأدخلت همزة الإنكار على الحال. (٤)

قال أبو حيان : * وهذا الاحتمال الذي أورده خطأ فاحش لأنه جعله حالا من الضمير في الظالمين وقد أعرب هو [قوم فرعون] عطف بيان فصار فيه الفصل بين العامل والمعمول بأجنبي بينهما لأن [قوم فرعون] معمول لقوله [ائت] * والذي زعم انه حال معمول لقوله [الظالمين] وذلك لا يجوز أيضا لو لم يفصل بينهما بقوله [قوم فرعون] لم يجوز ان تكون الجملة حالا لأن ما بعد الهمزة يستمتع ان يكون معمولا لما قبلها وقولك : [جئت] أمسرعا على ان يكون (أمسرعا) حالا من الضمير في (جئت) لا يجوز فلو اضمرت عاملا بعد الهمزة جاز. (٥)

(١) اعجب العجب ١٢ • (٢) الكشف ٣/٣٢٩ •

(٣) الاشموني ٢/٢٩١ - ٢٩٢ • (٤) الكشف ٢/٤١٩ •

(٥) البحر المحيط ج ٧ ص ٧ •

وقد وقع هنا أيضا فيما فر منه سابقا في بحث الأدوات التي لا يعمل
ما بعدها فيما قبلها كما ذكرنا ذلك آنفا .

وجاء في [الكشاف] في قوله تعالى [لا يحزنهم الفزع الأكبر
وتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون يوم تطوى السماء كطي
السجل للكتب .]

• العامل في [يوم تطوى] لا يحزنهم أو الفزع أو تلقاهم . (١)
قال أبو حيان : « هذا ليس بجائر لأن [الفزع] مصدر وقد وصف
قبل اخذ معموله فلا يجوز ما ذكر والعامل فيه [اذكر] مقدر . » (٢)
وجاء في [الكشاف] في قوله تعالى [شهد الله لا اله الا هو
والملائكة واولو العلم قائما بالقسط] : « فان قلت : هل يجوز ان يكون
صفة للمنفى [يعني قائما] كانه قيل لا اله قائما بالقسط الا هو ؟ قلت
لا بعد فقد رأيتهم يتسعون في الفصل بين الصفة والموصوف . » (٣)
قال أبو حيان : « وهذا الذي ذكره لا يجوز لانه فصل بين الصفة
والموصوف بأجنبي وهو المعطوفان اللذان هما [والملائكة واولو العلم]
وليسا معمولين لشيء من جملة [لا اله الا هو] بل هما معمولان
لشهادة . » (٤)

وجاء في (الكشاف) في قوله تعالى (ولا تجعلوا الله عرضة لآيمانكم
أن تبروا وتتقوا) : « يتعلق أن (تبروا) بالفعل وبالعرضة أي ولا تجعلوا
الله لأجل آيمانكم به عرضة لأن تبروا . » (٥)

(١) الكشاف ٣/٣٣٨ .

(٢) النهر الماد ٦/٣٤١ .

(٣) الكشاف ١/٣١٤ .

(٤) النهر الماد ٢/٤٠٢ .

(٥) الكشاف ١/٢٧٥ .

قال ابو حيان : « ولا يصح هذا التقدير لان فيه فصلا بين العامل والمعمول بأجنبي لانه علق [لايمانكم] بـ [تجعلوا] وعلق [لأن تبروا] بـ [تعرضة] فقد فصل بين معرضة وبين [لأن تبروا] بقوله [لايمانكم] وهو اجنبي لانه معمول عنده لأجنبي وذلك لا يجوز » (١) .

١٠ - لا يجوز العطف على معمولي عاملين مختلفين . جاء في [الكشاف] في قوله تعالى [ان في السماوات والارض آيات للمؤمنين وفي خلقكم وما بيت من دابة آيات لقوم يوقنون واختلاف الليل والنهار وما انزل الله من السماء من رزق .. آيات لقوم يعقلون] : « واما قوله [آيات لقوم يعقلون] فمن العطف على عاملين سواء نصبت او رفعت ، فالعاملان اذا نصبت هما (ان وفي) اقيمت الواو مقامها فعملت الجهر في اختلاف الليل والنهار والنصب في آيات ، واذا رفعت فالعاملان [الابتداء وفي] عملت الرفع في (آيات) والجهر في (واختلاف) ... فان قلت : العطف على عاملين على مذهب الاخفش شديد لا يقال فيه وقد أباه سيبويه فما وجه تخريج الآية عنده؟ قلت : فيه وجهان عنده احدهما ان يكون على اضممار في ... والثاني ان يتنصب آيات على الاختصاص بعد انقضاء المجرور معطوفا على ما قبله أو على التكرير ورفعها باضممار هو » (٢) .

وجاء في [الكشاف] في قوله تعالى [والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها والليل اذا يغشاها] : « (اذا يغشاها) فان قلت : الامر في نصب (اذا) معضل لانك لا تخلو اما أن تجعل الواوات عاطفة فتنصب بها وتجر فتقع في العطف على عاملين في نحو قولك : مررت امس بزيد واليوم عمرو ، واما أن تجعلهن للقسم فتقع فيما اتفق الخليل وسيبويه على استكراهه . قلت : الجواب فيه ان واو القسم مطرح معها ابراز

(١) البحر المحيط ١٧٨/٢ .

(٢) الكشاف ١١٢/٣ .

الفعل اطراحا كليا فكان لها شأن خلاف شأن الباء حيث ابرز معها الفعل
واضمر فكانت الواو قائمة مقام الفعل والباء سادة مسددهما معا والواوات
العواطف نواب عن هذه الواو فحققن ان يكن عوامل على الفعل والجار
جميعا كما تقول : ضرب زيد عمرا وبكر خائدا فترفع بالواو وتنصب
لقيامها مقام ضرب الذي هو عاملها .^(١)

قال ابن هشام : « واعلم ان الزمخشري ممن منع العطف المذكور -
أي العطف على معمولي عاملين - ولهذا اتجه له ان يسأل في قوله تعالى
[والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها .. الآيات] فقال : نصب اذا
مفضل لانك ان جعلت الواوات عاطفة وقعت في العطف على عاملين ...
وبعد فالحق جوار العطف على معمولي عاملين في نحو (في الدار زيد
والحجرة عمرو) ولا اشكال حينئذ في الآية .^(٢) »

وقال ابن الحاجب : « وهذه قوة منه واستنباط لمعنى دقيق ثم اعترض
عليه بقوله تعالى [فلا أقسم بالخنس الجوارى انكس والليل اذا سمس
والصبح اذا تنفس] فان الجار هنا الباء وقد صرح معه بفعل القسم فلا
تنزل الباء منزلة الناصبة الخافضة .^(٣) »

وجاء في (البحر المحيط) : « ليس ما في الآية من العطف على
عاملين وانما هو من باب عطف اسمين مجرور ومنصوب على اسمين
مجرور ومنصوب فحرف العطف لم ينب مناب عاملين وذلك نحو قولك :
امرر بزيد قائما وعمرو جالسا ، وقد اشهد سيويه في كتابه :
فليس بمعروف لنا ان نردها صحاحا ولا مستكر أن تعفرا
فهذا من عطف مجرور ومرفوع على مجرور ومرفوع .^(٤) »

(١) الكشف ٣/٣٤١ .

(٢) مفتي اللبيب ٢/٤٨٨ .

(٣) شرح الرضي على الكافية ٢/٣٧٣ .

(٤) البحر المحيط ٨/٤٨٠ .

وهذا وهم من أبي حيان إذ لاشتك ان عامل [الليل] غير عامل [إذا]
فعامل [الليل] جار وعامل [إذا] ناصب * وأما ما أورده من قول
الشاعر :

فليس بمعروف لنا ان نردها صحاحا ولا مستكر أن تغفرا
فهذا غير ذلك فإن الباء في [بمعروف] زائدة و [معروف] معمول
ليس محله النصب و (أن نردها) معمول ليس أيضا محله الرفع لأنه
اسما و (مستكر) معطوف على (معروف) و (أن تغفرا) معطوف
على (أن نردها) فهذا ليس من العطف على معمولي عاملين مختلفين وإنما
هو من العطف على معمولي عامل واحد هو [ليس] *

وهذا الذي ذكرته هو على مذهب البصريين ، وأما على مذهب
الكوفيين فلا يصح مثل هذا العطف لأن اسم الفعل الناقص عندهم مرفوع
بما كان مرفوعا به قبل دخول الفعل وإنما عمل الفعل النصب فقط فيكون
من قبيل العطف على معمولي عاملين مختلفين *

١١ - العامل في المضاف إليه الجر المضاف وهو الاسم الأول ولما
كان هو الجار له وثبت أن الاسم لا يعمل إلا بالحمل على غيره كان محمولا
على جار وذلك الجار لا يكون إلا حرفا وهو ما ناسب وقوعه في ذلك الموضع
وهو (من) أو (اللام) فباب الاسم عنه ^(١) .
وجاء في [اعجب العجب] في قول الشاعر :

ويركدن بالآصال حولي كأنني
من العنصم أَدْفَى يتحني الكبح اعقل ^(*)

(١) اعجب العجب ص ٥ .

(*) الكبح : ناحية الجبل وقيل سفحه وهو أصلب الحجارة وأخشنها ،
العنصم : الوعل الأعصم الذي في ذراعه بياض والاعقل الممتنع ،
الأدْفَى : الذي طال قرنه جدا ،
والمعنى : أن هذه الوعول صارت لا تفكرني لطول اتصالي بها فكانني صرحت
واحداً منها *

• كأنني حال من الياء في (حولي) ، والحال من المضاف إليه
 ضئيف من جهة ان العامل في الحال هو العامل في صاحب الحال ولا يعمل
 المضاف ^(١) .

وهو - كما يبدو لي - مناقض لما ذكره آنفا او يحتاج الى الدقة في
 التعبير أكثر .

١٢ - اذا تعدى العامل لضمير الاسم لم يتعد الى ظاهره المجرور
 باللام وعلى هذا فقول النزمخشري في قوله تعالى [ولكل وجهة هو
 موليها] : « وقرىء ولكل وجهة على الاضافة والمعنى وكل وجهة الله
 موليها فزيدت اللام لتقدم المفعول كقولك لزيد ضربت ولزيد ابوه
 ضاربه » ^(٢) . مردود قال ابو حيان : « وهذا فاسد لان العامل اذا تعدى
 لضمير الاسم لم يتعد الى ظاهره المجرور باللام لا يجوز ان يقول لزيد
 ضربه ولا لزيد انا ضاربه » ^(٣) . وجاء في (الدر اللقيط) : « واما تمثيله
 لزيد ابوه ضاربه فتركيب غير عربي » ^(٤) .

من هذا نعلم ان قبول النص عنده ورفضه قائم على اساس هذه
 النظرية .

جاء في [الكشاف] في قوله تعالى [ان الذين آمنوا والذين هادوا
 والصابئون] : « الصابئون رفع على الابتداء وخبره محذوف ... فان قلت
 هلا زعمت ان ارتفاعه للمعطف على محل ان واسمها ؟ قلت : لا يصح ذلك
 قبل الفراغ من الخبر ، لا تقول : ان زيدا وعمرو منطلقان . فان قلت :
 لم لا يصح ... ؟ قلت : لاني اذا رفعت رفعة عطفها على محل ان واسمها

(١) اعجب العجب ٦٠ .

(٢) الكشاف ٢٤٦/١ .

(٣) البحر المحيط ٤٣٧/١ - ٤٣٨ .

(٤) الدر اللقيط ٤٣٧/١ - ٤٣٨ .

والعامل في محلها هو الابتداء فيجب ان يكون هو العامل في الخبر لان
الابتداء ينظم الجزئين في عمله كما تنظمهما (ان) في عملها فلو رفعت
[الصائون] المنوى به التأخير بالابتداء وقد رفعت الخبر به [ان] لاعملت
فيهما رافعين مختلفين (١) .

انواع العامل :

نستطيع ان نقسم العامل - كما بحثه ابو القاسم - الى عدة اقسام :

١ - العامل اللفظي : وهو ماله ذكر في الجملة ، ظاهر نحو
ضربت زيدا أو مقدر جائز التقدير نحو اخاك في الاغراء أو واجبه نحو
أخاك أخاك وهل عليا اكرمه ؟ وذلك كالفعل (٢) وهو اقوى العوامل
وكالحروف المشبهة بالفعل وحروف الجر وحروف النصب وادوات
الجزم .

٢ - العامل المنطوق : وهو ما ليس له ذكر في الجملة ظاهر أو
مقدر كالابتداء عند البصريين والخلاف عند الكوفيين . قال ابو القاسم
الزمخشري في [المفصل] في المبتدأ والخبر : « وكونهما مجردين
للاستناد هو رافعهما لانه معنى قد تناولهما معا تناولاً واحداً من حيث ان
الاستناد لا يتأني بدون طرفين : مسند ومسند اليه ونظير ذلك ان معنى
التشبيه في (كأن) لما اقتضى مشبهاً ومشبهاً به كانت عاملة في الجزمين » (٣) .

وعند جمهور البصريين وسيبويه ان رافع المبتدأ هو الابتداء ورافع
الخبر هو المبتدأ (٤) . وجاء في « الرضي على الكافية » : « ثم قال

(١) الكشف ٤٧٤/١ .

(٢) المفصل ٥١/١ ، ٥٦ ، ٨٤ .

(٣) المفصل ٦٨/١ .

(٤) ابن عقيل ١٧٤/١ .

المتأخرون كالزمخشري والجزولي هذا الابتداء هو العامل في الخبر
أيضا لطلبه لهما على السواء،^(١) .

ومن العوامل المعنوية واقع الفعل المضارع ، جاء في [المفصل] :

«هو - أي الفعل المضارع - في الارتفاع بعامل معنوي نظير المبتدأ
وخبره وذلك المعنى وقوعه بحيث يصح وقوع الاسم»^(٢) .

ومن العوامل المعنوية [معنى الفعل] . جاء في [الكشاف] في قوله
تعالى [وياقوم هذه ناقة الله لكم آية] : «آية : نصب على الحال قد عمل
فيها ما دل عليه اسم الإشارة من معنى الفعل»^(٣) .

وجاء في [الكشاف] في قوله تعالى [تلك آيات الله نتلوها عليك
بالحق] :

[نتلوها] : «في موضع الحال أي متلوة والعامل ما دل عليه [تلك]
من معنى الإشارة ونحوه (وهذا بعلي شيخا)»^(٤) .

قال أبو حيان : «وليس نحوه لأن في [وهذا] حرف تنبيه وقيل
العامل في الحال ما دل عليه حرف التنبيه أي تنبه ، وأما [تلك] فليس
فيها حرف تنبيه عاملا بما فيه من معنى التنبيه»^(٥) .

ومن العوامل المعنوية «معنى الجملة» . جاء في «اعجب العجب»
في قوله :

(١) الرضي على الكافية ٩٣/١ .

(٢) المفصل ١٣٨/٢ .

(٣) الكشاف ١٠٥/٢ وانظر حاشية على الكشاف لمجهول الورقة ٨٥

وانظر المفصل ١٧٧/١ .

(٤) الكشاف ١١٢/٣ .

(٥) البحر المحيط ٤٣/٨ .

هم الأهل لا مستودع السر ذائع لديهم ولا الجاني بما جر يخذل
 * موضع هذه الجملة * لا مستودع السر .. نصب على الحال
 تقديره [حافظين] والعامل في الحال معنى الجملة لأن قوله [هم الأهل]
 معناه هم المستأنس بهم القائمون مقام الأهل ومثل هذا يعمل في الحال
 ونظيره ما شأنك داعيا ومتضرعا (١) ؟

أوجاء في (الكشاف) في قوله تعالى [وقالوا إذا ضللتنا في الأرض
 أنا لفي خلق جديد] : «فإن قلت : بم انتصب الظرف في [أإذا ضللتنا] ؟
 قلت : بما يدل عليه (أنا لفي خلق جديد) وهو نبعث أو يجدد خلقنا» (٢).

ومن العوامل المعنوية [التأويل] جاء في [الكشاف] في قوله
 تعالى [كذلك يوحى اليك وإلى الذين من قبلك الله] : «وقرىء يوحى
 اليك على البناء للمفعول . فإن قلت : ما رافع اسم الله على هذه القراءة ؟
 قلت : ما دل عليه (يوحى) كأن قائلا قال : من الموحى ؟ ف قيل : الله» (٣).

٣ - العامل باعتبارين : باعتبار لفظه وباعتبار معناه وذلك نحو [كأن]
 وليت فإن لفظها ينصب ويرفع ومعناها ينصب الحال جاء في [اعجب
 العجب] في قول الشاعر :

ويركدن بالأصاال حولي كأنني من العصم ادنى ينتحي الكبح اعقل
 * ومن العصم يجوز أن يكون حالا للعامل فيه معنى [كأن] وصاحب
 الحال الضمير في (كأنني) (٤).

(١) اعجب العجب ١٢ .

(٢) الكشاف ٥٢٣/٢ .

(٣) الكشاف ٧٦/٣ .

(٤) اعجب العجب ٦٠ وانظر المفصل ١٧٧/١ .

٤ - العامل اللغوي : وهو الميل مع المعنى المقصود وكنا نسميه عاملا معنويا ، إلا أن العامل المعنوي أصبح مصطلحا خاصا لعوامل نحوية مخصوصة فأنزلنا هذه التسمية وهو نحو ما جاء في (الكشف) في قوله تعالى [فشربوا منه إلا قليلا منهم] : « وقرأ أبي والأعمش [الأ قليل] بالرفع وهذا من ميلهم مع المعنى والأعراض عن اللفظ جانبا وهو باب جليل من علم العربية فلما كان معنى [فشربوا منه] فى معنى [فلم يطيعوه] حمل عليه » (١) .

قال أبو حيان : « وما ذهب إليه الزمخشري من أنه ارتفع ما بعد الأعلى التأويل هنا دليل على أنه لم يحفظ الاتباع بعد الموجب فذلك تأويله » (٢) .

الذى يبدو مما مر فى موقف الزمخشري من العامل أنه يقسول بالعامل ويرجع ويرد على أساسه غير أنه يترك هذه النظرية أحسبنا ويفعلها فى أثناء البحث أو يغيب عنه بعض أحكامها أو يتحرر منها فيعرب ويرجع من دون نظر إلى العامل فلا يتقيد بها تقيدا كاملا فيمسك به الحرفيون فى تطبيق النظرية مضعفين قوله أو رادين حكمه كما شاهدنا فى موقف أبي حيان منه .

إن أبا حيان ذو ثقافة لغوية ونحوية واسعة يطبقها بدقة، والزمخشري ذو ثقافة لغوية ونحوية واسعة أيضا غير أنه فى أثناء بحثه النحوى لا يلتزم التدقيق فيما يتعلق بالعامل لأن المعنى الذى يراه يضعه أولاً ولو على حساب العامل .

ولو استطاع الزمخشري أن يتحرر من نظرية العامل تحررا كاملا وينظر إلى المعنى دوما لأسدى خدمة للعربية ولطلابها أجل مما أسداه لهم ولها .

(١) الكشف ٢٨٩/١ .

(٢) البحر المحيط ٢٦٦/٢ .

البَابُ الْخَامِسُ

السمات البارزة في دراساته

أ - الدراسات النحوية :

١ - النظر الى علاقة النحو بالمعنى والبلاغة :

من الامور البارزة في دراسات امي القاسم الزمخشري النحوية النظر الى علاقة النحو بالمعنى والبلاغة وان ترجيحه في الاعراب بمقدار سمو المعنى وبلاغته .

جاء في [الكشف] في قوله تعالى [الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين] : « ومحل [هدى للمتقين] الرفع لانه خبر مبتدأ محذوف او خبر مع [لا ريب فيه] لـ [ذلك] ، او مبتدأ اذا جعل الظرف المقدم خبرا عنه ، ويجوز ان ينصب على الحال والعامل فيه معنى الاشارة او الظرف .

والذي هو ارسخ عرفا في البلاغة ان يضرب عن هذه المحال صفحا وان يقال : ان قوله (الم) جملة برأسها او طائفة من حروف المعجم مستقلة بنفسها و [ذلك الكتاب] جملة ثانية و [ولا ريب فيه] ثالثة و (هدى للمتقين) رابعة وقد أصيب بترتيبها مفصل البلاغة وموجب حسن النظم حيث جيء بها متسقة هكذا من غير حرف نسق^(١) .

وجاء فيه في قوله تعالى [الحمد لله رب العالمين] : « الحمد :

(١) الكشف ١/٩٢ - ٩٣

ارتفاع الحمد بالابتداء... وأصله النصب الذي هو قراءة بعضهم بإضمار فعله على أنه من المصادر التي تنصبها العرب بأفعال مضمرة في معنى الأخبار كقولهم شكر وكفرا... والعدل بها عن النصب إلى الرفع على الابتداء للدلالة على ثبات المعنى واستقراره ومنه قوله تعالى (قالوا سلاما قال سلام) رفع السلام الثاني للدلالة على أن إبراهيم عليه السلام حياتهم بتحية أحسن من تحيتهم لأن الرفع دال على معنى ثبات السلام لهم دون تجدده وحدوثه والمعنى تحمد الله حمداً (١) .

وجاء فيه في قوله تعالى : « قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل إلى إبراهيم... صيغة الله ومن أحسن من الله صيغة ونحن له عابدون » : « [ونحن له عابدون] عطف على [آمنا بالله] وهذا العطف يرد قول من زعم أن [صيغة الله] بدل من ملة إبراهيم أو نصب على الإغراء بمعنى عليكم صيغة الله لما فيه من قلت النظم وإخراج الكلام عن الشامة وإنساقه وانصافها على أنها مصدر مؤكد هو الذي ذكره سيويوه والقول ما قالت حذام (٢) .

وجاء فيه في قوله تعالى [ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة] : « فأن قلت : فمائه رفع ولم ينصب جواباً للاستفهام؟ قلت : لو نصب لأعطي ما هو عكس الغرض لأن معناه إنبات الأخضرار فينقلب بالنصب إلى نفي الأخضرار مثاله أن تقول لصاحبك : ألم تر أنني أنعمت فشكر؟ إن نصبه فأنث نافي لشكره شك تفريطه فيه وإن رفعه فأنث مثبت للشكر وهذا وامثاله مما يجب أن يرغب له من اتسم بالعلم

(١) الكشف ١/٣٨ - ٣٩ .

(٢) الكشف ١/٢٤٢ .

في علم الأعراب ونوغير اهله . . (١)

وجاء فيه في قوله تعالى [وان يقاتلوكم يولوكم الأدبار ثم لا ينصرون] :

• فإن قلت : هلا جزم المعطوف في قوله (ثم لا ينصرون) ؟ قلت :
عدل به عن حكم الجراء الى حكم الاخبار ابتداء كأنه قيل : ثم اخبركم
أنهم لا ينصرون . فإن قلت : فأى فرق بين رفعه وجزمه في المعنى ؟ قلت :
لو جزم لكان نفي النصر مقبدا بمقاتلتهم كتولية الأدبار وحين رفع كان نفي
النصر وعدا مطلقا كأنه قول : ثم شأنهم وفصحتهم التي اخبركم عنها وابشركم
بها بعد التولية أنهم مخذولون منتف عنهم النصر والقوة لا ينهضون بعدها
بجناح ولا يستقيم لهم امر . (٢)

وجاء فيه في قوله تعالى [هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون
الصلاة ومما رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من
قبلك وبالأخرة هم يوقنون أولئك على هدى من ربهم] .

• فإن قلت : هل يجوز ان يجرى الموصول الأول على [المتقين]
وان يرتفع الثاني على الابتداء و [أولئك] خبره ؟ قلت نعم على ان يجعل
اختصاصهم بالهدى والفلاح تعريضا بأهل الكتاب الذين يؤمنون بنسوة
رسول الله [من] وهم ظاننون أنهم على الهدى وطامعون أنهم ينالون
الفلاح عند الله . . (٣)

وجاء فيه في قوله تعالى [وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه
امدا بعيدا] :

• فإن قلت : فهل يصح ان تكون شرطية على قراءة عبد الله [ودت] ؟

(١) الكشف ٣/٣٥٤ .

(٢) الكشف ١/٣٤٢ - ٣٤٣ .

(٣) الكشف ١/١٠٧ .

قلت : لا كلام في صحته ولكن الحمل على الابتداء والخبر أوقع في المعنى لأنه حكاية الكائن في ذلك اليوم وثبت لموافقة قراءة العامة (١) .

غير ان مذكوره في هذه الآية انه لا يصح ان تكون [ما] شرطية لارتفاع تود فيه نظر لان الشرط ماض ومثله جائز فيه الامران (٢) .

وفي [نكت الاعراب] : « فأن قلت : أي فرق بين قوله [فانظروا] وبين قوله [ثم انظروا] ؟ قلت جعل النظر مسييا عن السير في قوله [فانظروا] فكأنه قيل : سيروا لاجل النظر ولا تسيروا سير الغافلين . واما قوله فسيروا في الارض ثم انظروا فمعناه اباحة السير في الارض للتجارة وغيرها » (٣) .

وجاء في (الفائق) في قوله (ص) : (اني عند الله مكتوب خاتم النبيين وان آدم لمنجدل في طينته) : والجار الذي هو (في) ليس بمعلق بـ [منجدل] وانما هو خبر ثان لأن الواو مع ما بعدها في محل نصب على الحال من المكتوب . والمعنى : كنت خاتم الانبياء في الحال التي آدم عليه السلام مطروح على الارض حاصل في أثناء الخلقة (٤) .

وفي (المفصل) في معنى الرفع بعد الحروف الناصبة ذكر في (حتى) انه : « ليس يحتم ان ينصب الفعل في هذه المواضع بل للمدول به الى غير ذلك من معنى وجهة من الاعراب مساع فله بعد حتى حالتان هو في احدهما مستقبل او في حكم المستقبل فينصب وفي الاخرى حال او في حكم الحال فيرفع وذلك قولك : سرت حتى ادخلها وحتى ادخلها تنصب اذا كان دخولك متوقفا لما يوجد » (٥) .

(١) الكشف ٣١٨/١ .

(٢) الكشف ٣١٨/١ ، حاشية على الكشف لمجهول الورقة ٨٦ .

(٣) نكت الاعراب الورقة ٦٢ .

(٤) الفائق ١٧٤/١ .

(٥) المفصل ١٣٩/٢ .

وفي [الواو] قال : * يجوز في قوله تعالى [ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكنموا الحق] ان يكون (تكنموا) منصوبا ومجزوما ... وتقول زرنبي وأزورك بالنصب يعني لتجتمع الزيارتان فيه ... وبالرفع يعني زيارتك على كل حال ... قال الله تعالى (لتبين لكم وتقرر في الارحام ما تشاء) اي ونحن نقرر .^(١)

وجاء في [اعجب العجب] في قول الشاعر :

هم الأهل لا مستودع السر ذاتع لديهم ولا المجاني بما جر يخذل
* ولديهم بمعنى عند وهي ظرف لذائع أي ليس منتشرين بينهم
ويستع جعله ظرفا لمستودع لانه يؤدي الى الفصل بين العامل والمفعول
بخبر العامل ولأن المستودع هو السر على ما مضى وليس المقصود نفي السر
عنهم نفي انتشاره .^(٢)

غير ان ايا القاسم لم ينبج من مأخذ تؤخذ عليه في هذا المجال وهو
بصد البحث عن المعنى او بصد النظر في علاقة النحو بالمعنى غير ان هذه
المأخذ لا تطمس اشراقه الصافية ولا آثار غوره العميق على المعنى ومن ذلك
ما جاء في [الكشف] في قوله تعالى [وجعلوا لله شركاء الجن] : * ان
جعلت [لله شركاء] مفعولي [جعلوا] نصبت [الجن] بدلا من [شركاء]
وان جعلت (لله) لغوا كان (شركاء الجن) مفعولين قدم ثانيهما على
الاول .^(٣)

فمن الملاحظ انه لم يذكر الفرق بين المعين فيما اذا نصبت الجن
بدلا او جعلته مفعولا واي الاعرابين اولى وقد ذكر الامام عبدالقاهر
الجزجاني ذلك واجلاه في كتابه [دلائل الاعجاز] جاء فيه في قوله تعالى

(١) الفصل ١٤١/٢ - ١٤٢ وانظر الفصل (الفاء) ١٤٢/٢ ، وانظر
المفصل أيضا - جواب الطلب ١٤٦/٢ .

(٢) اعجب العجب ١٢ .

(٣) الكشف ٥٢٠/١ .

[وجعلوا لله شركاء الجن] : • ليس بخاف ان لتقديم الشركاء حسنا وروعة ومأخذا من القلوب انت لاتجد شيئا منه ان انت اخرت فقلت : وجعلوا الجن شركاء لله • • بيانه : أنت وان كنا نرى جملة المعنى ومحصوله انهم جعلوا الجن شركاء وعبدوهم مع الله تعالى وكان هذا المعنى يحصل مع التأخير حصوله مع التقديم فان تقديم الشركاء يفيد هذا المعنى ويفيد معه معنى آخر وهو انه ما كان ينبغي ان يكون لله شريك لامن الجن ولاغير الجن • واذا تأخر ف قيل : جعلوا الجن شركاء لله لم يكن فيه شيء اكثر من الاخبار عنهم بأنهم عبدوا الجن مع الله تعالى ، فلما انكار أن يعبد مع الله غيره وان يكون له شريك من الجن فلا في اللفظ مع تأخير الشركاء دليل عليه • وذلك ان التقدير يكون مع التقديم ان (شركاء) مفعول اول لجعل و (لله) في موضع المفعول الثاني ويكون (الجن) على كلام ثان وعلى تقدير أنه كأنه قيل : فمن جعلوا شركاء لله تعالى ؟ ف قيل : الجن • واذا كان التقدير في (شركاء) انه مفعول اول و (لله) في موضع المفعول الثاني وقع الانكار على كون شركاء لله تعالى على الإطلاق من غير اختصاص شيء دون شيء • • • • • واذا اخر ف قيل : وجعلوا الجن شركاء لله كان الجن مفعولا اول والشركاء مفعولا ثانيا واذا كان كذلك كان الشركاء مخصوصا غير مطلق من حيث كان محالا ان يجرى خبرا على الجن ثم يكون علما فيهم وفي غيرهم • واذا كان كذلك احتمل ان يكون القصد بالانكار الى الجن خصوصا ان يكونوا شركاء دون غيرهم ، (١) •

ومن ذلك ما جاء في [الكشف] في قوله تعالى [انما المؤمنون اخوة] قال : • والمعنى ليس المؤمنون الا اخوة ، (٢) • ولم يشر الى الفرق بين التركيبين • وقد أشار الى ذلك الامام عبدالقاهر الجرجاني ايضا في [دلائل

(١) دلائل الاعجاز ٢٢١ - ٢٢٣ •

(٢) الكشف ١٥٢/٣ •

الاعجاز [قال : « اعلم ان موضوع [انما] على ان تجيء خبرا لا يجهله
المخاطب ولا يدفع صحته او لما ينزل هذه المنزلة .

تفسير ذلك : انك تقول للرجل : انما هو اخوك وانما هو صاحبك
القديم لا تقول لمن يجهل ذلك ويدفع صحته ولكن لمن يعلمه ويقر به ...
ومنه قول الآخر :

انما انت والد والأب انما طمع احنى من واصل الاولاد
... وأما الخبر بالنفي والاثبات نحو : ما هذا الا كذا وان هو الا كذا
فيكون الامر ينكره المخاطب ويشك فيه ...

فلا تقول للرجل ترفقه على اخيه وتنبه للذي يجب عليه من صلة
الرحم ومن حسن الثياب : ما هو الا اخوك وكذلك لا يصلح في : [انما
انت والد] ما انت الا والد . (١)

ولعل مقصود الزمخشري أن يعرف القارىء بوجود قصر فلم
يتعرض للفرق بين التعبيرين .

ومن ذلك ما جاء في [الكشف] في قوله تعالى [ولا تلبسوا الحق
بالباطل وتكتموا الحق] : « وتكتموا : جزم داخل تحت حكم النهي بمعنى
[ولا تكتموا] او منصوب باضمار [أن] والواو بمعنى الجمع أي ولا تجمعوا
لبس الحق بالباطل وتكتمان الحق كقولك لا تأكل السمك وتشرب
اللبين . (٢)

ولا ارى ان النصب جائز لان المعنى ليس عليه فالتصنيف معناه النهي
عن الجمع وإباحة كل واحد بمفرده . جاء في [المعنى] ان الزجاج

(١) دلائل الاعجاز ٢٥٤ - ٢٥٦ .

(٢) الكشف ٢١٣/١ .

والزمخشري أجازا في [ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق] كون
[تكتموا] مجزوما وكونه منصوبا مع ان النصب معناه النهي عن
الجمع ^(١) .

٢ - ثقليب الكلام على ما يحتمله من اوجه :

كان ابو القاسم يقلب الجملة والكلام على ما يحتمله من اوجه ولا
يكتفي بوجه واحد وفي ذلك غناء وسعة للغة وتوسيع للالفق واستدعاء
للمعاني المختلفة التي يحتملها التعبير ولا يحد الذهن في معنى واحد .

وهذه الناحية - وان كانت شديدة التعلق بما اسمياه رعاية المعنى -
تفرد عنها بخصوصية الثقليب ووضع الاحتمالات المتعددة للتعبير الواحد
لذا افردها بالبحث .

ولانني بقولنا ان الزمخشري كان يقلب الكلام على ما يحتمله من
اوجه ان الزمخشري اول من قلب الكلام على وجوهه المحتملة وانما
نعني ان هذه الناحية كانت بارزة في دراساته بحيث يمكن ان تعد خصيصة
من خصائصها .

من ذلك ما جاء في [الكشاف] في قوله تعالى [الم ذلك الكتاب] :
« ان جعلت (الم) اسما للسورة ففي التأليف وجوه ان يكون (الم) مبتدأ
و [ذلك] مبتدأ ثانيا و[الكتاب] خبره والجملة خبر المبتدأ الاول ومعناه ان
ذلك (الكتاب) هو الكتاب الكامل ، كأن ما عداه من الكتب في مقابلته
ناقص وانه الذي يستأهل ان يسمى كتابا ... وان يكون الكتاب صفة ...
وان يكون [الم] خبر مبتدأ محذوف أي هذه [الم] ويكون [ذلك] خيرا
ثانيا او بدلا على ان [الكتاب] صفة ، وان يكون [هذه الم] جملة و [ذلك]
الكتاب [جملة اخرى . وان جعلت [الم] بمنزلة الصوت كان [ذلك]

(١) المعنى ١/١١٩ .

مبتدأ خبره الكتاب ... او الكتاب صفة والخبر ما بعده او قدر مبتدأ محذوف أي هو، (١) .

وجاء فيه في قوله تعالى [هل تتقون منا الا ان آمنا بالله وما انزل الينا وما انزل من قبل وان اكثركم فاسقون] : * فان قلت : علام عطف قوله [وان اكثرهم فاسقون] ؟ قلت : فيه وجود منها ان يعطف على ان [آمنا] بمعنى وما تتقون الا الجمع بين ايماننا وبين تمردكم وخروجكم عن الايمان ... ويجوز ان يكون على تقدير حذف المضاف أي واعتقاد انكم فاسقون . ومنها ان يعطف على المجرور أي وما تتقون منا الا الايمان بالله وبما انزل وبان اكثركم فاسقون . ويجوز ان تكون الواو بمعنى مع ... ويجوز ان تكون تعليلا معطوفا على تعليل محذوف كأنه قيل : وما تتقون منا الا الايمان لقله انصافكم وفسقكم واتباعكم الشهوات ... ويحتمل ان ينتصب [وان اكثركم] بفعل محذوف يدل عليه هل تتقون اي ولا تتقون ان اكثركم فاسقون او يرتفع على الابتداء والخبر محذوف اي وفسقكم ثابت معلوم عنكم، (٢) .

وجاء فيه في قوله تعالى [يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم والله اعلم بما يكتمون الذين قالوا لآخوانهم] * الذين قالوا : في اعرابه أوجه ان يكون نصبا على الذم او على الرد على الذين نافقوا او رفعا على هم الذين قالوا او على الابدال من واو يكتمون ويجوز أن يكون مجرورا بدلا من الضمير في بأفواههم او قلوبهم ، (٣) .

وجاء فيه في قوله تعالى [فأخرج به من الثمرات رزقا لكم] : * فان قلت : فيم انتصب (رزقا) ؟ قلت : ان كان (من) للتبويض كان انتصابه بأنه

(١) الكشف ٨٥/١ - ٨٦ .

(٢) الكشف ٤٦٩/١ .

(٣) الكشف ٣٦٠/١ .

مفعول له وان كانت مبينة كان مفعولا لأخرج ... و (لكم) صفة جارية على
الرزق ان اريد به العين وان جعل اسما للمعنى فهو مفعول به كأنه قيل
رزقا اياكم (١) .

وجاء فيه في قوله تعالى [كانوا قليلا من الليل ما يهجعون] : « ما »
مزيدة والمعنى صفة للمصدر أي كانوا يهجعون هجوعا قليلا ، ويجوز ان
تكون [ما] مصدرية او موصولة على كانوا قليلا من الليل هجوعهم او
ما يهجعون فيه وارتفاعه به (قليلا) على الفاعلية (٢) .

وجاء فيه في قوله تعالى [ن والقلم] : « واما قولهم هو الدواة فما أدري
أهو وضع لغوي ام شرعي ؟ ولا يخلو اذا كان اسما للدواة من ان يكون
جنسا او علما . فان كان جنسا فآين الاعراب والتنوين ؟ وان كان علما
فآين الاعراب ؟ وايهما كان فلا بد له من موقع في تأليف الكلام .

فان قلت : هو مقسم به وجب ان كان جنسا ان تجره وثنونه ويكون
المقسم بدواة منكرة مجهولة كأنه قيل ودواة والقلم وان كان علما ان
تصرفه وتجره أو لا تصرفه وتفتحها للعلمية والتأنيث (٣) .

وجاء في قوله تعالى (واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا) :
« شيئا » مفعوله به ويجوز ان يكون في موضع مصدر أي قليلا من
الجزاء ... ومن قرأ لا تجزي من اجزا عنه اذا اغنى عنه فلا يكون في
قراءته الا بمعنى شيئا من الاجزاء (٤) .

ومن الواضح ان هذا التقلب - كما ذكرنا - يعود بصورة اساسية

- (١) الكشف ١/١٨١ .
- (٢) الكشف ٣/١٦٧ .
- (٣) الكشف ٣/٢٥٦ .
- (٤) الكشف ١/٢١٤ .

الى مراعاة المعنى ففي كل وجه ينظره يلمح معنى جديدا .

٣ - اجتهاده وعدم تقليده :

لم يكن الزمخشري مقلدا وانما اجتهد في امور كثيرة ربما خالف فيها اجماع النحويين البصريين والكوفيين غير ان اجتهاده مسوغ في مواطن عديدة واستحسنه كبار النحويين من امثال ابن هشام كما انه اخذ عليه في مواطن عدة كما سيمر بنا ذلك .

واجتهاده في كثير من الاحيان يغنيا عن التقديرات النحوية التي لا داعي لها والتي تحجب المعنى عنا وتمزق الجملة ، او انه يبين لنا معنى يدركه باحساسه اللغوي ولم يذكره النحويون ولا يضيره في هذا الا يلتفت اليه احد من النحويين بل ان هذا اللون من الاجتهاد هو الذي يكسب اللغة الغناء والسماء وان امثال هؤلاء النحاة هم الذين يدركون اسرار التعبير في اللغة ويبنون مجدها .

والزمخشري لا يقيد نفسه بأن يلتزم رأي مجموعة او فرد بل يلتزم بما يعتقد حسوبا سواء اتفق في قوله بهذا الرأي مع احد ام لم يتفق كما سيتضح ذلك من طراز اجتهاداته .

جاء في [الكشف] في قوله تعالى [ما انت بنعمة ربك بمجنون] :
« فان قلت بم يتعلق الباء في (بنعمة ربك) وما محله ؟ قلت : يتعلق بمجنون متفيا كما يتعلق بعاقل متفيا في قولك : انت بنعمة الله عاقل ، (١) » .

جاء في [المغني] ان : بعض النحويين اجازوا تعلق الجار والمجرور بحروف المعاني مثل حرف النفي قال : ومن ذلك قوله تعالى [ما انت بنعمة ربك بمجنون] الباء متعلقة بالنفي اذ لو علق بـ [مجنون] لأفاد نفي جنون خاص ، وهو الجنون الذي يكون من نعمة الله تعالى وليس في الوجود

(١) الكشف ٣/ ٢٦٥ .

جنون هو نعمة ولا أفراد نفي جنون خاص .

قال : وهو كلام بدیع الا ان جمهور النحويين لا يوافقون على صحة التعلق بالحرف فيبغى على قولهم ان يقدر ان التعلق بفعل دل عليه النفي اى انتفى ذلك بنعمة ربك .^(١)

وجاء في [الكشاف] في قوله تعالى [فاما الذين آمنوا فيعلمون انه الحق من ربهم] * فائدة [اما] من الكلام ان تعطيه فضل توكيد^(٢) تقول : زيد ذاهب فاذا قصدت توكيد ذلك وانه لا محالة ذاهب وانه يصدد الذهاب وانه منه عزيمة قلت : * اما زيد فذاهب .^(٣)

قال ابن هشام في [اما] : * واما التوكيد فقل من ذكره ولم أر من احكم شرحه غير الزمخشري^(٤) ونقل الكلام السابق .

جاء في [جمع الهوامع] ان الزمخشري الحق * بانما المكسورة انما المفتوحة فقال انها تفيد الحصر لانها فرعها وما ثبت الاصل ثبت للفرع .^(٥)

وجاء في [المغني] * والأصح انها فرع عن [ان] المكسورة ومن هنا صح للزمخشري ان يدعى ان (انما) بالفتح تفيد الحصر كأنما . . . وقول ابي حيان : هذا شيء انفراد به ولا يعرف القول بذلك الا في انما بالكسر مردود بما ذكرت .^(٥)

(١) المغني ٤٣٨/٢ .

(٢) فضل توكيد أي زيادة توكيد .

(٣) الكشاف ٢٠٦/١ .

(٤) المغني ٥٧/١ ، شرح التصريح ١٦١/٢ .

(٥) الجمع ١٤٤/١ .

(٥) المغني ٣٩/١ - ٤٠ .

وجاء في [الكشاف] في قوله تعالى [فسيكفيهم الله] : « معنى
السين ان ذلك كائن لا محالة وان تأخر الى حين » (١) .

وجاء فيه في قوله تعالى [اولئك سيرحمهم الله] : « السين مقيدة
وجود الرحمة لامحالة فهي تؤكد الوعد كما تؤكد الوعيد في قولك :
سأتقم منك يوماً يعني انك لا تقوتني وان تباطأ ذلك ، ونحوه ... ولسوف
يعطيك ربك فترضى » (٢) .

قال ابن هشام : « وزعم الزمخشري أنها اذا دخلت على فعل محبوب
او مكروه أفادت انه واقع لا محالة ولم ار من فهم وجه ذلك ، ووجهها
تفيد الوعد بحصول الفعل فدخلوها على ما يفيد الوعد أو الوعيد مقتض
لتوكيده وتثبيت معناه » (٣) .

وجاء في [الكشاف] في قوله تعالى [وأسرؤا التجوى الذين ظلموا
هل هذا الا بشر مثلكم] : « هل هذا الا بشر مثلكم : هذا الكلام كله في
محل النصب بدلاً من التجوى أي وأسرؤا هذا الحديث » (٤) .

جاء في (الهمع) : « قال ابن جني والزمخشري وابن مالك وبديل
الجملة من المفرد نحو قوله :

الى الله اشكو بالمدينة حاجة وبالشام اخرى كيف يلتقيان
و (كيف يلتقيان) بدل من حاجة ... والجمهور لم يذكروا ذلك » (٥) .
وجاء في [الكشاف] في قوله تعالى [ام كنتم شهداء اذ حضر يعقوب
الموت] : « الوجه ان تكون ام متصلة على ان يقدر قبلها محذوف كأنه
قيل : « اتدعون على الانبياء اليهودية ام كنتم شهداء اذ حضر يعقوب

(١) الكشاف ١/٢٤١ .

(٢) الكشاف ٢/٤٨ - ٤٩ .

(٣) المغني ١/١٣٨ - ١٣٩ .

(٤) الكشاف ٢/٣٢١ .

(٥) صبح الهوامع ٢/١٢٨ .

الموت ، (١) ؟

جاء في [المغني] : « وأجاز الزمخشري وحده حذف ما عطفت عليه أم ، ونقل قوله السابق ثم قال « وجوز ذلك الواحدي أيضا » (٢) .

وجاء في [الكشاف] في قوله تعالى [فبشرناه بإسحاق ومن وراءه إسحاق يعقوب] « وقرئ يعقوب بالنصب كأنه قيل ووهبنا له إسحاق ومن وراءه إسحاق يعقوب على طريقة قوله ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب » (٣) .
أي من قيل ما يسمى بالعطف على التوهم .

جاء في [الهمع] أن العطف على التوهم يكون في الجبر والرفع ، ويكون في النصب « قاله الزمخشري في قوله تعالى (فبشرناه بإسحاق ...) وإذا وقع ذلك في القرآن عبر عنه بالعطف على المعنى لا التوهم أبدا » (٤) .

وجاء في (الكشاف) في قوله تعالى (الحمد لله) : « وأصله النصب الذي هو قراءة بعضهم بإضمار فعله على أنه من المصادر التي تنصبها العرب بأفعال مضمرّة في معنى الأخبار كقولهم شكراً وكفراً وعجباً وما أشبه ذلك » (٥) .

وجاء فيه في قوله تعالى [غفرانك ربنا وإليك المصير] : « غفرانك منصوب بإضمار فعله يقال : غفرانك لا كفرانك أي نستغفرك ولا نكفرك » (٦) .

جاء في [الهمع] في المصدر النائب عن فعله نحو سلاما وحجرا

(١) الكشاف ٢٤٠/١ .

(٢) المغني ٤٤/١ ، الرضي على الكافية ٤١٤/٢ ، النهر اللامد ٤٠٢/١ .

(٣) الكشاف ١٠٦/٢ .

(٤) الهمع ١٤٢/٢ .

(٥) الكشاف ٣٨/١ .

(٦) الكشاف ٣٠٨/١ .

وعجبا : « واختلف هل الفعل الناصب له بمعنى الطلب او بمعنى الخبر
فذهب الزجاج الى الاول وان التقدير اغفر غفرانك وعزاء السخاوي
الى سيبويه وذهب الرمخشري الى الثاني وان التقدير نستغفرك
غفرانك » (١) .

ومانسب الى سيبويه وهم . جاء في [الكتاب] [هذا باب ما ينتصب
على اضرار الفعل المتروك اظهارة من المصادر في غير الدعاء] : « من ذلك
قولك حمدا وشكرا لا كفرا وعجبا ... فانما ينتصب هذا على اضرار الفعل
كأنك قلت : احمد الله حمدا وأشكر الله شكرا وكأنك قلت : اعجب
عجبا » (٢) .

وجاء فيه : « سبحان بمعنى براءة ... سلاما ... فكل هذا ينتصب
انتصاب حمدا وشكرا ، الا ان هذا يتصرف وذاك لا يتصرف . ونظير
سبحان الله في البناء من المصادر والمجسرى لا في المعنى «غفران» لان
بعض العرب يقول : غفرانك لا كفرانك يريد استغفارنا لا كفرا ومثل
هذا قوله : ويقولون حجرا محجورا أى حراما محرما يريد البراءة من
الامر ويبعد عن نفسه أمرا فكأنه قال : احرم ذلك حراما محرما » (٣) .
فأنت ترى ان تقديره كله بمعنى الخبر لا بمعنى الطلب .

وجاء في [المفصل] في التأكيد « واكعون وابتعون واجصعون اتباعا
لأجمعون » (٤) .

جاء في (الرضي على الكافية) : « والبغدادية جعلوا النهاية (ابتع)
واخوانه فقالوا أجمع اكع أجمع أبتع وكذا ذكر الجزولي . والرمخشري

(١) الهمع ١/١٩١ .

(٢) كتاب سيبويه ١/١٦٠ .

(٣) كتاب سيبويه ١/١٦٣ - ١٦٤ .

(٤) المفصل ٢/٦ .

قدم اتباع على أبصح وتبعه المصنف ولا ادري ما صحته (١) .

وجاء في [المفصل] ان صيغة افعل به في التعجب هي امر لا ماض
- كما يقول النحويون - قال : . واما أكرم يزيد فقيل اصله اكرم زيد
أي صار ذا كرم كأغدة البعير أي صار ذا غدة الا انه اخرج على لفظ الامر
ما معناه الخبر كما اخرج على لفظ الخبر ما معناه الدعاء في قولهم رحمه
الله والباء مثلها في كفى بالله ، وفي هذا ضرب من التعسف وعندى ان
اسهل منه مأخذنا ان يقال انه امر لكل احد بان يجعل زيدا كريما أي
بأن يصفه بالكرم والباء مزيدة مثلها في قوله تعالى [ولا تلقوا بأيديكم الى
التهلكة] للتأكيد والاختصاص (٢) .

وجاء في [الكشاف] في قوله تعالى [لا أقسم بيوم القيامة] : اذخال
(لا) النافية على فعل القسم مستفيض في كلامهم واشعارهم . . . وفائدتها
توكيد القسم وقالوا انها صلة مثلها في [لئلا يعلم اهل الكتاب يعلم اهل
الكتاب] . . . والوجه ان يقال هي للنفي والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالنسيء
الا اعظاما له بذلك عليه قوله تعالى [فلا أقسم بمواقع النجوم] وانه تقسم
لو تعلمون عظيم [فكأنه اذخال حرف النفي يقول ان اعظامي له باقسامي
به كلا اعظام يعني ان يستأهل فوق ذلك] (٣) .

وعند غالب النحويين انها زائدة جاء في (الرضسي على الكافية) :
وجاءت - لا زائدة - قبل المقسم به كثيرا . . . وجاءت قبل أقسم قليلا وعليه
حمل قوله تعالى (لا أقسم بيوم القيامة) (٤) .

وذهب الى ان كلمة الشهادة [لا اله الا الله] ليس فيها تقدير

(١) الرضسي على الكافية ١/٣٦٩ .

(٢) المفصل ٢/١٦٩ - ١٧٠ . وانظر المفصل ايضا ٢/١٥٢ و ١/٣١ .

(٣) الكشاف ٣/٢٩١ - ٢٩٢ .

(٤) الرضسي على الكافية ٢/٤٢٧ ، المغني ١/٢٤٨ .

[موجود] أو [في الوجود] أو [لنا] وإنما هي كلام برأسه قال :

ان • اصل قولنا [لا اله الا الله] : [الله اله] أى مستحق
للعادة ، يوازن قولنا (زيد منطلق) فلما فرّج عليه الفرع وقلنا (لا اله
الا الله) افاد هاتين الفائدتين وهما اثبات الالهية لله تعالى ونفيها عما سواه ،
فإذا (لا اله) في موضع الخبر (الا الله) في موضع المبتدأ بين هذا
ويوضحه ان [لا] تطلب التكررة ابدا فلا يقول : لازيد في الدار منطلق
بل يقول : لا رجل افضل منك وكذا اذا كان لنفي الجنس فإن الجنس
يفيد الشياخ والشياخ نوع من التكثير والمبتدأ يجب ان يكون معرفة والخبر
نكرة على ما عليه اصل الباب ••• فاذن وازن هذا الكلام لا منطلق الا زيد
ولا خارج الا عمرو ••• تحقق ان المعنى ما حققناه وما ذهبوا اليه من
تقدير الخبر غير مسدد ولا يحتاج اليه قطعا والله اعلم • (١) •

واذن فهو يذهب في هذه المسألة خلاف ما ذهب اليه النحويون
الذين يقدرّون الخبر لها [لنا] أو [موجود] ويعربون [الله] بدلا •
فبى عنده جملة من خبر ومبتدأ ، الخبر [لا اله] والمبتدأ [الله] •

ولعله قصد الى ان جملة [لا اله] خبر مقدم كقولنا [حضر اخوه
صالح] و [اخوه منطلق زيد] ، ولكن فيها انه ليس في جملة الخبر
رابط يعود على المبتدأ ، ثم لابد من تقدير [موجود] او نحوها لتكون
جملة خبر وقد رفض هذا التقدير •

او لعله قصد ان [لا اله] خبر مفرد مبنى على الفتح محله الرفع
و [الله] مبتدأ مؤخر مثل قولنا : ما حاضر محمد ، وعلى هذا يقتضي
ان (لا) قد تدخل على المفرد فلا تحتاج الى خبر وهذا
الاسم خبر مقدم ، وهو رأى يغنيا عن تقديرات النحويين وتمحلاتهم

(١) مسألة في كلمة الشهادة - للزمخشري مخطوطة مصورة عن مكتبة

برلين برقم (٢٤٠٦١) •

الأعرابية ، وقد اعترض عليه ابن هشام فقال : « فيقال له : فما تقول في نحو « لا طالما جبالاً إلا زيد » لم انتصب خبر المبتدأ ؟ فان قال : ان [لا] عاملة عمل ليس فذلك ممتنع لتقدم الخبر ولا تتقاضى النفي ولتعريف أحد الجزئين . » (١) غير انه ذهب غير هذا المذهب في [المفصل] فذكر ان (لا) النافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر . جاء في (المفصل) في خبر [لا] النافية للجنس وارتفاعه بالحرف ايضاً لأن [لا] محذو بها حذو [ان] من حيث انها تقيضها ولازمة للاسماء لزومها . » (٢)

وجاء فيه ان [لا] النافية للجنس محمولة على [ان] فلذلك تنصب بها الاسم ورفع الخبر وذلك اذا كان المنفي مضافاً . . . فاذا كان مفرداً فهو مفتوح وخبره مرفوع . » (٣)

وذكر في [المفصل] ايضاً في خبر لا النافية للجنس ان منه كلمة الشهادة ومعناها : لا اله في الوجود الا الله . » (٤) وهو خلاف ما ذهب اليه هناك ونكتفي بهذا القدر . » (٥)

مأخذ :

لم يسلم الزمخشري من مأخذ وهنات في اثناء اجتهاداته النحوية او اثناء دراساته واعرابه ومن ذلك :

١ - ما جاء في [الكشاف] في قوله تعالى « والذي اوحينا اليك من

(١) مغني اللبيب ٥٧٣/٢ .

(٢) المفصل ٨٩/١ - ٩١ .

(٣) المفصل ٢١٦/١ .

(٤) المفصل ٩١/١ .

(٥) انظر المفصل ١٥٢/٢ ، والهمع ١٦٣/١ ، المفصل ١٨٦/٢ والتصريح ٢٢٥/١ والهمع ١٤٤/١ ، المفصل ٣١/١ والهمع ٧٤/١ .
الكشاف ٢٦٧/٣ وابن عقيل ١٦/٢ ، الاشموني ٢٢١/٢ ، التصريح ١٣/٢ .

الكتاب هو الحق مصدقا لما بين يديه [: « مصدقا حال مؤكدة لان الحق لا ينفك عن هذا التصديق » ^(١) .

ورده ابن هشام قال : « قالوا : ومنه أى الحال المؤكدة [هو الحق مصدقا] لان الحق لا يكون الا مصدقا ، والصواب انه يكون مصدقا ومكذبا وغيرهما . نعم اذا قيل : هو الحق صادقا فهي مؤكدة » ^(٢) .

٢ - قال الرمخشري في قوله تعالى [ان كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة ...] « خالصة حال من الدار » . واعترض بان النوجه انها حال من ضمير الخبر لان اسم كان لا يقع منه الحال » ^(٣) .

٣ - قال الرمخشري في قوله تعالى [فيه آيات بينات مقام ابراهيم] ان (مقام ابراهيم) عطف بيان على (آيات بينات) ^(٤) .

قال ابن هشام : هو سهو لاتفاق النحويين على ان البيان والبيان لا يتخالفان تعريفا وتكثيرا ^(٥) .

وقال ابو حيان : « وهو - أى قول الرمخشري - مخالف لاجماع البصريين والكوفيين فلا يلتفت اليه » ^(٦) .

ونحوه ما ذهب اليه في [الكشف] في قوله تعالى [قل انما اعظكم بواحدة أن تقوموا لله [فقد جعل [أن تقوموا] عطفا بيان لقوله

(١) الكشف ٥٧٧/٢ .

(٢) مغني اللبيب ٤٦٤/٢ .

(٣) الكشف ٢٢٧/١ ، حاشية التصريح ٣٦٦/١ .

(٤) الكشف ٣٢٧/١ .

(٥) مغني اللبيب ٤٥٥/٢ - ٤٥٦ ، ٥٧٤/٢ - ٥٧٥ .

(٦) البحر المحيط ٩/٣ ، الهمع ١٢١/٢ وانظر التصريح ١٣١/٢ .

الاشموني ٨٦/٣ .

(واحدة)^(١) وهما متخالفان تعريفا وتكيرا لان (أن تقوموا) معرفته
و (واحدة) تكرة^(٢) .

٤ - جاء في [الكشف] في قوله تعالى [جعل الله الكعبة البيت
الحرام] ان البيت الحرام عطف بيان على جهة المدح كما في الصفة لاعلى
جهة التوضيح^(٣) .

قال ابو حيان : * وليس كما ذكر لانهم ذكروا شرط عطف البيان
الجمود ، فاذا كان شرطه ان يكون جامدا لم يكن فيه اشعار بمدح اذ ليس
مشتقا وانما يشعر بالمدح المشتق الا ان يقال انه لما وصف عطف البيان
بقوله الحرام اقتضى المجموع المدح فيمكن ذلك ...^(٤) .

٥ - ذكر اثر مختصر في قوله تعالى [ما قلت لهم الا ما امرني به
ان اعبدوا الله ربي وربكم] ان (أن اعبدوا الله) : * ان جعلتها
مفسرة لم يكن لها بد من مفسر ، والمفسر اما فعل القول واما فعل الامر
وكلاهما لا وجه له . اما فعل القول فيحكى بعده الكلام من غير أن يتوسط
بينهما حرف التفسير ... واما فعل الامر فاستند الى ضمير الله عز وجل
فلو فسرت به (اعبدوا الله ربي وربكم) لم يستقم لان الله تعالى لا يقول :
اعبدوا الله ربي وربكم^(٥) . وأجاز ان تكون مفسرة للقول على تأويله
بالامر^(٦) .

ولم يجر ذلك ان هشام قال لان * عطف البيان في الجوامد بمنزلة

(١) الكشف ٥٦٥/٢ .

(٢) البحر المحيط ٢٩٠/٧ ، المغني ٥٧٤/٢ - ٥٧٥ .

(٣) الكشف ٤٨٥/١ .

(٤) البحر المحيط ٢٥/٤ ، المغني ٤٥٥/٢ .

(٥) الكشف ٤٩٢/١ .

(٦) الكشف ٤٩٣/١ .

انعت في المشتقات فكما ان الضمير لا ينعت به كذلك لا يعطف عليه عطف بيان ووهم الزمخشري فأجاز ذلك ذهبولا عن هذه النكتة . (١)

٦ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى [وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام] : يعني ، من صدّهم عن سبيل الله وعن المسجد الحرام . . (٢)

جاء في [التصريح] : «المسجد الحرام عطف على الهاء المحذوفة بالهاء . . . اذ ليس العطف على السبيل المحذوف بعن خلافا للزمخشري لأنه صلة المصدر وهو (صد) فإنه متعلق به وقد عطف عليه اى على المصدر (كفر) والقاعدة انه لا يعطف على المصدر حتى تكمل معمولاته . . . قال في المغني : والصواب ان خفض المسجد بباء محذوفة لدلالة ما قبلها عليها (٣) . وأرى ان المعنى على ما ذهب اليه الزمخشري لان الكفر يكون بالله والصد يكون عن سبيل الله والمسجد الحرام بدلالة الآية (أن صدوكم عن المسجد الحرام) .

٧ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي) . ان قوله (ومن ذريتي) عطف على الكاف كانه قال وجاعل بعض ذريتي كما يقال لك سأكرمك فتقول وزيدا . . (٤)
قال ابو حيان : لا يصح العطف على الكاف لانها مجرورة فالعطف عليها لا يكون الا باعادة الجار ونم بعده ولأن [من] لا يمكن تقدير الجار مضافا اليها لانها حرف . (٥)

(١) المغني ١/٣٢ و ٢/٤٥٥ ، البحر المحيط ٤/٦٠-٦١ ، الاشموني ٨٨/٣ ، الومع ٢/١٢١ .
(٢) الكشاف ٢/٢٧١ .
(٣) التصريح ٢/١٥٢ .
(٤) الكشاف ١/٢٣٦ .
(٥) البحر المحيط ١/٣٧٦ - ٣٧٧ ، التصريح ٢/١٥١ .

٨ - جاء في [الكشاف] في قوله تعالى [ولو أنهم آمنوا واتقوا
موبة من عند الله خير] : « ان قلت كيف اوترت الجملة الاسمية على
الفعلية في جواب لو ؟ قلت : لما في ذلك من الدلالة على ثبات المشوبة
واستقرارها كما عدل عن النصب الى الرفع في سلام عليكم » (١) .

قال ابن هشام : « والاولى ان يقدر الجواب محذوفاً اي [لكان خيراً
لهم] او ان يقدر [لو] بمنزلة ليت في افادة التمني فلا تحتاج الى
جواب » . وذكر ان قول الزمخشري وهم (٢) .

قال الاشموني : « وقد تجاب لو بجملة اسمية نحو قوله [ولو أنهم آمنوا]
وقيل الجملة مستأنفة أو جواب لقسم مقدر » (٣) .

٩ - ذكر في [الكشاف] في قوله تعالى [قل من كان عدوا لجبريل
فانه نزله على قلبك] ان (فانه نزله على قلبك) جزاء للشرط (٤) .

قال ابو حيان : « ليس هذا جواب الشرط لما تقرر في علم العربية
ان اسم الشرط لا بد ان يكون في الجواب ضمير يعود عليه فلو قلت :
من يكرمني فزيد قائم ثم يجرز » . وقوله [فانه نزله على قلبك] ليس فيه
ضمير يعود على [من] وقد صرح بأنه جزاء للشرط الزمخشري وهو خطأ
لما ذكرناه من عدم عود الضمير ولنضي فعل التنزيل فلا يصح ان تكون
الجملة جزاء وانما الجزاء محذوف للدلالة ما بعده عليه ، التقدير فعداوته
لا وجه لها او ما اشبه هذا » (٥) .

وأرى ان الزمخشري لم يعد الصواب في ذلك وهو نحو قولنا -

(١) الكشاف ٢٣١/١ .

(٢) المغني ٥٨٣/٢ وانظر البحر المحيط ٣٣٥/١ .

(٣) الاشموني ٤٣/٤ .

(٤) الكشاف ٢٢٩/١ .

(٥) البحر المحيط ٣١٩/١ - ٣٢٠ .

من كان مقيماً فانا مسافر) والرابط معنوي غير ان النجاة يشترطون
الرابط (١) .

١٠ - جاء في [الكشاف] في قوله تعالى [وقولوا حطة] : « فان
قلت : هل يجوز ان ينصب حطة في قراءة من نصبها به [قولوا] على معنى
هذه الكلمة ؟ قلت : لا بعد » (٢) .

قال ابو حيان : « وما جوزه ليس بجائز لأن القول لا يعمل فسي
المفردات انما يدخل على الجميل للحكاية فيكون في موضع المفعول به
الا ان كان المفرد مصدراً ... أو صفة لمصدر ... أو معبراً به عن جملة
نحو قلت شعراً » (٣) .

١١ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (فان لم تفعلوا ومن تفعلوا
فأتقوا النار ... وبشر الذين آمنوا) ان قوله (وبشر) معطوف على قوله
(فأتقوا النار) ليكون عطف امر على امر (٤) .

وقد خطأ ابو حيان هذا القول لان قوله « فأتقوا » جواب للشرط
وموضعه جزم والمعطوف على الجواب جواب ولا يمكن في قوله [وبشر]
ان يكون جواباً لانه امر بالبشارة مطلقاً لاعلى تقدير [ان لم تفعلوا] بل امر
ان يبشر الذين آمنوا امراً ليس مترتباً على شيء قبله (٥) .

١٢ - اجاز الزمخشري وابو البقاء في قوله تعالى (ولهم عذاب اليم
بما كانوا يكذبون واذا قيل لهم) ان تكون (واذا قيل لهم) معطوفة

(١) مغني اللبيب ٥٠٧/٢ .

(٢) الكشاف ٢١٧/١ .

(٣) البحر المحيط ٢٢٢/١ .

(٤) الكشاف ١٩٦/١ .

(٥) البحر المحيط ١١٠/١ .

على (يكذبون) فاذ ذاك يكون لهما موضع من الاعراب وهو النصب لانها معطوفة على خبر كان والمعطوف على الخبر خبر^(١) .

قال ابو حيان : وهذا الوجه الذي اجزاه على احد وجهي (ما) من قوله بما كانوا يكذبون خطأ . وهو ان تكون (ما) موصولة بمعنى الذي وذلك ان المعطوف على الخبر خبر فـ (يكذبون) قد حذف منه العائد على (ما) وقوله (واذا قيل لهم) الى آخر الآية لا ضمير فيه يعود على (ما) فبطل ان يكون معطوفا عليه اذ يصير التقدير : ولهم عذاب اليم بالذي كانوا اذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون وهذا كلام غير منتظم لعدم العائد^(٢) .

١٣ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (وآتينا من الكنوز ما ان مفاتحه تشوب بالعبية اولى القوة اذ قال له قومه لا تفرح) : ومحل (اذ) منصوب بـ (تنوء)^(٣) .

قال ابو حيان : وهذا ضعيف جدا لان افعال المفاتيح العصبية ليس مقيدا بوقت قول قومه لا تفرح . . . ويظهر ان يكون تقديره فاطهر التفاخر والفرح بما اوتي من الكنوز اذ قال له قومه لا تفرح^(٤) .

١٤ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (حتى اذا جاؤوك) انه يجوز ان تكون (حتى) الجارة ويكون اذا جاؤوك في محل الجر بمعنى حتى وقت مجيئهم^(٥) .

(١) الكشف ١/١٣٧ .

(٢) البحر المحيط ١/٦٣ .

(٣) الكشف ٢/٤٨٥ .

(٤) البحر المحيط ٧/١٣٢ .

(٥) الكشف ١/٥٠٠ .

علما بأن رأي الجمهور والمصنف أيضا ظرف غير متصرف^(١) .
وعدم التصرف فسمان : قسم لا يخرج عن الظرفية أو الظرفية والجبر
بمعن^(٢) .

واعرابه لا ينطبق على واحد منهما * والجمهور على ان (حتى) في
آية حرف ابتداء داخلة على الجملة بأسرها ولا عمل له^(٣) .

١٥ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (اما يبلغن عندك الكبر) :
« اما هي (ان) الشرطية زيدت عليها (ما) تأكيداً لها ولذلك دخلت التون
المؤكد في الفعل ولو افردت (ان) لم يصح دخولها ، لا تقول : ان تكرم
زيدا يكرمك »^(٤) .

وما لم يجوز اجازته غيره على قلة ، جاء في (الاشموني) : « وقيل
- التوكيد - بعد غير اما الشرطية من طوالب الجزاء وذلك يشمل ان
المجردة عن ما غيرها ويشمل الشرط والجزاء »^(٥) .

١٦ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (انك انت علام الغيوب) في
قراءة من قرأ (علام) بالنصب : « تم نصب علام الغيوب على الاختصاص او
على النداء أو هو صفة لاسم ان »^(٦) .

(١) الهمع ٢٠٦/١ ، الكشف ٥٦٣/٢ .

(٢) الاشموني ١٣٢/٢ ، حاشية الصبان ١٣٢/٢ ، التصريح
٣٤٢/١ .

(٣) الهمع ٢٠٦/١ .

(٤) الكشف ٢٢٨/٢ .

(٥) الاشموني ٢٢٠/٣ .

(٦) الكشف ٤٩٠/١ .

قال ابو حيان : • وهذا الوجه الاخير لا يجوز لانهم اجمعوا على ان ضمير المتكلم وضمير المخاطب لا يجوز ان يوصف واما ضمير الغائب ففيه خلاف شاذ للكسائي • (١)

١٧ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (الم يعلموا انه من يحادد الله ورسوله فان له نار جهنم خالدا فيها) : • ويجوز ان يكون (فان له) معطوفا على (انه) على ان جواب من محذوف تقديره الم يعلموا انه من يحادد الله ورسوله يهلك فان له نار جهنم • (٢)

وهذا الذي قدره لا يصح لانهم تصوا على انه اذا حذف الجواب لدلالة الكلام عليه كان فعل الشرط ماضيا في اللفظ او مضارعا مجزوما بلم • (٣)

١٨ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (لقد لبستم في كتاب الله الى يوم البعث فهذا يوم البعث) : • فان قلت : ما هذه الفاء وما حقيقتها ؟ قلت : هي التي في قوله • فقد جئنا خراسانا • وحقيقتها انها جواب شرط يدل عليه الكلام كانه قال ان صح ما قلتم من ان خراسان اقصى ما يراد بنا فقد جئنا خراسان وان لنا ان نخلص وكذلك ان كنتم منكبين للبعث فهذا يوم البعث اي فقد تبين بطلان قولكم • (٤)

ونحوه ما جاء في قوله تعالى (فاقتلوا انفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم) (٥) ونحوه ما جاء في قوله تعالى (فانفجرت منه اثنتا عشرة

(١) النهر الماد ٤٨/٤ •

(٢) الكشاف ٤٧/٢ •

(٣) البحر المحيط ٦٥/٥ •

(٤) الكشاف ٥١٣/٢ •

(٥) الكشاف ٢١٦/١ •

عينا (١) .

قال ابو حيان : « واما حذف فعل الشرط واداة الشرط معا وابقاء
الجواب فلا يجوز اذ لم يثبت ذلك من كلام العرب » واما جزم الفعل بعد
الأمر والنهي واخواتهما فله ... مكان آخر (٢) .

١٩ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (فلم تقتلوهم ولكن الله
قتلهم) :

« والفاء جواب شرط محذوف تقديره ان افتخرتم بقتلهم فانتهم لم
تقتلوهم » (٣) .

قال ابن هشام : ويرد ان الجواب المنفي يلم لا تدخل عليه الفاء (٤) .
وذكره غيره من النحاة انه يجوز ان يقرن المضارع المنفي بلا او لم
بأنفسه (٥) .

٢٠ - قال الزمخشري في قوله تعالى (فان كن نساء فوق اثنتين) :
« فان قلت : هل يصح ان يكون الضمير ان في (كن) وكانت مبهمين ويكون
نساء وواحدة تفسيرا لهما على ان (كان) تامة ؟ قلت : لا أبعد ذلك » (٦) .
وهذا الذي لم يبعده الزمخشري هو بعيد أو ممنوع البتة لأن كان
ليست من الأفعال التي يكون فاعلها مضمرا يفسره ما بعده بل هو مختص
من الأفعال بنعم وبئس وما حمل عليهما وفي باب التنازع (٧) .

(١) الكشف ٢١٨/١ .

(٢) البحر المحيط ٢٠٩/١ - ٢١٠ .

(٣) الكشف ٩/٢ .

(٤) المغني ٦٤٧/٢ .

(٥) الرضي على الكافية ٢٩٢/٢ - ٢٩٣ ، الاشموني ٢١/٤ - ٢٣ .

(٦) الكشف ٣٨٢/١ .

(٧) البحر المحيط ١٨٢/٣ .

٢١ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (فكلوه هنيئاً مريئاً) :
« وهما وصف للمصدر أي اكلاً هنيئاً أو حال من الضمير أي كلوه وهي
هنيء مريء » (١) .

قال أبو حيان : « وهو قول مخالف لقول النسخة العربية لأنه عند
سيبويه وغيره منصوب باضمار فعل لا يجوز اظهاره » (٢) .

٢٢ - جاء في (النهر الماد) في قوله تعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا
في سبيل الله أمواتاً) : « قال الرمخشري يجوز أن يكون (الذين قتلوا)
فاعلاً ويكون التقدير ولا يحسبنهم الذين قتلوا أمواتاً أي ولا يحسبن الذين
قتلوا أنفسهم أمواتاً ... في قراءة (ولا يحسبن) أما تقديره فلا يحسبنهم
الذين قتلوا ففيه تفسير الضمير بالفاعل الظاهر وهو لا يجوز » (٣) .

٢٣ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا
بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم) : « (أن يؤذن لكم) في معنى الظرف تقديره
وقت أن يؤذن لكم وغير ناظرين حال من (لا تدخلوا) وقع الاستثناء على
الوقت والحال معاً » (٤) .

جاء في (الهمع) أنه لا ينوب المصدر المؤول عن الظرف (٥) .
وقال أبو حيان : « وقد نصوا على أن المصدرية لا تكون في معنى
الظرف ... »

(١) الكشاف ١/٣٧٧ .

(٢) البحر المحيط ٢/١٦٧ .

(٣) الكشاف ١/٣٦١ ، النهر الماد ٣/١١١ .

(٤) الكشاف ٢/٥٤٧ ، ١/٢٩٤ قوله تعالى (إن أتاه الله الملك) .

(٥) الهمع ١/٢٠٤ ، ١/٨٢ ، المغني ١/٣٠٥ .

وأما ان الاستثناء وقع على الوقت والحال معا فلا يجوز على مذهب الجمهور^(١) .

٢٤ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (فطلقوهن لعدتهن) ان التقدير : « فطلقوهن مستقبلات لعدتهن »^(٢) .

قال ابو حيان ان هذا التقدير « ليس بجيد لانه قدر عاملا خاصا ولا يحذف العامل في انطرف والجار والمجرور اذا كان خاصا بل اذا كان كونا مطلقا ، لو قلت : زيد عندك او في الدار ، تريد ، ضاحكا عندك او في الدار ثم يجر »^(٣) . وصوب ابن هشام تقدير الزمخشري ونسب ابا حيان الى الوهم^(٤) .

٢٥ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (ان نظن الاظنا) : « فان قلت : ما معنى ان نظن الاظنا ؟ قلت : اصله نظن ظنا ومعناه اثبات الظن فحسب فأدخل حرفا النفي والاستثناء لبقاء اثبات الظن مع نفي ما سواه وزيد نفي ما سوى الظن توكيدا »^(٥) .

والمعلوم في النحو انه « يصح التخييل لجميع الممولات الا المصدر المؤكد فلا يجوز ما ضربت الا ضربا وأما (ان نظن الاظنا) فمتأول »^(٦) .

٢٦ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (ذلكم الله ربكم له الملك) انه

(١) البحر المحيط ٢٤٦/٧ .

(٢) الكشاف ٢٣٩/٣ .

(٣) البحر المحيط ٢٨١/٨ .

(٤) مغني اللبيب ٤٤٨/٢ - ٤٤٩ .

(٥) الكشاف ١١٦/٣ .

(٦) الاشعري ١٥٠/٢ ، الرضي على الكافية ٢٥٦/١ ، البحر المحيط ٥٢/٨ .

« يجوز في حكم الاعراب ايقاع اسم الله صفة لاسم الإشارة او عطف بيان وربكم خبرا لولا ان المعنى ياباه »^(١) .

قال ابو حيان : « اما كونه صفة فلا يجوز لان الله علم والعلم لا يوصف به ... واما قوله لولا ان المعنى ياباه فلا ياباه المعنى لأنه يكون قد أخبر بأن المشار اليه بتلك الصفات والافعال المذكورة ربكم »^(٢) .

٢٧ - جاء في (الكشاف) : هل بمعنى قد في الاستفهام خاصة والاصل أهل بدليل قوله :

● أهل رأونا بسفح القاع ذي الاكم^(٣) ●

ونقله في (المفصل) عن سيبويه قال : « وعند سيبويه أن هل بمعنى (قد) الا انهم تركوا الالف قبلها لأنها لا تقع الا في الاستفهام »^(٤) .

قال ابن هشام : « ولو كان كما ذكر لم تدخل الا على الفعل كقد »^(٥) . قال : ولم ار في كتاب سيبويه ما نقله عنه انما قال في (باب عدة ما يكون عليه الكلم) ما نصه : « وهل وهي للاستفهام »^(٦) ولم يرد على ذلك .

٢٨ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (ولئن اطعمتم بشرًا مثلكم انكم اذن لخاسرون) « اذن واقع في جزاء الشرط »^(٧) .

وجاء فيه في قوله تعالى (لئن اتبعتم شعبي انكم اذن لخاسرون) :

(١) الكشاف ٥٤٧/٢ .

(٢) النهر الماد ٣٠١/٧ - ٣٠٢ .

(٣) الكشاف ٢٩٥/٣ .

(٤) المفصل ٢١/٢ .

(٥) المغني ٣٥١/٢ ، التهذيب ٧٧/٢ .

(٦) كتاب سيبويه ٣٠٥/٢ .

(٧) الكشاف ٣٦٢/٢ .

« فان قلت : ما جواب القسم الذي وطأته اللام في لثن اتبعتم شميما
وجواب الشرط ؟ قلت : انكم اذن لخاسرون ساء مسد الجوابين » (١) .

وجاء في (الفائق) في قول معاوية (رض) : « لثن تمت على ما بلغني
من عزمتك لأصالحن صاحبي » « اللام في (لثن) هي الموطئة للقسم
وفد لف القسم والشرط جاء بقوله لأصالحن فوقع جوابا للقسم وجزءا
للشرط دفعة » (٢) .

والمعلوم في النحو انه اذا اجتمع شرط وقسم فالجواب للسابق منهما
فان تقدمهما ما يحتاج الى خبر فانت مخير في ان تجعله لأي منهما .
قال ابن مالك :

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت فهو ملتزم
جاء في (شرح الأشموني) : « واحذف لدى اجتماع شرط غير
امتناعي وقسم جواب ما اخرت منهما استغناء بجواب المتقدم فهو أي الحذف
ملتزم فجواب القسم يكون مؤكدا باللام او ان او منفيا . وجواب الشرط
مقرون بالناء أو مجزوم » (٣) .

وجاء في (شرح التصريح) اضافة الى ذلك : « ولا يجوز جمل
الجواب للشرط مع تأخره عن القسم ان لم يتقدمهما ذو خبر فلا يجوز
والله ان قام زيد اقم » (٤) .

(١) الكشف ٥٦١/١ - ٥٦٢ .

(٢) الفائق ٣٣/١ - ٣٤ .

(٣) الأشموني ٢٧/٤ - ٢٨ .

(٤) التصريح ٢٥٣/٢ وانظر ابن عقيل ٢٨٥/٢ .

قال أبو حيان : « فان عني التزمخشري بقوله (ساد مسد الجوابين)
انه اجتزى به عن ذكر جواب الشرط فهو قريب وان عني به انه من حيث
الصناعة النحوية فليس كما زعم لأن الجملة يمتنع ان تكون لا موضع لها
من الاعراب وان يكون لها موضع من الاعراب »^(١) .

٢٩ - جاء في (اعجب العجب) في قول الشاعر :

فان تبش بالشفري ام قسطل لما اغبطت بالشفري قبل اطول

« وجواب الشرط (لما) و (لما) هذه جواب قسم محذوف وتقديره
والله لما اغبطت والشرط موطىء للقسم وفي الحقيقة القسم المقدر مع جوابه
جواب الشرط كقولك : ان جاء زيد والله لأكرمه »^(٢) .

وواضح ان النحاة لا يرتضون نحو ان جاء زيد والله لأكرمه لأن
الشرط متقدم والصواب (اكرمه) .

وأما قوله (وجواب الشرط لما) فمعلوم ان (ان) لا تجاب باللام
وانما بانها .

٣٠ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (وما اهكنا من قرية الا وانها
كتاب معلوم) « (ولها كتاب) : جملة واقعة حقة لقرية والقياس لا يتوسط
الواو بينها^(٣) وانما توسطت لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف كما يقال
في الحال جاءني زيد عليه ثوب وجاءني وعليه ثوب »^(٤) .

ذكر ابن هشام ان الواو « لا تعترض بين الموصوف وصفته خلافا

(١) البحر المحيط ٣٤٥/٤ وانظر ٤٠٤/٦ .

(٢) اعجب العجب ٥١ .

(٣) ليس هناك رابط بين جملة الخبر والمبتدأ والصواب : ان
لا يتوسط .

(٤) الكشف ١٨٧/٢ .

تلزم مخشري ومن وافقه ...

فللوصفية مانعان : (الواو) و (الا) ولم ير الزمخشري وأبو البقاء واحدا منهما مانعا وكلام النحويين بخلاف ذلك ،^(١) .

وفي (حاشية التصريح) ان « ما ذهب اليه جار الله من توسط الواو بين الصفة والموصوف فاسد لأن مذهبه في هذه المسألة مذهب لا يعرف من البصريين والكنوفيين يعول عليه فوجب ألا يلتفت اليه » ،^(٢) .

والواو في مثل هذا للحال .

٣١ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (وأن تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون . شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن) : « (شهر رمضان) وقرئ على النصب على صوموا شهر رمضان او على الابدال من (اياما معدودات) أو على انه مفعول (وان تصوموا) » ،^(٣) .

وفي حاشية على الكشف لمجهول ان رشيد الدين الوطواط رحمة الله عليه اعترض على قوله (او على انه مفعول وان تصوموا) بما يلزم من الفصل بين اجزاء ما هو كاتصلة من النصوص وزعم ان المصنف اذعن له^(٤) .

٣٢ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله) : « قرئ ثم يدركه الموت بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وقيل رفع الكاف منقول من الهاء كأنه اراد ان يقف عليها ثم نقل حركة الهاء الى الكاف كقوله :

(١) المغني ٤٣٢/٢ ، التصريح ٣٧٧/١ .

(٢) حاشية التصريح ٣٧٧/١ ، وانظر ابن عقيل ٣٥٩/١ ، النهر
الماد ٤٤٣/٥ ، ٤٠/٧ ، الهمع ٢٣٠/١ .

(٣) الكشف ٢٥٦/١ .

(٤) حاشية على الكشف الورقة ٦٣ .

● من عتري سبني لم اضربه ^(١) ●

وفي حاشية على الكشف لمجهول تعقيب على قوله (وقيل رفع الكاف) :
 اراد الضم وتجوز ، وهذا التوجيه ضعيف جدا لاجراء الوصل مجرى
 الوقف وانتقل ايضا لم تحريك الهاء بعد النقل بالضم واجراء الضمير
 المتصل مجرى الجزء من الكلمة واما قول الشاعر :

عجبت والدهر كثير عجيبة من عتري سبني لم اضربه

فليس فيه الا النقل واجراء الضمير مجرى الجزء من الكلمة ^(٢) .

٣٣ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (ان السمع والبصر والفؤاد
 كل اولئك كان عنه مسؤولا) : « وعنه في موضع الرفع بالفاعلية ...
 فمسؤول مسند الى الجار والمجرور » ^(٣) .

ولا يصح هذا الاعراب لأن (عنه) متقدم ونائب الفاعل لا يتقدم على
 عامله ^(٤) .

٣٤ - جاء في (الكشف) ان « الواو قد تجيء للاياحة في نحو
 قولك : جالس الحسن وابن سيرين » ألا ترى انه لو جالسا جميعا أو
 واحدا منهما كان ممثلا ^(٥) .

قال ابن هشام : « ولا تعرف هذه المقالة لنحوي » ^(٦) .

(١) الكشف ٤٢٠/١ .

(٢) حاشية على الكشف لمجهول الورقة ١١٦ .

(٣) الكشف ٢٣٣/٢ .

(٤) انظر التصريح ٢٨٨/١ ، النهر الماد ٣٥/٦ .

(٥) الكشف ٢٦٢/١ .

(٦) المغني ٦٤/١ ، ٣٥٨/٢ ، وانظر الاشموني ١٠٨/٣ ، الجمع

١٣٠/٢ .

٣٥ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (وسوف يعطيك ربك فترضى) : « وسوف » قلت هي لام الابتداء المؤكدة لمضمون الجملة والمبتدأ محذوف تقديره ولأنت سوف يعطيك ، (١) .

وجاء فيه : « فإن قلت : لام الابتداء الداخلة على المضارع تعطي معنى الحال فكيف جاءت حرف الاستقبال ؟ قلت : لم تجتمعها الا مخصصة للتوكيد كما اخلصت الهمزة في يا الله للتعويض ، (٢) .

قال ابن هشام : « وانما يضعف قول الزمخشري ان فيه تكلفين لغير ضرورة وهما تقدير محذوف وخلع اللام عن معنى الحال لئلا يجتمع دليلا الحال والاستقبال ، (٣) .

٣٦ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (ثم لنزعين من كل شعبة ايهم اشد على الرحمن) قوله : « ويجوز ان يكون النزع واقعا على (من كل شعبة) كقوله سبحانه (ووهبنا لهم من رحمتنا) اي لنزعين بعض كل شعبة فكان قائل قال : من هم ؟ فقيل : ايهم اشد عتيا ، (٤) .

قال ابن هشام : « وفيه تصف ظاهر ولا اعلمهم استعملوا ايا الموصولة مبتدأ ، (٥) .

٣٧ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (بما غفر لي ربي) : « ويحتمل ان تكون استفهامية يعني بأي شيء غفر لي ربي ؟ ... الا ان

(١) الكشاف ٣/٣٤٥ .

(٢) الكشاف ٢/٢٨٦ .

(٣) المغني ١/٢٢٩ .

(٤) الكشاف ٢/٢٨٧ .

(٥) المغني ١/٧٨ .

قولت بهم غفر لي ربي بطرح الألف اجود وان كان اثباتها جائزا^(١) .
وجاء فيه في قوله تعالى (فبما اغويتني) : « وقيل (ما) للاستفهام
كأنه قليل بأي شيء اغويتني ثم ابتدا لأقعدن واثبات الألف اذا ادخل حرف
الجبر على (ما) الاستفهامية قليل شاذ »^(٢) .

وهو مخالف لقوله الأول اذ أجازته في الأولى وشذذه في الثانية^(٣) .

٣٨ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (واتبع الذين ظلموا
ما اترفوا فيه) :

« ويجوز ان يكون المعنى في القراءة المشهورة انهم اتبعوا جزاء اترافهم
وهذا معني قوي »^(٤) .

وهذا التأويل لا يجوز اذ عد ما مصدرية مع انها عاد عليها عائد في
قوله (فيه) .

قال ابن هشام : « ولزمخشري غلطة ... فانه يجوز مصدرية ما في
(واتبع الذين ...) مع انه قد عاد عليها الضمير »^(٥) .

٣٩ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى : « لقد نصركم الله في مواطن
كثيرة ويوم حنين اذ أعجبتكم كثرتكم » : فان قلت : كيف عطف الزمان على
المكان وهو (يوم حنين) على المواطن ؟ قلت : معناه وموطن يوم حنين أو في
ايام مواطن كثيرة ويوم حنين ويجوز ان يراد بالموطن الوقت^(٦) .

(١) الكشف ٥٨٥/٢ - ٥٨٦ .

(٢) الكشف ٥٤٢/١ .

(٣) المغني ٢٩٩/١ .

(٤) الكشف ١٢٠/٢ .

(٥) المغني ٣٠٦/١ .

(٦) الكشف ٣٣/٢ .

قبل لا مانع من عطف الزمان على المكان^(١) .

٤٠ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين) في قراءة من قرأ (ويعلم) برفع الميم ان الواو للحال كأنه قيل ولما تجاهدوا وانتم صابرون^(٢) .

وذكر في قوله (من) في التوبة النصوح : « هو التدم على الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك ... ان الواو في (وتستغفر) للحال »^(٣) .
علما بان التحوين صرحوا ان الواو تمتنع في المضارع المثبت المجرد من قد^(٤) .

٤١ - جاء في (اعجب اعجب) في قول الشاعر :

توافين من شتى اليه فضسمها كما ضم اذواد الأصاريم منهل^(٥)
« ومن شتى متعلق بـ (توافين) ومن زائدة والتقدير : توافين مفرقين »^(٦) .
ولا يصح ان تكون (من) زائدة اذ ان لزيادتها شروطا هي :
١ - ان يسبقها نفي أو شبهه وهو التهي والاستفهام .
٢ - ان يكون مجرورها تكرة .

(١) الانتصاف من الكشاف ٢/٣٣ ، حاشية التصريح ١/٢٢٧ -
٢٢٨ ، حاشية الصبان ٢/١٢٣ - ١٢٤ .

(٢) الكشاف ١/٣٥٢ .

(٣) الفائق ١/٢٧٠ - ٢٧١ .

(٤) التصريح ١/٣٩٢ ، الاشموني ٢/١٨٧ - ١٨٨ ، البحر المحيط ٣/٦٦ .

(٥) الاذواد جمع ذود وهي ما بين الثلاثة الى العشرة من الابل ، الاصاريم جمع صرمة وهي القطعة من الابل نحو الثلاثين ، المنهل : المورد (انظر لامة العرب شرح وتحقيق الدكتور محمد بدیع شریف - منشورات مكتبة الحياة ببيروت) .

(٦) اعجب اعجب ٤٩ .

٣ - ولا تكون هذه النكرة الا مبتدأ أو فاعلاً أو مفعولاً به^(١) .
ولا تتوفر هذه الشروط فيها .

٤٢ - جاء في (اعجب العجب) في قول الشاعر :
إذا وردت اصدرتها ثم انها تتوب فتأتي من تحبب ومن عل
« وعل مأخوذ من العلو يستعمل على وجوه (عل) بكسر اللام أي من مكان
عال قال امرؤ القيس :

● كجلمود صخر حطه السيل من عل
و (عل) بفتح اللام قال ابو النجم :

● باتت تنوش الحوض نوشاً من علا
و (عل) بضم اللام ، ، ، ،^(٢) .

ولم يفرق بين اوجه الاستعمال هذه . جاء في (المغني) : « عل - متى
اريد به المعرفة كان مبني على انضم تشبيهاً له بالغايات ، ، ، ومتى اريد به
النكرة كان معرباً كقوله :

● كجلمود صخر حطه السيل من عل

اذ المراد تشبيه الفرس في سرعته بجلمود انحط من مكان عال لا من
علو مخصوص ، ،^(٣) .

٤٣ - جاء في (الفائق) في قوله (ص) (، ، ، من حين يخرج من
يته ، ، ،) :

« ولا يجوز ان يفتح (حين) كما فتحه في قوله :

(١) الاشموني ٢/٢١٢ .
(٢) اعجب العجب ٥٣ .
(٣) المغني ١/١٥٤ .

● على حين عاثبت المشيب على الصبا ●

لانه مضاف الى معرب وذلك الى مبني (١) .

ذكر ابن هشام انه يجوز اعرابها أو بناؤها الا ان الاعراب في نحو هذا ارجح لانه مضاف الى معرب (٢) . وما ذهب اليه الزمخشري هو مذهب البصريين (٣) .

٤٤ - جاء في (اعجب العجب) في قول الشاعر :

فلم تك الا نبأه ثم هوت فقلنا قطاة ريع ام ريع جندل (٤)
« وقيل قطاة مبتدأ وريعي خبره وفيه بعد لكون المبتدأ نكرة ولم يقو بشيء كالمواضع التي يبدأ بالنكرات فيها » (٥) .
وليس فيه بعد كما ذكر لأن النكرة مسبوبة باستفهام مقدر وهو مسوغ .

٤٥ - جاء في (الفائق) : « قال سويد بن غفلة رحمه الله تعالى ...
فقلت يا امير المؤمنين : يوم عيد وخطيفة .

يوم عيد - خير مبتدأ محذوف ولا يجوز أن يكون استفهاماً لأن حرف الاستفهام لا يجوز حذفه الا في مثل قولك : زيد في الدار ام على السطح لأن (ام) العديلة للمهمزة تدل عليها . ولو قلت زيد في الدار ؟ وانت تريد الاستفهام كنت مخطئاً عند البصريين » (٦) .

(١) الفائق ١/٩٢ .

(٢) شذور الذهب ٧٨ - ٨٠ .

(٣) الاشموني ١/٢٥٧ ، التصريح ٢/٤٢ .

(٤) النبأه : الصوت ، هوت : نامت : وذكر (جندل) مكان (جندل) اي صقر .

(٥) اعجب العجب ٦٠ .

(٦) الفائق ١/٣٣٨ - ٣٣٩ .

وما لم يجره جائز • جاء في (المغني) : • والألف أصل أدوات
الاستفهام ولهذا خصت بأحكام •

أحدها : جواز حذفها سواء تقدم على أم ••• أم لم تتقدمها كقول
الكميت :

فطربت وما شوقا إلى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب
أراد : أو ذو الشيب يلعب ••• والأخفش يقيس ذلك في الاختيار عند أمن
اللبس ،^(١) •

٤٦ - ذكر الرمخشري أن (عرفات) مصروف لأن تاء ليست للتأنيث
وانما هي والألف للمجمع^(٢) •

قال ابن مالك : اعتبار تاء عرفات في منع الصرف أولى من اعتبار تاء
نحو عرفة ومسلمة لأنها تأنيث مع جمعية ولأنها علامة لا تتغير في وصل
ولا وقف^(٣) •

ومن الملاحظ أن كليهما لم يستشهد بسماع وانما هو استدلال عقلي •

٤٧ - جاء في (المغني) امثلة مما خرجوه النحويون على الامسور
المستبعدة قال :

• وسأضرب لك امثلة مما خرجوه على الامور المستبعدة لتجنبها وامثالها :

قال الرمخشري في (وكل امر مستقر) فيمن جر (مستقر) : ان كلا
عطف على الساعة^(٤) • وابعد منه قوله في (وفي موسى اذ ارسلناه) انه

(١) المغني ١/١٤ - ١٥ ، الجمع ٢/٦٩ •

(٢) الكشف ١/٢٦٤ •

(٣) المغني ٢/٣٤١ •

(٤) الكشف ٣/١٨٢ •

عطف على (وفي الأرض آيات)^(١) وابتعد من هذه قوله (فاستقتهم الربك
البنات) انه عطف على (فاستقتهم انشد خلقا) قال : هو معطوف على شبه
في اول السورة وان تباعدت بينها المسافة^(٢) .

والصواب خلاف ذلك كله .

واما (وكل امر مستقر) فمبتدأ حذف خبره أي وكل امر مستقر
عند الله واقع او ذكر وهو (حكمة بالغة) وما بينهما اعتراض ...

واما (وفي موسى) فعطف على (فيها) من (وتركنا فيها آية للذين
يخافون العذاب الاليم)^(٣) .

٤٨ - ذكر الزمخشري في قوله تعالى (اينما تكونوا يدرككم الموت)
فبمن رفع (يدرك) : انه يجوز كون الشرط متصلا بما قبله اي ولا تظلمون
فيلا اينما تكونوا^(٤) .

يعني فيكون الجواب محذوفا مدلولا عليه بما قبله ثم يتبدى
(يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة) وهذا مردود بان سيويه وغيره
من الائمة نصوا على انه لا يحذف الجواب الا وفعل الشرط ماض^(٥) .

٤٩ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (افلم يهد لهم كم اهلكنا) :
« فاعل لم يهد الجملة بعده يريد الم يهد لهم هذا بمعناه ومضمونه »^(٦) .

(١) الكشاف ١٧٠/٣ .

(٢) الكشاف ٦١٢/٢ .

(٣) المغني ٥٤٩/٢ - ٥٥٠ .

(٤) الكشاف ٤١٠/١ .

(٥) المغني ٥٤٥/٢ .

(٦) الكشاف ٣١٨/٢ .

علما بان الفاعل لا يكون جملة^(١) . وذكر فيه في قوله تعالى
(ثم بدالهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه حتى حين) : (بدالهم) فاعله
مضمر لدلالة ما يفسره عليه وهو (ليسجننه) والمعنى بدالهم بداء أي ظهر
لهم رأي ليسجننه^(٢) . فلم يقدر الفاعل جملة .

٥٠ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (فمن شهد منكم الشهر فليصمه) :

« والشهر منصوب على الظرف وكذلك الهاء في (فليصمه) ولا يكون مفعولا
به^(٣) . علما بان ضمير الظرف لا ينصب على الظرفية بل يجب جره بفي^(٤) .

ونحوه ما ذكر في (الكشف) ايضا في قوله تعالى (ذلك يوم مجموع
له الناس وذلك يوم مشهود) : « (يوم مشهود) مشهود فيه فانسع في
الظرف باجرائه مجرى المفعول به ... »^(٥) .

٥١ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (لا تعدن لهم صراطك
المستقيم) (صراطك) وانتصابه على الظرف كقوله :

● كما عسل الطريق الثعلب ●^(٦)

وجاء في (الفائق) في قوله :

جزى الله رب الناس خير جزائه رفيقين قالا خيمتسي ام معبد

(١) المغني ٥٨٩/٢ .

(٢) الكشف ١٣٦/٢ .

(٣) الكشف ٢٥٦/١ .

(٤) التصريح ٣٤٠/١ ، ابن يعيش ٤٦/٢ .

(٥) الكشف ١١٥/٢ .

(٦) الكشف ٥٤٢/١ .

(خيمتي) نصب على الظرف اجري المحدود مجرى المبهم كييت الكتاب :

● كما عمل الطريق التعلب ● (١)

وجاء في (الكشف) في قوله تعالى (فاستبقوا الصراط) ان الصراط منصوب على الظرف وعلى اسقاط الجار (٢) .

ونحوه ما جاء فيه في (سميدها سيرتها الأولى) ان سيرتها ظرف (٣) .
والصواب انها كلها على نزع الخافض لانها غير مبهمات وشرط ظرف المكان ان يكون مبهما (٤) . كما ذكر ذلك هو نفسه ، جاء في (الانموذج) :
(الظرف) - المكان لا ينصب منه الا المبهم نحو قمت امامك ولا بد

للمحدود من (في) نحو صليت في المسجد (٥) .

٥٢ - جاء في (الكشف) في قوله (أوعجبتكم ان جاءكم ذكر) :
الهمزة للانكار والواو للعطف والمعطوف عليه محذوف كأنه قيل اكدبتم
وعجبتكم (٦) .

قول ابو حيان هذه نزعة زمخشيرية (٧) .

وقال ابن هشام ان تقديم همزة الاستفهام على واو العطف وفائه وثم
تنبيه على اصالتها في التصدير ... هذا مذهب سيويه والجمهور وخالفهم
جماعة اولهم الزمخشيري فزعموا ان الهمزة في تلك المواضع في محلها

(١) الفائق ٨١/١ .

(٢) الكشف ٥٩٢/٢ .

(٣) الكشف ٢٩٩/٢ .

(٤) التصريح ٣٣٩/١ - ٣٤٠ ، ٣١٢/١ ، الاشمونى ١٢٦/٢ .

١٣٩ ، ٩٠/٢ - ٩١ ، المغني ١٤٢/١ ، ٥٧٦/٢ .

(٥) الانموذج شرح اردبيلي ٢٦ .

(٦) الكشف ٥٥٣/١ .

(٧) البحر المحيط ٢٤/٣ .

الأصلي ... ويضعف قولهم ما فيه من التكلف وأنه غير مطرد في جميع المواضع أما الأول فللدعوى حذف الجملة ... وأما الثاني فلا أنه غير ممكن في نحو (أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت)^(١) .

علما بأنه جاء في (الكشف) أيضا في قوله تعالى (ويقول الإنسان إذا ما مت لسوف اخرج حيا أولا يذكر الإنسان أنا خلفاء من قبل ولم يك شيئا) : « الواو عطفت (لا يذكر) على (يقول) ووسطت همزة الإنكار بين المعطوف عليه وحرف العطف يعني يقول ذلك ولا يتذكر حال الشاة الأولى »^(٢) .

وهذا مخالف لقوله الأول . قال أبو حيان « وهذا رجوع منه الى مذهب الجماعة من أن حرف العطف إذا تقدمت الهمزة فانما عطفت ما بعدها على ما قبلها وقدمت الهمزة لأن لها صدر الكلام وكان مذهبه أن يقدر بين الهمزة والحرف ما يصلح أن يعطف عليه ما بعد الواو فتقر الهمزة على حالها وليست مقدمة من تأخير »^(٣) .

٥٣ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (ليلوكم أيكم أحسن عملا) : « فإن قلت : كيف جاز تعليق فعل اللوى ؟ قلت لما في معنى الاختيار من معنى العلم لأنه طريق إليه فهو ملائمه كما تقول : انظر أيهم أحسن وجها واسمع أيهم أحسن صوتا لأن النظر والاستماع من طرق العلم »^(٤) .

(١) مغني اللبيب ١/١٦ ، الجمع ٢/٦٩ ، الرضي على الكافية ٢/٤٠٨ ، شرح التصريح ٢/١٥٥ ، ٢/٢٥٣ .

(٢) الكشف ٢/٢٨٦ .

(٣) البحر المحيط ٦/٢٠٧ .

(٤) الكشف ٢/٩١ .

وفي سورة الملك في قوله تعالى (ليلوكم ايكم احسن عملا) ايضا قال : « فان قلت : من اين تعلق قوله (ايكم احسن عملا) بفعل البلوى ؟ قلت من حيث انه تضمن معنى العلم فكأنه قيل ليعلمكم ايكم احسن عملا واذا قلت علمته أريد احسن عملا ام هو كانت هذه الجملة واقعة موقع الثاني من مفعولين كما تقول علمته هو احسن عملا . فان قلت : أتسمي هذا تعليقا ؟ قلت : لا انما التعليل ان توقع بعده ما يبد مسد المفعولين جميعا كقولك علمت ايها عمرو وعلمت أريد منطلق . ألا ترى انه لا فصل بعد سبق احد المفعولين بين ان يقع ما بعده مصدرا بحرف الاستفهام وغير مصدر به ولو كان تعليقا لافترقت الحالتان كما افترقا في قولك : علمت أريد منطلق وعلمت زيدا منطلقا » (١) .

وذكر ابن هشام ان في هذا الكلام اضطرابا ثم قال : « ولم اقف على تعليق النظر البصري والاستماع الا من جهته » (٢) .

٥٤ - جاء في (الكشف) في قوله (يريد الله ليبين لكم) ان اصله يريد الله ان يبين لكم فزيدت اللام مؤكدة لارادة التعيين كما زيدت في لا اله الا الله (٣) .

قال ابو حيان : « وهو خارج عن اقوال البصريين والكوفيين ، واما كونه خارجا عن اقوال البصريين فلا انه جعل اللام مؤكدة مقوية لتعدي (يريد) والمفعول متأخر وأضمر (ان) بعد هذه اللام واما كونه خارجا عن قول الكوفيين فانهم يجعلون النصب باللام لا بأن » (٤) .

(١) الكشف ٢٥١/٣ .

(٢) المغني ٤١٨/٢ ، التهر الماد ٢٠٤/٥ .

(٣) الكشف ٣٩٢/١ .

(٤) البحر المحيط ٢٢٥/٣ .

٥٥ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (مالك يوم الدين) : « فان قلت فاضافة اسم الفاعل اضافة غير حقيقية فلا تكون معطية معنى التعريف فكيف ساغ وقوعه صفة للمعرفة ؟ قلت : انما تكون غير حقيقية اذا اريد باسم الفاعل الحال او الاستقبال فكان في تقدير الانفصال ... فاما اذا قصد معنى الماضي ... او زمان مستمر كقولك زيد مالك العبد كانت الإضافة حقيقية كقولك مولى العبد وهذا هو المعنى في مالك يوم الدين »^(١) .

وجاء فيه في قوله تعالى (فانق الاصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا) ان (الشمس والقمر) قد يكونان معطوفين على محل الليل . فان قلت : كيف يكون ليل محل والاضافة حقيقية لان اسم الفاعل المضاف اليه في معنى الماضي لا تقول زيد ضارب عمرا . اس ؟ قلت : ما هو في معنى الماضي وانما هو دال على جعل مستمر في الأزمنة المختلفة »^(٢) .

وهو مناقض لما قاله اولاً فقد عد الإضافة في (مالك يوم الدين) حقيقية لانه دال على زمان مستمر ولم يعدها حقيقية في الآية الثانية لان اسم الفاعل دال على زمان مستمر^(٣) . ورده ابو حيان في الآية الثانية^(٤) . وفي (شرح التصريح) انه اذا كان اسم الفاعل بمعنى الاستمرار في جميع الأزمنة ففي اضافته اعتباران احدهما انها محضة باعتبار معنى الماضي فيه ... وثانيهما انه غير محضة باعتبار معنى الحال او الاستقبال ... وعلى هذا

(١) الكشاف ٤٦/١ - ٤٧ .

(٢) الكشاف ٥١٨/١ - ٥١٩ .

(٣) انظر معنى اللبيب ٥١١/٢ - ٥١٢ . تعليق السيد الجرجاني على الكشاف ٤٦/١ - ٤٧ .

(٤) البحر المحيط ١٨٦/٤ - ١٨٧ .

يحمل تجويز الزمخشري كون الشمس معطوفة على محل الليل^(١) .

٥٦ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (هذه ناقة الله لكم آية) :
« فان قلت : فيم يتعلق (لكم) ؟ قلت : بآية حالا منها متقدمة لانها لو تأخرت
لكانت صفة لها فلما تقدمت انتصبت على الحال »^(٢) .

قال أبو حيان : « وهذا متناقض لانه من حيث يتعلق لكم بآية
كان (لكم) معمولاً لآية واذا كان معمولاً لها امتنع ان يكون حالا منها لأن
الحال يتعلق بمحذوف فتناقض هذا الكلام لانه من حيث كونه معمولاً لها
كانت هي العاملة ومن حيث كونه حالا منها كان العامل غيرها »^(٣) .

٥٧ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (قالوا تعبد الهك وانه ابائك
ابراهيم واسماعيل واسحاق اله واحد) ان (اله) يجوز ان ينتصب على
الاختصاص^(٤) . وقد نص التجويزون على ان المنصوب على الاختصاص
لا يكون نكرة ولا مبهما^(٥) .

وجاء نحوه فيه في قوله تعالى (قد كان لكم آية في فئتين القتلى - فنه -
تقاتل في سبيل الله ...)^(٦) .

وجاء نحوه ايضا فيه في قوله تعالى (نصيبا مفروضا)^(٧) .

٥٨ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (كونوا فرقة خاسئين) ان

(١) التصريح ٧٠/٢ .

(٢) الكشاف ١٠٥/٢ .

(٣) البحر المحيط ٢٣٩/٥ .

(٤) الكشاف ٢٤٠/١ .

(٥) البحر المحيط ٤٠٣/١ .

(٦) الكشاف ٣١٢/١ ، النهر الماد ٣٩٢/٢ .

(٧) الكشاف ٣٧٩/١ ، النهر الماد ١٧٥/٣ .

(قرءة خاسئين) خبر ان أي كونوا جامعين بين القرءية والخصومة (١) .
وجاء في (اعجب العجب) في قوله :

● يروح ويغدو داهنا يتكحل ●

ان داهنا يتكحل خبر ان ليغدو (٢) .

ويرى قسم من النحاة انه لا يجوز تعدد خبرها (٣) .

وفي حاشية على الكشف للتفتازاني ان (خاسئين) في الآية خبر اذ
لو كان صفة قرءة لقبل خاسئة (٤) .

٥٩ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (واذكروا اذ جعلكم خلفاء)
أن (اذ) مفعول به وليس بظرف أي اذكروا وقت استخلاصكم (٥) .

وجاء نحوه في قوله تعالى (واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم) (٦) .
قال ابو حيان : • وهذا ليس بحيد لأن (اذ) من الظروف التسي
لا تصرف فلا تكون مبتدأة ولا فاعلة ولا مفعولة ، (٧) .

وأرى ان الحق مع التزمخشري فان (اذ) وان كانت لا تصرف
تكون مضافة اليها نحو يومئذ وحينئذ وتكون مفعولة به ايضاً والمعنى في
الآية عليها لاعلى الظرفية • جاء في (المعنى) ان اذ تكون مفعولا به نحو
(واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم) • وبعض المعربين يقول في ذلك انه

(١) الكشف ٢١٦/١ .

(٢) اعجب العجب ٢٢ - ٢٣ .

(٣) صبح الهوامع ١١٤/١ .

(٤) حاشية على الكشف - للتفتازاني الورقة ٨٢ .

(٥) الكشف ٥٥٤/١ .

(٦) الكشف ٥٦٠/١ وانظر ١١/٢ - ١٢ .

(٧) النهر الماد ٣٢٤/٤ .

خلف . . . وهذا وهم فالحسن لاقتضائه حينئذ الأمر بالذكر في ذلك الوقت مع أن الأمر للاستقبال وذلك الوقت قد مضى قبل تعلق الخطاب بالمكلفين منا وإنما المراد ذكر الوقت نفسه لا الذكر فيه .^(١)

٦٠ - جاء في (الكشاف) في قراءة بعضهم (لن من الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا) . وفيه وجهان . . . (إذ) في محل الرفع كالأد في قولك : اخطب ما يكون الأمير إذا كان قائما بمعنى لن من الله على المؤمنين وقت بعثهم .^(٢) . فيقتضي هذا الوجه أن (إذ) مبتدأ قال ابن هشام ولا تعلم بذلك قائلا . ثم نظيره بالمثال غير مناسب لأن الكلام في (إذ) لا في (إذا) وكان حقه أن يقول (إذ كان) لأنهم يقدرُونَ في هذا المثال (إذ) بآراء و (إذا) أخرى بحسب المعنى المراد ثم ظاهره أن المثال يتكلم بلسة هكذا والمشهور أن حذف الخبر في ذلك واجب وكذلك المشهور أن (إذا) المقدر في موضع نصب ولكن جوز عبد القاهر كونها في موضع رفع تمسكا بقول بعضهم : اخطب ما يكون الأمير يوم الجمعة بالرفع فقلس الزمخشري إذ على إذا والمبتدأ على الخبر .^(٣)

٦١ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (قل إن الهدى هدى الله إن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم) أنه . يجوز أن ينتصب (إن يؤتى) بفعل مضمر يدل عليه قوله (ولا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم) كأنه قيل قل إن الهدى هدى الله فلا تكروا أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم .^(٤)

(١) المغني ٨٠/١ .

(٢) الكشاف ٣٥٩/١ .

(٣) المغني ٨١/١ ، صبح اليوامع ٢٠٤/١ - ٢٠٥ .

(٤) الكشاف ٣٢٩/١ .

قال ابو حيان : « وهو بعيد لأن فيه حذف حرف التثنية ومعموله ولم يحفظ ذلك من لسانهم »^(١) .

٦٢ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (وما ارسلناك الا كافة الناس) ان التقدير ارسالة عامة^(٢) .

جاء في التصريح وهو مصادم لنقل ابن الدهان ان كافة لا تشمل الا حالا وان النصفة لا تنوب عن الموصوف الا اذا كان مقادا ذكرها معه^(٣) .
ونكتفي بهذا القدر خشية الاملال^(٤) .

من هذا العرض للمآخذ نستطيع أن نقسم هذه المآخذ على قسمين اساسيين :

١ - مآخذ اجتهادية كان في قسم منها خالف اجماع النحاة أو خالف غالبية النحاة وله في كثير منها عذر وهي المآخذ الغالبة . وهي - في جملة ما - ان دلت على شيء فانما تدل على مقدار اخذه بمبدأ الاجتهاد وعدم التقييد بأقوال من سبقه من النحاة وله في ذلك او في كثير منه عذر ما دام الامر في حدود الاجتهاد وعدم الاضرار بالمعنى وعدم الخروج على الأصول الاساسية للنحو .

(١) النهر الماد ٤٩٤/٢ .

(٢) الكشف ٥٦٢/٢ .

(٣) التصريح ٣٧٩/١ .

(٤) انظر ايضا : الكشف ٥٣٩/١ ، التصريح ٣٩١/١ ، حاشية التصريح ٣٩١/١ - ٣٩٢ ، البحر المحيط ٢٦٩/٤ والكشاف ١١٩/٣ ، المغني ٦٤٨/٢ ، والكشاف ٤٣٨/١ ، النهر الماد ٣٩٥-٣٩٦ ، والكشاف ٢٢٩/٣ ، البحر المحيط ٢٦٧/٨ ، والكشاف ٢٢١/١ ، البحر المحيط ٢٥٥/١ ، والكشاف ٤٨٧/١ ، النهر الماد ٣٧/٤ ، والكشاف ٣٥/١ - ٣٦ ، المغني ٤٦١/٢ - ٤٦٢ والبحر المحيط ١٢٠/٢ - ١٢١ ، المغني ٥٣٧/٢ .

٢ - هنات واخطاء قليلة لا تنقض من مكانة الزمخشري العلمية نحو ما جاء في المسألة الاولى والخامسة والعاشره والحادية عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة والرابعة والعشرين والسادسة والعشرين والثامنة والتلاتين والثانية والاربعين والسابعة والخمسين .

ب - الدراسات اللغوية :

من الخصائص البارزة في دراسات ابي القاسم الزمخشري اللغوية :

١ - مراعاة المعنى وعقد الصلة بين المعنى واللفظ :

يلمح الزمخشري اثر اللغة في المعنى ويحاول عقد الصلة بينهما ،
ويلمح أثر تغير اللفظ في المعنى .

* فقد يعدل من صيغة الى صيغة لمعنى لغوي كما يعدل من الفعل المضارع الى الماضي للدلالة على ان المستقبل بمنزلة الواقع الكائن .

ذكر في قوله تعالى (أتى امر الله فلا تستعجلوه) انه قيل لهم (أتى) تنزيلا للممتظر منزلة الآتي الواقع^(١) .

وجاء في قوله تعالى (ويوم ينفخ في الصور ففرع من في السماوات ومن في الأرض) : « فان قلت : لم قيل (ففرع) دون فيفرع ؟ قلت : لشكته وهي الاشعار بتحقيق الفرع وثبوته وانه كائن لا محالة واقع على اهل السماوات والأرض لان الفعل الماضي يدل على وجود الفعل وكونه مقطوعا به »^(٢) .

* ويعدل من الفعل الماضي الى المضارع لحكاية الحال كما في قوله تعالى (ويصنع الفلك)^(٣) .

(١) الكشف ١٩٧/٢ .

(٢) الكشف ٤٦٣/٢ .

(٣) الكشف ٩٧/٢ .

وكما في قوله تعالى (والله الذي ارسل الرياح فتثير سحابا فسقناه الى بلد ميت) قال : « فان قلت : لم جاء (فتير) على المضارعة دون ما قبله وما بعده ؟ قلت : ليحكمي الحال التي تقع فيها اثاره الرياح السحاب ونستحضر تلك الصورة البديعة ... وهكذا يفعلون بفعل فيه نوع تمييز وخصوصيته بحال تستغرب أو تهتم المخاطب أو غير ذلك » (١) .

* وينعدل من الفعل الى الاسم للدلالة على الثبوت والوصفية كما في قوله تعالى (لئن بسطت الي يدك لتقتلني ما انا باسط يدي اليك لأقتلك) قال : « فان قلت : لم جاء الشرط بلفظ الفعل والجزاء بلفظ اسم الفاعل ؟ ... قلت : ليفيد انه لا يفعل ما يكتسب به هذا الوصف الشنيع » (٢) .

* ويضمن فعل معنى فعل آخر كما في قوله تعالى (فلن تكفروا) قال : « فان قلت : ثم عدي الى مفعولين وشكر وكفر لا يتعديان الا الى واحد تقول شكر النعمة وكفرها ؟ قلت : ضمن معنى الحرمان فكأنه قيل فلن تحرموه » (٣) .

وذكر في قوله تعالى (لا يألونكم خيالا) : « يقال ألا في الأمر يألوا اذا قصر فيه ثم استعمل معدى الى مفعولين في قولهم لا آلوك نصحا ولا آلوك جهدا على التضمن والمعنى لا امنك نصحا ولا اتقصكه » (٤) .

* ويستعمل الفعل متعديا بنفسه وباللام ثارة اخرى كشكرته وشكرت له ونصحته ونصحت له ولكل معنى ودلالة .

(١) الكشف ٥٧١/٢ .

(٢) الكشف ٤٦٥/١ .

(٣) الكشف ٣٤٤/١ .

(٤) الكشف ٣٤٥/١ .

جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (وانصح لكم) : « يقال : نصحته ونصحت له وفي زيادة اللام مبالغة ودلالة على امتحان النصيحة وانها وفعت خالصة للمنصوح له مقصودا بها جانبه » (١) .

* ويعدل من تعدية الى تعدية لغرض لغوي وللدلالة على معنى خاص كما في قوله تعالى (ذهب الله بنورهم) واذهب الله نورهم وكما في قوله تعالى (ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما اتيتموهن) قال : « فان قلت : أي فرق بين تعدية ذهب بالياء وبينها بالهمزة ؟ قلت : اذا عدي بالياء فمعناه الأخذ والاستصحاب كقوله تعالى فلما ذهبوا به واما الإذهاب فكالاتالة » (٢) .

وكما في (انزل ونزل) قال : « فان قلت : لم قيل نزل الكتاب وانزل التوراة والانجيل ؟ قلت : لأن القرآن نزل منجما ونزل الكتابان جملة » (٣) .

قال ابن هشام ان هذا ادعاء الترمذسي ويشكل عليه قوله تعالى (وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة) (٤) .

* ويفترض ان الفعل اذا استعمل مع حرف آخر كان له معنى آخر كما في قوله تعالى (ان اغدوا على حركم ان كنتم صارمين) قال : « فان قلت : هلا قيل اغدوا الى حركم وما معنى على ؟ قلت : لما كان الغدو اليه ليصرموه ويقطعوه كان غدوا عليه كما نقول غدا عليهم العدو » (٥) .

(١) الكشاف ١/ ٥٥٣ .

(٢) الكشاف ١/ ١٥٤ ، نكت الاعراب ٢٨ .

(٣) الكشاف ١/ ٣٠٩ .

(٤) المغني ٢/ ٥٢٤ ، الهمع ٢/ ٨٢ .

(٥) الكشاف ٣/ ٢٨٥ .

قيل وليس في تعدية (غدا) بالي نقل^(١) .

ونحو قوله (انشق به) و (انشق عنه) قال : « فان قلت : أي فرق بين قولك انشقت الأرض بالنبات وانشقت عن النبات ؟ قلت : معنى انشقت به ان الله شقها بطلوعه فانشقت به ، ومعنى انشقت عنه ان التربة ارتفعت عنه عند طلوعه »^(٢) .

* وتوضع صيغة مكان صيغة دلالة معنوية كما في وضع (استعجل) مكان (تعجيل) في قوله تعالى (ولو يعجل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضي اليهم اجلهم) قال : « أصله ولو يعجل الله للناس الشر تعجيله لهم الخير ، فوضع استعجالهم موضع تعجيله لهم الخير اسعارا بسرعة اجابته واسعافه بطلبهم حتى كأن استعجالهم بالخير تعجيل لهم »^(٣) .

قيل : ومدلول (عجل) غير مدلول (استعجل) لان عجل يدل على الوقوع واستعجل يدل على طلب التعجيل وذلك واقع من الله وهذا مضاف اليهم فلا يكون التقدير على ما قاله الزمخشري^(٤) .

وفي (لسان العرب) استعجل الرجل حثه وأمره ان يعجل في الامر . والآية تقديرها : ولو يعجل الله للناس الشر تعجيلا مثل استعجالهم ... وقال الازهري : « ولو يعجل الله للناس الشر في الدعاء كتعجيله استعجالهم اذا دعوه بالخير لهلكوا »^(٥) .

(١) النهر الماد ٣٠٦/٨ وانظر لسان العرب (غدو) وتاج العروس

(غدو) .

(٢) الكشف ٤٠٦/٢ .

(٣) الكشف ٦٨/٢ .

(٤) البحر المحيط ١٢٨/٥ - ١٢٩ .

(٥) لسان العرب (عجل) .

* وذكر ان تكرير اللفظ لتكرير المعنى • جاء في (الكشف) :
• والكبيكة تكرير الكب جعل التكرير في اللفظ دليلا على التكرير في
المعنى ، (١) •

* وقد تغير حركة الصيغة اسما أو فعلا اشعارا بتغير المعنى كما في
(دَرَسَ) و (دَرَسَ) بالضم جاء في (الكشف) في قوله تعالى (وليقولوا
دَرَسْتَ) : • ودَرَسْتَ بضم الراء مبالغة في درست اشد دروسها • (٢) •

وكما في (بَعُدَ) و (بَعُدَ) بالكسر جاء في (الكشف) في قوله
تعالى (كما بعدت سمود) : • وقرأ السلمي (بعدت) بضم العين والمعنى في
البناءين واحد وهو تقيض القرب الا انهم ارادوا التفصلا بين البعد من جهة
الهلاك وبين غيره فغيروا البناء كما فرقوا بين ضمايي الخير والشر فقالوا
بعد وأبعد • (٣) •

و (الضَّيِّقُ والضَّيِّقُ) جاء في (مقدمة الادب) : • الضَّيِّقُ ما ضاق
عنه صدرك وبالكسر في الدار والثوب ونحوهما • (٤) •

وفي (الصحاح) ما يبين انهما للمعنى نفسه وكذا في (اللسان) •
جاء في (الصحاح) : • ضاق الشيء يضيق ضَيْقًا وضَيْقًا • (٥) •
وجاء في (اللسان) : • هو في ضيق من امره وضيق *** ويقال
في صدر فلان ضيق علينا وضيق • (٦) •

(١) الكشف ٤٢٩/٢ •

(٢) الكشف ٥٢٢/١ •

(٣) الكشف ١١٤/٢ •

(٤) مقدمة الادب ١١٤ •

(٥) الصحاح (ضيق) •

(٦) لسان العرب (ضيق) •

و (العِوَج والعَوَج) ، جاء في (الكشف) ان العوج بالكسر في المعاني والعوج بالفتح في الاعيان^(١) .

وفي (الصحاح) : « العَوَج بالتحريك مصدر قولك : عَوَج الشيء بالكسر فهو أعوج والاسم العِوَج بكسر العين » قال ابن السكيت : وكل ما كان ينصب كالحائط والعمود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين أو معاش يقال في دينه عِوَج^(٢) .

وفرق بين التفسيرين فالزمخشري يرى أنهما لما يَرى وما لا يَرى وفي (الصحاح) انه لما ينصب كالحائط وما كان في ارض أو امر معنوي . ولعل قوله تعالى (فيذرهما قاعا صفتفا لا ترى فيها عوجا ولا أمتا) مما يؤيد ما جاء في (الصحاح) الا ان الزمخشري لا يتركها تمر دون ان يطبق عليها فهمه ويجري عليها ما ذكره ، قال في قوله تعالى (فيذرهما قاعا صفتفا ... الآية) : « فان قلت : فرفوا بين العِوَج والعَوَج فقالوا العِوَج بالكسر في المعاني والعَوَج بالفتح في الاعيان ، والارض عين فكيف صح فيها المكسور العين ؟ قلت : اختيار هذا اللفظ له موقع حسن بديع في وصف الارض بالاستواء والملاسة ونفي الاعوجاج عنها على ابلغ ما يكون وذلك انك لو عمدت الى قطعة ارض فسويتها وبالغت في التسوية على عينك وعيون البصراء من الفلاحة وانفتحت على أنه لم يبق فيها اعوجاج قط ثم استطلعت رأي المهندس فيها وأمرته ان يعرض استواءها على المقاييس الهندسية لعثر فيها

(١) الكشف ٣١٤/٢ .

(٢) الصحاح (عوج) .

على عوج في غير موضع لا يدرك ذلك بحاسة البصر ولكن بالقياس الهندسي
ففى الله عز وعلا ذلك العوج الذي دق ولطف عن الإدراك الملم الا بالقياس
الذي يعرفه صاحب التقدير والهندسة وذلك الاعوجاج لما لم يدرك الا
بالقياس دون الاحساس لحق بالمعاني فقيل عوج بالكسر (١) .

* وقد يزداد في الصيغة للتفريق بين معنى ومعنى أو لاعطاء زيادة في
المعنى كما في (حائض وحائضة وطامت وطامنة) قال : « وانما يكون ذلك
— حائض وطامت — في الصفة الثابتة فلما الحادثة فلا بد لها من علامة التأنيث
تقول حائضة وطالقة الآن او غدا » (٢) .

وفي (الفائق) ان « العزوبة فعולה من عزب اذا بعد ودخول التاء
نحو دخولها في امرأة فروقة وملولة اعني للمبالغة لا للتأنيث » (٣) .
وقال : الرابضة العاجز الذي ربح عن معالي الامور وزيادة التاء
للمبالغة (٤) .

وذكر ان زيادة الالف والتون في النسب نحو الرياني والجواني للمبالغة
قال : الرياني منسوب الى الرب بزيادة الالف والتون للمبالغة (٥) .
وقال : الجواني نسبة الى الجو ... والبراني الى البر ... وزيادة

(١) الكشف ٣١٤/٢ .

(٢) المفصل ٩٣/٢ .

(٣) الفائق ١٤٣/٢ .

(٤) الفائق ٤٤٨/١ .

(٥) الفائق ٤٥٠/١ .

الألف والتون للتأكيد^(١) .

وفي (الكشاف) أن (الرحمن) فيه من المبالغة ما ليس في (الرحيم)
لزيادة بناء الاسم في الأول^(٢) .

قال السعد التفتازاني : ونوقض بحذر فإنه يبلغ من حاذر ، واجيب
بأن ذلك أكثرى لا كلف^(٣) .

* والكلمات المتقاربة الأحرف متقاربة المعاني . جاء في (الفائق) :
« فقه - والفقه حقيقة الشق والفتح ... وما وقعت من العربية فأؤه فاء
وعينه قافا دال على هذا المعنى نحو قولهم : تفقأ شحما وفقح الجرو وفقر
للفسيل وفقصت البيضة عن الفرخ وتفقت الأرض عن الطرنوث »^(٤) .
وجاء فيه (قصم وقسم) : « الكسر المبين بالقاف وغير المبين
بالفاء »^(٥) .

وفي (الكشاف) : « والعمه مثل العمى إلا أن العمى عام في البصر
والرأي والعمه في الرأي خاص وهو التحير والتردد لا يدري أين
يتوجه »^(٦) .

وقال : الرمس والدمس والنمس والطمس والغمس أخوات فصي

(١) الفائق ١/٢٢٥ .

(٢) الكشاف ١/٣٤ .

(٣) حاشية على الكشاف - الورقة ٧ .

(٤) الفائق ٢/٢٩٢ .

(٥) الفائق ٢/٣٥١ .

(٦) الكشاف ١/١٤٦ .

معنى الكتمان^(١) .

وقال : سأبه وسأته وسأده أخوات بمعنى خنقه وكذا ذاته وذأطه
وذعطه^(٢) .

وقال : الغمز والغمص والغمط أخوات في معنى العيب^(٣) .

وقال : صرى وصرى وصرف وصرب وصرم أخوات^(٤) .

وقال : عید واید وامید وومید وعید وضمید كلها بمعنى غضب^(٥) .

وقال : عكم وعكف وعكر وعكل وعكظ وعكا أخوات في معنى
الوقوف وما يقرب منه^(٦) .

وقال : الجزل والجزب والجزح والجزر والجزع والجزم أخوات
في معنى القطع^(٧) .

حتى قال في التقاء المضعف الثلاثي والرابعي من نحو قش وقشش
وبش وبشيش : « قش من مرضه بمعنى تقشش وما أرى من تكثر التقاء
مضاعف الثلاثي والرابعي يكاد يستهويني إلى الإيمان بمذهب الكوفيين لولا
تمر أصحابنا وتشدهم »^(٨) .

(١) الفائق ١/٥٠٨ .

(٢) الفائق ١/٥٥٩ .

(٣) الفائق ١/٥٩٨ .

(٤) الفائق ٢/١٩ .

(٥) الفائق ٢/١١٠ .

(٦) الفائق ٢/٣٩٢ .

(٧) الفائق ٢/٤٣٢ .

(٨) الفائق ٢/٣٥٠ .

ومذهب الكوفيين في ذلك انهما من اصل واحد في حين يقول
البصريون هما اصلان مختلفان^(١) .

٢ - تقليب الكلمة على اوجه متعددة والنظر في الاوجه المحتملة :

جاء في (الفائق) : « العَبِيَّة : الكِبَرُ ولا تخلو من ان تكون
(فَعِيلَة) أو (فَعُولَة) فان كانت فَعِيلَة فهي من باب عباب الماء وهو
زخيره وارتفاعه ... ويجوز ان يكونا فَعُولَة من العباب والأباب الا ان
اللام قلبت ياء كما في تنضي البازي ... وان كانت - اعني العيبة - فَعُولَة
فهي من عباد اذا عباد لأن المكبر ذو تكلف وتعبئة خلاف من يسرسل
على سجيته ولا يتصنع »^(٢) .

وجاء فيه : « التَّنَوُّف : المفازة ... وتأؤها اصل ووزنها فَعُولَة ولو
زعم زاعم انها تفعل كالتهلكة والتدملة من نافت تنوف اذا طالت وارتفعت
لردّ زعمته امران : احدهما ان حَقَّقها لو كانت كما زعم ان تصحح كما
صححت التَّنَوُّور لكون الزنة والزيادة موجودتين في الفعل * والناتسي
قولهم : تنائف تُنَاف أي بعيدة واسعة الاطراف »^(٣) .

وجاء فيه في قول مسعود بن عمرو : أَطَرَقَتْ عَراهِيةُ ام طَرَقَتْ
بداهية ؟ *

(١) الفائق ١/٩٢ .

(٢) الفائق ٢/١٠٦ - ١٠٧ .

(٣) الفائق ٢/١٠٩ ووجه الاستدلال في قولهم (تنائف) انه لو كانت
المدة اصلية لقيل تناوف كمفاوز وقلبها همزة معناه زيادتها كمعجوز عجائز
وقلوص قلائص .

• قيل أصله عرائيه بإضافة العراء إلى ياء التكلم وهاء السكت فأبدلت
 الهمزة هاء ... وفيه وجهان آخران : الوجه الأول أن تكون مصدرا من
 عراء يعرود إذا زارده فأبدلت واوهمزة هاء وإنما قل هذا
 لتزواج داهية ... والوجه الثاني أن تكون (عزاهية) بالزاي مصدرا من
 عزه يعزده وهو عزه إذا لم يكن له أرب في الطرب ومعناه : أطرقت بلا
 أرب ولا حاجة أم أصابك داهية أحوجتك إلى الاستغاثة ؟ (١) •

• وجاء فيه (نفثة) و (نفثة) : « وتأؤها لا تخلو من أن تكون مزيدة
 أو أصلية فلا تكون مزيدة والبنية كماهي من غير قلب لأن الكلمة معلقة
 مع أن المثال من أمثلة الفعل والزيادة من زوائده والأعلال في مثلها مستع
 ألا ترى أنك لو بيت مثال تضرب أو تكرم اسمين من البيع لقلت تبسيع
 وتيسيع من غير أعلال ... فلو كانت النفيثة تفعلة من الفيه لخرجت على
 وزن تهيثة فهي إذن لولا القلب فعلية لأجل الأعلال (٢) •

• وجاء فيه في (المطبوع) بمعنى المسحور قال : « وله محصلان : أحدهما
 أنه مما يستعمل فيه الحدق والمهارة من قولهم فحل طب ورجل طب
 بالأمور ماهر بها والثاني أنه قيل للمسحور مطبوع على سبيل التفاؤل كما
 قيل للمديح سليم أي أنه يطب ويعالج فيبرأ (٣) •

• وجاء فيه : « التخزوانة وهي الكبر لأنها تغير عن السمات الصالح
 ووزنها فعلوانة ويحتمل أن يكون فعلانة من الخزو وهو القهر

(١) الفائق ٢/١٤٠ •

(٢) الفائق ٢/٣٠٦ •

(٣) الفائق ٢/٧٦ •

والاذلال (١) .

٣ - الرجوع الى الاصل عند النظر في الاشتقاق :

جاء في (الفائق) في قولهم (تبره الله) : « تبره الله تبراً وتبروا اذا ملكه وقطع دابره ... والاصل فيه التبره وهي تراب شبيه بالنورة يكون بين ظهري الارض اذا بلغه عرف النخلة وقف ولم يسر فيه فضعفت » (٢) .

وجاء فيه في قول ابن مسعود (رض) : (ان طول الصلاة وقصر الخطبة مثنة من فقه الرجل المسلم) « مثنة - وحقيقتها انها مفعلة من معنى (ان) التأكيدية غير مشتقة من لفظها لان الحروف لا يشتق منها وانما ضمنت حروف تركيبها لايضاح الدلالة على ان معناها كقولهم : سألتك حاجة فلا ليت اذا قلت : لا لا وانعم لي فلان اذا قال : نعم . والمعنى : فكان يقول القائل : انه كذا . ولو قيل : اشتقت من لفظها بعد ما جعلت اسماً كما اعربت ليت واسو في قوله ● ان لوأ وان لنا عناه ● كان قولاً » (٣) .

وفي (تاج العروس) ان الازهري قال : فلان مثنة عند المحباني مبدل الهمزة فيها من الظاء في المظنة لانه ذكر حروفا تعاقب فيها الظاء الهمزة مثل قولهم : بيت حسن الاهرة والظهرة وقد افر وظهر أي وثب (٤) .

وهو أسوغ من قول الزمخشري لولا انه لا علاقة بين الظاء والهمزة .

وفي (الكشف) في قوله تعالى (مذبذبين بين ذلك) : « وعن ابي

(١) الفائق ١/ ٣٧٣ .

(٢) الفائق ١/ ١٤٣ .

(٣) الفائق ١/ ٤٩ .

(٤) تاج العروس (أن) .

جعفر مديدين بالدال غير المعجمة وكأن المعنى اخذ بهم تارة في دبة وتارة في دبة ... والدبة الطريقة (١) .

وفي (الكشاف) في قوله تعالى (انما نحن مستهزون) : « الاستهزاء السخرية والاستخفاف وأصل الباب الخفة من الهز وهو القتل السريع وهزاً يهزأ مات على المكان عن بعض العرب مشيت فلفيت فظننت لأهزاً على مكاني وناقته تهزأ به أي تسرع وتخف » (٢) .

فهو يرجع الى الاستعمال الأول للكلمة في حين يرى الطبري مثلاً يكتفي في نحو ذلك بالمعنى العام المتداول فيقول في الآية نفسها : « أجمع أهل التأويل لا خلاف بينهم على أن معنى قوله (انما نحن مستهزون) انما نحن ساخرون » (٣) .

ولم يذكر أصل الكلمة كما صنع الزمخشري .

وقال في قوله تعالى (شاقوا الله ورسوله) : « المشاققة مشتقة من الشق لأن كلا المتعادين في شق صاحبه . وسئلت في المنام عن اشتقاق المعاداة فقلت : لأن هذا في عدوة وذاك في عدوة كما قيل المخاصمة والمشاقة لأن هذا في خصم أي في جانب وذاك في خصم » (٤) .

وفي (جامع البيان) : « ومعنى قوله (شاقوا الله ورسوله) فارفوا أمر الله ورسوله وعصوهما وأطاعوا أمر الشيطان » (٥) .

(١) الكشاف ٤٣٢/١ .

(٢) الكشاف ١٤٣/١ .

(٣) جامع البيان ١٣١/١ .

(٤) الكشاف ٨/٢ .

(٥) جامع البيان ٢٠٠/٩ .

ولم يذكر الأصل الذي اخذت منه الكلمة .

ونحو ذلك ما جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (بعوضة فما فوقها)
قال :

« واشتقاق البعوض من البمض وهو القطع كالبيض والمضرب ...
والبعوض في اصله صفة على فعول كالقطوع »^(١) .

ولم يشرح الطبري معنى البعوضة واشتقاقها واكتفى بالفهم العام
لها^(٢) .

ونحو ذلك ما جاء في (الكشاف) ايضا في قوله تعالى (لا تريب
عليكم) قال :

« لا تأيب ولا عتب . وأصل التريب من الترب وهو الشحم الذي هو
غاشية الكرش ومعناه ازالة الشرب كما ان التجليد والتفريع ازالة الجلد
والقرع لانه اذا ذهب كان ذلك غاية الهزال والعجف الذي ليس بعده
فضراب مثلا للتفريع الذي يمزق الأعراض ويذهب بماء الوجوه »^(٣) .

وفي (جامع البيان) : « لا تريب عليكم لا تغير عليكم ولا افساد لما
بني وبينكم من الحرمة وحق الاخوة »^(٤) .

ولم يذكر اصل الكلمة .

وربما اختلف التعليل في أصل الكلمة واشتقاقها . جاء في (الكشاف)
في قوله تعالى (انما الخمر والميسر) : « والميسر القمار مصدر من (يسر)

(١) الكشاف ٢٠٥/١ .

(٢) انظر جامع البيان ١٧٧/١ - ١٨٠ .

(٣) الكشاف ١٥٣/٢ .

(٤) جامع البيان ج ١٣/٥٦ .

كالوعد والمرجع من فعلهما يقال يسرته إذا قصرته واشتقاقه من اليسر لأنه
أخذ مال الرجل يسر وسهولة من غير كد ولا تعب أو من اليسار لأنه
سلب يساره ^(١) .

وفي (جامع البيان) : « وأما الميسر فأنها المفعول من قول القائل يسر لي
هذا الأمر إذا وجب لي فهو يسر لي يسراً وميسراً » واليسر الواجب :
بقداح وجب ذلك أو مباحة أو غير ذلك . ثم قيل للمقامر يسر ويسر ...
وقيل للمقامر ميسر ^(٢) .

وفي (الكشاف) في قوله تعالى (شهر رمضان) : « رمضان : فإن
قلت : لي سمي شهر رمضان ؟ قلت : الصوم فيه عبادة قديمة فكانهم سموه
بذلك لارتماضهم فيه من حر الجوع ومقاساة شدته » ^(٣) .

وفي (جامع البيان) : « وأما رمضان فإن بعض أهل المعرفة بلغة العرب
كان يزعم أنه سمي بذلك لشدة الحر الذي كان يكون فيه حتى ترمض
فيه الفصال » ^(٤) .

وذكر الجوهري نحو ذلك قال : « يقال أنهم لما نقلوا أسماء الشهور
عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق شهر رمضان أيام
رمض الحر فسمي بذلك » ^(٥) .

وربما اقتربا واتفقا في التعليل جاء في (الكشاف) في قوله تعالى

(١) الكشاف ٢٧٢/١ .

(٢) جامع البيان ٣٥٦/٢ .

(٣) الكشاف ٢٥٥/١ .

(٤) جامع البيان ١٤٤/٢ .

(٥) الصحاح (رمض) ، المزهري ٢٢٠/١ .

(انما الخمر والميسر) : « وسميت خمرًا لتغطيتها العقل والتمييز كما سميت سكرًا لانها تسكرهما اي تحجزهما » (١) .

وفي (جامع البيان) : « والخمر كل شراب خامر العقل فسنره وغطى عليه وهو من قول القائل خمرت الاناء اذا غطيته » (٢) .

وفي (الكشف) في قوله تعالى (عتلى بعد ذلك زينم) : « زينم دعي ... والزينم من الزئمة وهي الهمة من جلد الماعز تقطع فتخلى معلقة في حلقها لانها زيادة معلقة بغير أهله » (٣) .

وفي (جامع البيان) : « والزينم في كلام العرب الملصق بالقوم وليس منهم ... عن سعيد بن جبير قال : الزينم الذي يعرف بالشر كما تعرف النساء بزئمتها » (٤) .

٤ - اجتهاده :

كان ابو القاسم الزمخشري يجتهد ويقول برأيه ولا يذهب الى التقليد الا ان يقتنع بقول من سبقه .

جاء في (الفائق) في كلمة (فتد) : « وعندي وجه ثالث وهو أن يكون التقييد بمنزلة التضمير من الفئد وهو الغصن المائل » (٥) .

وفي (الفائق) في كلمة (عرجم) في الاثر : « قضى رضي الله عنه (عمر) اذا عرجم بقلوص » :

« تفسيره في الحديث (فسد) ولا تعرف حقيقته ولم يثبت عن اهل

(١) الكشف ٢٧٢/١ .

(٢) جامع البيان ٣٥٦/٢ .

(٣) الكشف ٢٥٧/٣ .

(٤) جامع البيان ج ٢٩ ص ٢٥ .

(٥) الفائق ٣٠٠/٢ .

اللفظة سماعا والذي يؤدي اليه الاجتهاد أن يكون معناه جسا وعُلق من قولهم
للفائقة الشديدة الغليظة عُلُجُومٌ وعُرْجُومٌ (١) .

وفي (الفائق) : « حيري دهر أي أبدا ... وعندي أن اشتقاقه من
قولهم حيروا بهذا الموضع أي اقيموا » (٢) .

وفي (الخصائص) : « حيري دهر أي امتداد الدهر وهو من الحيرة
لأنها مؤذنه بالوقوف والمطاولة » (٣) .

وفي (لسان العرب) : « حيري دهر : والكل من تحير الدهر
وبقائه » (٤) .

وفي (الفائق) : « المضافرة : الملاسة والمداخلة ... وهو عدي
مفاعلة من الضفر وهو الأفر (العَدْو) » (٥) .

مفاعلة من الضفر وهو الأفر (العَدْو) » (٥) .

وفي (الفائق) أيضا : « الدُّحْسَمَان والدحسمان : الاسود في سمن
وحدارة ... ولو قيل : ان الميم زائدة لما في تركيب (دحس) من معنى
الخفاء ... لكان قولاً » (٦) .

وفي (الكشف) في قوله تعالى (كلا سيكفرون) : « وفي محاسب
ابن جني (كلاً) بفتح الكاف والتثوين وزعم ان معناه : كل هذا الرأي
والاعتقاد كلا » .

(١) الفائق ١٣٦/٢ وانظر الصحاح فإنه لا توجد فيه (عرجم) وإنما
فيه (عرجم والعرجوم) وجاء في (لسان العرب) بعد ما ذكر قول
الزمخشري : « وقيل انه اخرجهم بالحاء اي تقبض فحرفه الرواة » .

(٢) الفائق ٨٠/٢ .

(٣) الخصائص ٣٢٧/٣ .

(٤) لسان العرب (حير) ٢٢٦/٤ .

(٥) الفائق ٦٦/٢ .

(٦) الفائق ٣٨٧/١ .

ولقائل ان يقول : ان صحت هذه الرواية فهي كالا التي هي للردع
قلب الواقف عليها القها نونا كما في قوايراء^(١) .

٥ - التعليل :

كان ابو القاسم في اثناء دراساته للالفاظ وشرحه لها يعلل ويكثر من
التعليل حتى يكون ظاهرة بارزة في بحونه ومن ذلك ما جاء في (الفائق) :

« البتراء : اسم للشمس في اول النهار قبل أن يقوى ضوءها ويغلب ،
كانها سميت بالبتراء مصغرة لتقاصر شعاعها عن بلوغ تمام الاضاءة
والاشراق وقتئذ »^(٢) .

وجاء فيه : « الحذف : شأن سود جرد صفار تكون باليمن ...
كانها سميت حذفاً لأنها محذوفة عن مقدار الكبار ونظيره قولهم للقصير
حطائط قبل لانه حط عن مقدار الطويل كاملاً »^(٣) .

وفيه : « المرمل الذي نفذ زاده فرقت حاله وسخت ، من الرمل وهو
نسيج خفيف ومنه الارملة لرقه حالها بعد قيسها »^(٤) .

وفيه تسمية الناقة المسنة بالناب لطول نابها^(٥) .

وفي (الفائق) : « خشاش الارض هوامها ، الواحدة خشاشة سميت
بذلك لاندساسها في التراب من خشن في الشيء اذا دخل فيه »^(٦) .

(١) الكشف ١٩١/٢ وانظر المغني ١٩٠/١ .

(٢) الفائق ٥٧/١ .

(٣) الفائق ٢٤٧/١ .

(٤) الفائق ٧٨/١ .

(٥) الفائق ١٩٢/١ .

(٦) الفائق ٣٤٤/١ .

وفيه : « الدَّيْرُ النحل ويمكن ان يجعل اشتقاقه من التدبير لما في عمله من النيفة » (١) .

وفيه : « ابدعت الراحلة اذا انقطعت عن السير لكلال او ظلمع جعل انقطاعها عما كانت مستمرة عليه من عادة السير ابتداءا منها أي انشاء خارج عما اعتيد منها واللف » (٢) .

وكن يرى ان هناك ملاحظ خاصة قد يلحقها العرب في اطلاق الكلمة واشتقاقها من نحو اشتقاق الغربة من الغراب . جاء في (المستقصى في امثال العرب) :

« غراب - ليس في الارض بارح ولا نطيع ولا قعيد ولا اعضب ولا شيء مما ينشاءمون به الا والغراب عندهم أكد واشتقوا من اسمه الغربة » (٣) .

وفيه في المثل (أحقق من رخمة) : « سار المثل بحققها لعيها وتبعها العذرات ويزعمون انها قيل لها : انطقي بعد طول سكوتها فقالت : قوه قوه وهي العذرة بالفارسية وقد اشتقوا من اسمها قولهم : سقاء رخم ، ورخم يرخم اذا اتن » (٤) .

وكاشتقاق الكروان من الكرى قال : « انكرَ وان : اشتقاقه من الكرى وهو النعاس سمي بضد لانه لا ينام طول الليل جنا » (٥) .

(١) الفائق ١/٣٤٧ .

(٢) الفائق ١/٦٧ .

(٣) المستقصى في امثال العرب طبعة حيدر آباد الدكن - الهند ط ١ ج ١/١٨٣ .

(٤) المستقصى ١/٨١ وانظر (لسان العرب) مادة (رخم) .

(٥) المستقصى ١/٤٥ .

ويرى ان العرب قد تسمي الشيء حكاية للصوت او ما يعبر عنه الآن
(التسمية بالأصوات) • قال في (المستقصى) : • القطاة تسميها العرب
الحدوق لأن صوتها حكاية لاسمها تقول : قطاقا قال النابغة :

تدعو القطاة وبه تدعى اذا نسبت

يا حدقها حين تلقاها فتنسب^(١)

ومنه تسمية الدرة بالطبضية قال : • وانما سموا الدرة بذلك نسبة
لها الى صوت وقعها اذا ضرب بها وهو طَبْ طَبْ ومنه طبطاب اللب
وقولهم طبطب الوادي طبضية وهي صوت الماء ،^(٢) •

ونحو قولهم حَبَطَطَطَط حكاية وقع سناك الخيل^(٣) •

غير انه قد يذهب في التعليل الى مدى بعيد حتى يعلل كلمات اعجمية
ظاناً انها عربية وهذا امر وقع فيه سائر اللغويين الاقدمين وخاصة بالنسبة
للغات السامية فقد كانوا يجهلون الصلة بين اللغة العربية واخوانها الساميات •
ولو التفقوا الى هذه الناحية لدرجت بحوثهم الى ما يقرب من الاكتمال •

ومن الالفاظ الدخيلة التي ظنها عربية فعللها وذكر اشتقاقها :

١ - ما جاء في (الفائق) في (اركون) قال : • اركون قرية رئيسها
ودعقائها الاعظم ، آفعلون من الركون لأن اهلها اليه يركنون او من الركانة
لأن الرؤساء يوصفون بالوقار والرزانة في المجالس ،^(٤) •

وهي يونانية الأصل • اركون واركون Archon معناه المبتدأ والاول
من كل شيء والرئيس والقائد والزعيم ،^(٥) •

(١) المستقصى ٢٠٦/١ •

(٢) الفائق ٧٦/٢ •

(٣) الفائق ٧٦/٢ •

(٤) الفائق ٥٠٢/١ •

(٥) تفسير الالفاظ الدخيلة ص ٢ •

٢ - جاء في (الفائق) : « الأبرج ... ومنه التبرج وهو اظهار المرأة محاسنها وسفينه بارجة لأعطاء عليها »^(١) .

وفي (تفسير الالفاظ الدخيلة) : « بارجة ايظالي Fregata وهو اسم طير مائي سميت تلك السفينة باسمه قد بطل الآن استعمالها »^(٢) .

٣ - جاء في (الكشف) في كلمة (البرج) قال : « واشتقاق البرج من التبرج لظهوره »^(٣) . علماً بأن الكلمة يونانية Pyrgos معناه حصن^(٤) .

وقال الاستاذ بندلي جوزي : برج Pyrgos وفي اللاتينية Pyrgos وكلاهما على ما يظهر من الجرمانية Byrg^(٥) .

٤ - جاء في (الفائق) : « الاسقف لخشوعه من الأسقف وهو الطويل المنحني »^(٦) .

وفي المعرب للجواليقي انه اعجمي معرب^(٧) .

وفي تفسير (الالفاظ الدخيلة) ان « اسقف يوناني Episcopos معناه في الأصل الملاحظ والمدير وفي عرف الكنيسة الذي له كمال الكهنوت »^(٨) .

٥ - جاء في (الفائق) : « بلان وهو الحمام بزيادة الألف والنون

(١) الفائق ٢٠/١ .

(٢) تفسير الالفاظ الدخيلة ص ٦ .

(٣) الكشف ٤١٤/٢ .

(٤) تفسير الالفاظ الدخيلة ص ٨ .

(٥) بعض الكلمات اليونانية في اللغة العربية لبندلي جوزي - مجلة

مجمع اللغة العربية ٣٤١/٣ في الألمانية Burg .

(٦) الفائق ١٦٢/١ .

(٧) المعرب ص ٣٥ ، شفاه الغليل - للخفاجي ٥٩ .

(٨) تفسير الالفاظ الدخيلة ٣ .

لأنه يدل بمائه أو يعرفه من دخله ولا فعل له إنما يقال : دخلنا
البلدان (١).

قيل وهي اعجمية بمعنى الحمام (٢).

٦ - جاء في (المفصل) أن واو جوهر زائدة للإلحاق (٣).

وفي (المعرب) أنه فارسي معرب وقد تكلمت به العرب (٤).

٧ - جاء في (المفصل) أن ساياط من (سبط) (٥).

وفي (شفاء الغليل) أنه معرب وهو بالفارسية بلاس آباد وقيل إنما
هو شاه آباد (٦).

٨ - جاء في (المفصل) أن (طومار) من (طمر) (٧).

قيل وهي معربة (٨). وفي (تفسير الألفاظ الدخيلة) أن (طومار)
صحيفة ملفوفة وفي التركية (طومار) معناه دفتر (٩).

٩ - وفي (المفصل) أن (مندل) من (ندل) (١٠).

وفي (شفاء الغليل) : مندل قال في المعجم بلد بالهند يجلب منه

(١) الفائق ١/١١١ .

(٢) نشوء اللغة - الكرمل ٦٥ .

(٣) المفصل ٢/١٣٣ .

(٤) المعرب - الجواليقي ٩٨ .

(٥) المفصل ٢/١٣٤ .

(٦) شفاء الغليل ١٠٦ .

(٧) المفصل ٢/١٣٤ .

(٨) شفاء الغليل ١٢٨ ، المعرب .

(٩) تفسير الألفاظ الدخيلة ٤٨ .

(١٠) المفصل ٢/١٣٤ .

العود المندلي ذكي الشذا^(١) .

١٠ - وفي (الفصل) ان قلنسوة ثلاثي مزيد من (قلنس)^(٢) .

وفي (تفسير الالفاظ الدخيلة) : قلنسوة وقلسوة وقلسوة يوناني
Kalyptra معناه في الاصل غطاء رأس المرأة وهو النصف يغطي الاكليس
به رؤوسهم مشتقا من Kalypso نصف الرأس أي غطاءه^(٣) .

١١ - وفي (الفصل) ان كلمة (منبر) فيها الميم زائدة^(٤) .

وفي (تاريخ اللغة العربية) ان (المنبر) عند الغرب مكان مرتفع في
الجامع أو الكنيسة يقف فيه الخطيب أو الواعظ وقد شقه صاحب القاموس
من (منبر) أي ارتفع وفي ذلك الاشتقاق تكلف • وعندنا انه معرب (ومنبر)
في الحبشية أي كرسي أو مجلس أو عرش^(٥) . وفي (التطور النحوي)
ان المنبر من الحبشية أصلها Manbar أي المقعد^(٦) .

١٢ - وفي (الفصل) ان كلمة قنديل رباعي مزيد من قندل^(٧) .

في حين انها كلمة لاتينية Candela معناه شمعة يستضاء بها مرادفه
مصباح وسراج^(٨) .

١٣ - وفي (الفصل) ان خندريس خماسي مزيد بحرف واحد^(٩) .

(١) شفاء الغليل ١٩١ .

(٢) الفصل ١٣٥/٢ .

(٣) تفسير الالفاظ الدخيلة ٥٧ .

(٤) الفصل ١٣٣/٢ .

(٥) تاريخ اللغة - لجرجي زيدان ٧ .

(٦) التطور النحوي لبرجستراسر ص ١٤٦ .

(٧) الفصل ١٣٦/٢ .

(٨) تفسير الالفاظ الدخيلة ٥٩ .

(٩) الفصل ١٣٦/٢ .

وفي (شفاء الغليل) أنها معربة عن كنده ريش أي شاربها ينتف
لحيته لذهاب عقله . وقيل هي رومية معربة ومعناها العتقة يقال حنطة
خندريس^(١) . وفي (المعرب) أنه رومي معرب^(٢) .

وقال الأب انتاس الكرمللي : إن الكلمة (خندريس) هي بالرومية
واليونانية على السواء فهي بالرومية Cantharites *** وهي خمسة
كريمة كان يؤتى بها إلى ديار العرب من بلاد وراء بحر الروم من غنـب
اسمه Kanthareôs^(٣) .

١٤ - وفي (الفصل) أن (برنساء) رباعي مزيد^(٤) .

قال الكرمللي : هي آرامية^(٥) .

وفي (المعرب) : أنها لفظة سريانية (برنشا) فعربه العرب^(٦)

١٥ - جاء في (الفائق) : . الديماس هو بالفتح والكسر السرّاب

لظلمته من الليل الدامس^(٧) . من (دمس)^(٨) .

وذكر الأستاذ بندلي جوزي أنها يونانية deemôsi-on معناه

عمومي - عام . وهو صفة لموصوف منوي وهو الحمام^(٩) .

(١) شفاء الغليل ٧٦ .

(٢) المعرب ١٢٤ .

(٣) نشوء اللغة العربية ٣٩ .

(٤) الفصل ١٣٦/٢ .

(٥) نشوء اللغة العربية ٦٩ .

(٦) المعرب ٤٥ وانظر تاريخ اللغة العربية - لجرجي زيدان ٤١ .

(٧) الفائق ٤١١/١ .

(٨) الفصل ١٣٤/٢ .

(٩) مجلة مجمع اللغة العربية ٣٤٢/٣ .

١٦ - جاء في (الفصل) ان (سيميا) من (سيم)^(١) .

وذكر الأستاذ بئدلي جوزي انها يونانية Seemeia معناه العلامة
السحر الكاذب^(٢) .

١٧ - جاء في (الفائق) ان (المرجان) من مرج بمعنى قلق واضطرب .
قال : ومنه المرجان لانه اخف الحب والحقة والقلق من واد واحد^(٣) .

وفي (تفسير الالفاظ الدخيلة) ان « مرجان في اليونانية Margaron
Margaritès وفي اللاتينية Margarita معناه لؤلؤ ودر .
اما الذي (هو عروق حمر) فيقال له في اليونانية Korallion
أي المرجان »^(٤) .

١٨ - جاء في (الفائق) ان الهميان الذي يجعل فيه الدراهم ...
فعالان من همي لانه اذا افرغ همي بها فيه^(٥) .

قيل : هو فارسي معرب معناه كيس الدراهم وكان الناس قديما
يتسلقون به^(٦) .

١٩ - جاء في (مقدمة الادب) : « العصا اذا طالت قليلا واستظهر بها
الراعي والأعرج والشيخ وغيرهم فهي العصا فاذا استظهر بها المريض
والضعيف فهي المساءة »^(٧) .

(١) الفصل ٢/ ١٣٥ .

(٢) مجلة مجمع اللغة العربية ٣/ ٣٤٣ .

(٣) الفائق ٣/ ٢٠ .

(٤) تفسير الالفاظ الدخيلة ٩٨ ، مجلة مجمع اللغة العربية - لبئدلي
جوزي ٣/ ٣٤٨ .

(٥) الفائق ١/ ٣٨٥ .

(٦) شفاء الغليل ٢٠٧ ، المعرب ٣٤٦ ، تفسير الالفاظ الدخيلة ٧٥ .

(٧) مقدمة الادب ٧٠ .

- وفي (الاتقان) ان التسمية العسا بلسان الحبشة^(١) .
- ٢٠ - جاء في (الكشف) ان (صلتى) حقيقة من حرك الصلوتين لأن المصلي يفعل ذلك في ركوعه وسجوده^(٢) .
- قيل ، وهي سريانية : « صلى الرجل دعا وأقام الصلاة مبتهلا الى ربه فعل سرياني بحت والاسم الصلوة Sloutho, Slou وبالواو لا بالآلف كتبت في اقدم نسخ القرآن^(٣) .
- وتوافق اللغة الآرامية السريانية بهذه اللفظة صلتى Salla^(٤) .
- ٢١ - جاء في (الكشف) ان (اليم) هو البحر الذي لا يدرك قعره وقيل هو لجة البحر ومعظم مائه واشتقاقه من التيم لأن المستنقعين به يقصدونه^(٥) .
- وفي (المغرب) ان (اليم) هو البحر بالسريانية والكلدانية^(٦) .
- ٢٢ - جاء في (المستقصى في امثال العرب) ان « الدمية هي الصورة المنقشة قيل ان اشتقاقه من الدم لحرمة في نقوشها^(٧) .
- قيل هي عبرانية (ديموت) معناه مشابهة ثم صورة لانها تشبه

(١) الاتقان - للسيوطي ١/١٤٠ .

(٢) الكشف ١/١٠٠ .

(٣) الألفاظ السريانية في المعاجم العربية - للبطريرك مار اغناطيوس مجلة المجمع العلمي العربي - دمشق المجلد ٢٤ ج ٢/١٧٣ .

(٤) حاشية على مجلة المجمع السابقة رقم (١) في الصفحة المذكورة من العدد نفسه ٢/١٧٣ .

(٥) الكشف ١/٥٧١ .

(٦) المغرب - للجواليقي ٣٥٥ ، تاريخ اللغة - لجرجي زيدان ص ٤٢ ، المفصل في قواعد اللغة السريانية ص ٢٥ .

(٧) المستقصى ١/٦٥ وانظر الخصائص - لابن جني ٢/١٣٢ .

الأصل^(١) .

٢٣ - جاء في (الكشف) : « السراط الجادة من سراط الشيء إذا ابتلعه لأنه يسترط السابلة إذا سلكوه كما سمي لقبا لأنه يلتصقهم والصرط من قلب السين صاداً لأجل الطاء كقولهم مصيطر في ميطر »^(٢) .

فيل هي لائنية Strata معناه طريق مبلطة فقلت إلى الإيطالية

Strada وإلى الجرمانية Strasse وإلى الإنكليزية Street^(٣) .

وهو لم يكن يصنع ذلك في جميع الألفاظ الدخيلة فقد كان يرجع قسماً من الألفاظ إلى أصولها غير العربية إلا أننا نقول إن استقراءهم - على العموم - كان نقصاً وانهم لم يعتقدوا العلاقة بين العربية والمغات السالبة كما فعل المحدثون . ومما أرجعه إلى أصله أو حاول أن يرجعه إلى أصله ما جاء في (الفائق) : السجسلاط أي الباسمين قال : وقيل الكلمة رومية^(٤) .

وجاء فيه قول التجاشي للمصحابة : « امكنوا فانكم سيوم » . قال : تفسيره في الحديث الأمان ، أي اتم آمنون وهي كلمة حبشية^(٥) .

وفيه : « الأنجيل أعمل من نجل إذا تار واستخرج لأنه يسه ما يستخرج من علم الحلال والحرام ونحوهما وقيل هو أعجمي وبعضه قراءة الحسن بفتح الهمزة لأن هذه الزنة ليست في لسان العرب »^(٦) .

(١) تفسير الألفاظ الدخيلة ٢٩ .

(٢) الكشف ٥٣/١ - ٥٤ .

(٣) تفسير الألفاظ الدخيلة ٣٤ .

(٤) الفائق ٥٧٣/١ ، شفاء الغليل ١٢٠ .

(٥) الفائق ٦٣٠/١ ، (شفاء الغليل) ص ١٢٢ نقلها عن الفائق .

(٦) الفائق ٦٧٦/١ ، في (التطور النحوي) لبرجستراسر ص ١٥٤ .

أنها يونانية دخلت عن طريق الحبشية ، (شفاء الغليل ١٢) .

وفيه : الصليتان - نبات - الكلمة رومية^(١) .

وفيه في قولهم : . سَوَّقَ البرق الكسير ، : . البراق هو الحمل
تعريب بَرَّاد^(٢) .

وفيه : . بهرج - الباطل الردي ، . . . وهي كلمة فارسية قد
استعملها العرب ونصرفوا فيها^(٣) .

وفيه : قطع ابدوج سرجه .

قال هو المبد كأنها كلمة اعجمية^(٤) .

وفيه (البريد) : في الأصل . البغل وهي كلمة فارسية اصلها
بريده دم أي محذوف الذنب لأن بغال البريد كانت محذوفة الاذناب
فعربت الكلمة وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدا والمسافة التي
بين السككين بريدا^(٥) .

وذكر الأب مرمرجي الدومنيكي اصل كلمة بريد فقال : . اول
لغة ظهر فيها معنى الفصل والاسراع والارسال هي الاكدية واما Péréd
العبرية الدالة على البغل فقد أطلقت على هذا الحيوان لسرعته في السير .
في الاكدية Paradu اهتز . . . عجّل اسرع و Piridu أو Puridu
سريع ، مستعجل ، ساع ، رسول .

ويرى ان اللفظة سامية ومنها تطرقت الى العبرية والعربية والسريانية
ومن اللغات السامية انتقلت الى الألسنة الآرية كالفارسية واليونانية واللاتينية

(١) الفائق ٣٧/٢ .

(٢) الفائق ٨٦/١ ، وانظر المعرب ٤٥ .

(٣) الفائق ١٢٢/١ وانظر شفاء الغليل ٣٤ .

(٤) الفائق ٧١/١ .

(٥) الفائق ٧٥/١ وانظر تفسير الألفاظ الدخيلة ص ٩ انها من بردن

أي حمل .

ومن اللاتينية دخلت اللغات الجرمانية والقلطية وغيرها^(١) .

وجاء في (الكشاف) في (المسح) قول : « وأصله منسجماً بالعبرانية ومعناه المبارك و (عيسى) معرب من ايشوع ومشتقهما من المسح والعيس كالراقم في الماء »^(٢) .

ونكتفي بهذا على سبيل التمثيل .

من هذا نرى انه كما وهم في طائفة من الألفاظ فعدوها عربية الأصول وهي دخيلة أرجع نفساً من الألفاظ الى أصولها التي اخذت منها .

وهذا الوهم عام عند اللغويين لا سيما القدامى قال الأستاذ صبيحي الصالح : « ونلاحظ هنا شيئاً جديراً بالاهتمام ... هنالك الفاظ اعجمية معربة لا يثبت جامعو القواميس أن يجعلوها من عناصر اللغة نفسها »^(٣) .

وقال الأستاذ برجستراسر : « ومن هنا نرى ان أكثر ضلالات التحويين واللغويين القدماء نشأ من جهلهم باللغات السامية على ان بعضها كان شائع الاستعمال عندهم »^(٤) .

(١) تحقيقات معجمية - للاب مرمجي الدومنيكي - مجلة المجموع العلمي العربي المجلد ٢٤ ج ١/٥٣ - ٥٨ .

(٢) الكشاف ١/٢٢٣ .

وانظر ايضاً على سبيل المثال : الكشاف ٢/٤٢٥ (القسطاس) ، مقدمة الادب ٥٩ (النشا) ، ربيع الابرار ١/١٠٧ (دقن) ، الفائق ١/٥٤ (ايب) ، الفائق ١/٣١ (الاسينون) ، الفائق ١/٤٦ (الآتك) ، الفائق ١/٤٠٧ (الجبت) ، الفائق ٢/١٥ (الصير) ، الفائق ١/٣٤٠ (السراويل) ، الفائق ١/٧٣ (بذج ، باذق) ، الفائق ١/٥٠٦ (البرسام) ٠٠٠ الخ .

(٣) دراسات في فقه اللغة ص ٣٤٢ . وانظر (معاصر المعاجم العربية) للاب انستاس الكرملي - مجلة المقتطف سبتمبر ١٩١٧ المجلد ٥١ ٢/٢٣١ - ٢٣٣ .

(٤) التطور النحوي ص ٣٣ .

البَابُ السَّادِسُ

مذهب النحوي ونماذج من دراساته

مذهب النحوي

أبو القاسم الرمخشري من النحويين المتأخرين ولد وتربى بعد تكامل وانتهاء طبقات النحويين البصريين والكوفيين بقرنين من الزمان ، إذ من المعلوم أن آخر من يذكر في طبقات النحويين البصريين أبو العباس محمد ابن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ وآخر من يذكر في طبقات النحويين الكوفيين نده أبو العباس بن يحيى تعلق المتوفى سنة ٢٩١ هـ وأن الرمخشري ولد في سنة ٤٦٧ هـ وتوفي سنة ٥٣٨ هـ ولذا يعد من النحويين المتأخرين .

وقد اطلق قسم من الباحثين على التطور النحوي الذي كان في بغداد وعلى رجاله بعد رجال الطليقتين اسم المدرسة البغدادية ونجاح بغداد . فهم يعنون بنجاح بغداد من نشأ في بغداد أو من كان نشاطه في بغداد بعد رجال طبقات البصريين والكوفيين . قال الاستاذ عبد الحميد حسن بعد أن ذكر نشاط علماء الكوفة في بغداد ثم علماء البصرة في منتصف القرن الثالث الهجري أنه : « اتبع للبغداديين بهذا أن ينظروا في المذهبين البصري والكوفي ويوازنوا بين آراء الفريقين فأنشأوا لهم مذهباً كان أساسه المستحسن من المذهبين وأضافوا إلى ذلك ما عن لهم من آراء خاصة . وكانوا في أول الأمر أكثر ميلاً إلى موافقة الكوفيين لمكانة نخبة الكوفة عند الخلفاء كما تقدم ولكنهم اتبعوا المذهب البصري في كثير من المسائل » (١) .

(١) القواعد النحوية ص ١٠٥ .

وقال الأستاذ Howell انه « بعد المبرد البصري (المتوفى سنة ٢٨٥هـ) وتعلب الكوفي (المتوفى سنة ٢٩١هـ) آخر ممثلين للمدرستين وقد سكن هذان العالمان المتنافسان بغداد ٠٠٠ وكان اندماج تعاليم المدرستين في الجيل التالي من النحويين الذين أسسوا مدرسة بغداد » (١) .

ويذكر الدكتور مهدي الخزومي ان المذهب البغدادي ليس « الا مذهباً انتخابياً فيه الخصائص التي تهجيه للمدرستين جميعاً » (٢) .

ويذكر الدكتور محمد أسعد طلس ان مدرسة بغداد قامت بعد المدرستين البصرية والكوفية وبعد نزوح علماء المدرستين اليها ٠٠٠ وقد ظلت المدرسة البغدادية ناشئة فترة طويلة من الزمن الى ان تغلب المتغلبون على بلاد الخلافة الاسلامية العباسية ٠٠٠ فضمت مدرسة بغداد بعض الضعف وظلت تصاول وتجاول معاكسات الدهر الى ان احتلها المغول ففرقوا شمل علمائها وقضوا على كثير منهم (٣) .

وقال الأستاذ محمد الطنطاوي انه « بالتام عقد الفريقين في بغداد نشأ المذهب البغدادي الذي عماده الترجيح بين الفريقين » (٤) .

ويذكر Howell ان البغداديين لم يسموا هذه التسمية لانهم سكنوا وحاضروا في بغداد وانما لانهم لقنوا مذهباً جديداً مزيجاً من تعاليم المدرستين القديستين من تفاوت وعلم في النزوع الى احدهما دون الاخرى .

ويرى ان المدرسة البصرية احتفظت بتعاليمها الى اواسط القرن الرابع

(١) عن كتاب (ابو علي الفارسي) لعبد الفتاح شلبي ص ٤٤٥ .

(٢) مدرسة الكوفة ص ٧٠ .

(٣) مجلة المجمع العلمي العربي المجلد ٣٠ ج ٤ / ٦٣١ - ٦٣٢ .

(٤) نشأة النحو ص ٢٦ وانظر ص ١٤٤ .

لأن ابن دريد الذي عاصر المبرد لمدة اثنين وستين عاماً ظل حياً حتى سنة ٣٢١ هـ وباستثناء هذا المعمر الذي كان البقية الباقية من مدرسة البصرة فمن خلف المبرد وتعلماً يسمون بالبغداديين كأبي بكر بن السراج ومبرمان^(١) .

على أن الجدير بالذكر أن قدامى النحويين كانوا يطلقون كلمة (نحاة بغداد) أو (ابغداديين) ويريدون بها الكوفيين وذلك لأن علماء الكوفة كانوا في بغداد متصلين بالخلافة .

جاء في (كتاب مراتب النحويين) لأبي الطيب عبد الواحد المقوي :
« قال أبو حاتم : أهل بغداد حشو عسكر الخليفة لم يكن بها من يوثق به في كلام العرب ولا من يرتضى روايته فإن ادعى أحد منهم شيئاً رأيت أنه مخلطاً صاحب تطويل وكثرة كلام ومكابرة ... وإنما هم أحدهم إذا سبق إلى العلم أن يسير اسماً يخترعه لينسبه إليه فيسمى الجبر خفضاً والظرف صفة ويسمون حروف الجبر حروف الصفات والمطف السبق ... ونحو هذا من التخليط »^(٢) .

فهو - كما نرى - يتكلم على الكوفيين ويطلق عليهم أهل بغداد ولا شك أن هذه مصطلحات كوفية .

وجاء في (سر صناعة الأعراب) : « فأما قول من قال في قبول تأبط شرا :

كأنما حشوتوا حصاً قوادمه أو أم خشف بندي شت وطباني
أنه أراد : حشوا فأبدلوا من الثاء الوسطى حاء فمردود عندنا وإنما ذهب

(١) عن كتاب أبو علي الفارسي ص ٤٤٥ وما بعدها .

(٢) مراتب النحويين ص ١٠٤ .

الى هذا البغداديون ...

فأما الجاء فبعيدة من التاء وبينهما تفاوت يمنع من قلب احدهما الى
اخرها . قال : وانما حنحت اصل رباعي وحنث اصل ثلاثي ...

هذا هو الصواب وهو قول كافة اصحابنا على أن ابا بكر محمد بن
السري قد كان تابع الكوفيين وقال في هذا يقولهم ^(١) .

فهو - كما ترى - يسميهم مرة البغداديين ثم يعود فيسميهم
الكوفيين .

وجاء في (نزعة الالباء) في ترجمة ابي يوسف يعقوب بن السكيت
المتوفى سنة ٢٤٣هـ : وقال ابو العباس محمد بن يزيد المبرد : « ما رأيت
للبغداديين كتابا خيرا من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق » ^(٢) . فالمبرد
بعد ابن السكيت من البغداديين ولم يكن نعمة بغداديون ولا مدرسة
بغدادية بالمعنى الذي ذكرناه آنذاك .

وجاء في (نزعة الالباء) ايضا في ترجمة ابي الفضل العباس الرياشي
المتوفى سنة ٢٥٧هـ : قال رأيت رجلا من الوراقين بالبصرة يفضل
كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت ويقدم الكوفيين ، فقيل للرياشي وكان
قاعدا في الوراقين ما كان قاله ذلك الرجل فقال : انما اخذنا نحن اللغة من
حرشة الضباب وأكلة البرابيع وهؤلاء اخذوا اللغة من اهل السواد
 واصحاب الكوامخ ^(٣) . فقد نعت ابن السكيت اولا ببغاديا ونعت كوفيا
مرة اخرى .

(١) سر صناعة الاعراب ١/١٩٧ - ١٩٨ .

(٢) نزعة الالباء ١٢٣ - ١٢٤ .

(٣) نزعة الالباء ١٣٧ .

ولا نرجح أن هناك مدرسة نحوية مستقلة اسمها (المدرسة البغدادية) كما ذهب إليه قسم من الباحثين إذ إن من المعلوم أن لكل مدرسة أساس تقوم عليها من حيث قبول الرواية ورفضها والقياس والسماع وعمن تأخذ ؟ ومن تدع من القائل ؟ كما هو معلوم في أسس مدرستي البصرة والكوفة - كما مر - فما أسس المدرسة البغدادية ؟

وإن لكل من مدرستي البصرة والكوفة مصطلحات نحوية كالخفض والجعر ، والنعت والصفة ، والبدل والترجمة ، والظرف وأصفة أو المحل ، والمنصرف والمجرى ، والمتعدي والمواقع ، وواو المعية وواو المنصرف ، والضمير والكناية والمكني^(١) ... الخ فما مصطلحات المدرسة البغدادية ؟ إن هناك مسائل خلافية كثيرة ذكر ابن الأنباري منها في كتاب (الانصاف) (١٢١) مسألة عدا ما لم يذكره وما لم يذكره كثير . فما المسائل الخلافية التي تعتمد عليها مدرسة بغداد ؟

إن ما يذكر لمدرسة بغداد من المسائل الخلافية إنما هي مسائل قليلة جداً وكثير منها إن لم نقل أكثرها موافق لمذهب أهل الكوفة وهذا ما لا يصح أن يقوم به مذهب نحوي أو مدرسة نحوية .

إن أي نحوي بصري أو كوفي عنده من مطائفات مذهبه نحو هذا القدر ولا يخرج ذلك من عداد رجال مدرسته كالكسائي والمبرد وغيرهما من رجال الطبقتين .

إن الذي يمكن أن يقال أنه بعد زوال رجال الطبقات نشأ في بغداد من تلامذتهم أو ممن تلمذ لتلامذتهم نحويون أخذوا بهذا المذهب أو ذاك أو مزجوا بينهما ولا يعني ذلك تشكل مدرسة نحوية مستقلة .

(١) الرضي على الكافية ج ٢ ص ٣ ، الهمج ١/ ٥٦ ، ٦٨ ، الاشمونى ١٩٥/٢ ، نشأة النحو ١١٩ ، مدرسة الكوفة ٢٥٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ .

وأما بالنسبة لأبي القاسم الزمخشري فقد عده الأستاذ عبد الحميد حسن من نحاة بغداد^(١) ، وكذلك الأستاذ الدكتور شوقي ضيف^(٢) .

ولست أدري كيف يُعد أبو القاسم الزمخشري من نحاة بغداد وهو لم يسكن بغداد ولم يطرقها إلا زائرا ؟

فإن كان المكان يصح أن يسم نحوي بسمته فهو ليس ببغاديا ، وإن كانت الأسس التي يرجع إليها والمصطلحات والمسائل الخلافية فهو ليس ببغاديا أيضا كما أنه ليس هناك مدرسة ببغادية بهذا المعنى كما ذكرت .

إن أبا القاسم يقول بأراء البصريين ويعد نفسه بصريا ويعتمد الأسس البصرية ويستعمل المصطلحات البصرية . وإذا صحح أن تطلق لفظة (بصري) على النحاة الذين يعدون من المتأخرين فهو نحوي بصري علما بأنه لم يذكر أصلا كلمة (ببغادي) أو (ببغاديين) ولم ينسب رأيا نحويا إلى البغداديين في جميع كتبه التي بين يدي .

أنا نستطيع أن نميز وجهة النحوي من النظر في أربعة أمور :

أ - الأسس التي يعتمد عليها في البحث .

ب - المصطلحات التي يستعملها .

ج - مع من يعد نفسه أو أين ارتضى أن يضع نفسه ؟

د - المسائل الخلافية .

ولو نظرنا إلى أبي القاسم الزمخشري من خلال هذه النقاط الأربع لوجدناه يعتمد الوجهة البصرية .

(١) القواعد النحوية ص ١١٢ .

(٢) المدارس النحوية ص ٢٧٧ .

١ - الأساس التي يعتمد عليها في البحث :

ذكرنا في موطن سابق ان النحاة البصريين كانوا يعتمدون القبائل
القصيدة ولا يقيسون على القليل أو النادر بخلاف الكوفيين الذين أخذوا
عن اعراب لانت فصاحتهم وقيسون على القليل أو النادر بل الشاهد
الواحد ايضا .

وذكرنا ان الزمخشري كان يعتمد الأساس البصرية في ذلك كله
مما يعني عن اعاده ذكره .

ب - المصطلحات النحوية :

ومن حيث المصطلحات النحوية كان يستعمل المصطلحات البصرية
كالمشروع من الصرف ، الفطوف ، الجر ، والمجرورات ، التعت ، البدل ،
الغاب الاعراب والبناء ، الضمير ، ضمير الفصل ، المتعدي واللازم ... الخ .

ج - مع من يعد نفسه ؟

ارتضى الزمخشري لنفسه ان يكون من البصريين وان يعد نفسه
واحدا منهم .

جاء في (الفائق) ان « التشبش بالانسان المسرة به والاقبال عليه
وهو من معنى البشاشة لا من لفظه عند اصحابنا البصريين » (١) .
وجاء في (المستقصى) ان كلمة مضاض من معنى المضمضة لا من
لفظها عند اصحابنا البصريين (٢) .

وجاء في (الفائق) ان « قش من مرضه بمعنى تقشش » وما ارى
من تكرر التقاء مضاعف الثلاثي والرباعي يكاد يشهوني الى الايمان
بمذهب الكوفيين فيه لولا تميز اصحابنا وتشددهم (٣) .

(١) الفائق ١/٩٢ .

(٢) المستقصى الورقة ٣٨٩ .

(٣) الفائق ٢/٣٥٠ .

وجاء فيه ان « الصداق بالكسر انصح عند اصحابنا البصريين »^(١) .
وجاء في (المفصل) في اعمال الاول من المتنازعين : « واليه ذهب
اصحابنا البصريون »^(٢) .

وفيه ان (هلم) مركبة من حرف التبيه مع لم محذوفة من (ها)
الفها عند اصحابنا وعند الكوفيين من هل مع ام محذوفة همزتها^(٣) .

وفيه ان فعل الامر « مبني على الوقف عند اصحابنا البصريين » وقال
الكوفيون هو مجزوم باللام مضمرة وهذا خلف من القول^(٤) .

وفي (المفصل) ان خبر ان ارتفاعه عند اصحابنا بالحرف ... وعند
الكوفيين هو مرتفع بما كان مرتفعا به في قولك « زيد اخوك » ولا عمل
الحرف فيه^(٥) .

وارتفاعه بالحرف هو رأي البصريين .

وفيه ان « ما تقبله الكوفيون من قولهم (الثلاثة الأتواب والخمسة
الدراهم) فبمعزل عند اصحابنا عن القياس واستعمال الفصحاء »^(٦) .

والذي رفض هذا الاستعمال هم البصريون .

فهو اذن يقول بأراء البصريين ويعتمدها وارتضى لنفسه ان يكون
واحدا منهم .

(١) الفائق ٣٥٢/١ .

(٢) المفصل ٥٦/١ .

(٣) المفصل ٤٥/٢ .

(٤) المفصل ١٥٠/٢ .

(٥) المفصل ٨٤/١ .

(٦) المفصل ٢٤٤/١ وانظر المفصل ٢٢١/٢ (لام الابتداء) .

د - نماذج من المسائل الخلافية :

لقد مر من المسائل ما فيه كفاية لتبين وجهة التزمخشري النحوية ومع ذلك نحن نذكر جملة من المسائل الخلافية نمشياً مع رسمناه من منهج .

١ - المصدر أصل للفعل والمستقات^(١) وهو رأي البصريين ، ورأي الكوفيين ان الفعل أصل لهما .

٢ - ان الأعراب أصل في الأسماء والفعل إنما تطفل عليه فيه بسبب المضارعة^(٢) .

وهذا رأي البصريين وعند الكوفيين انه أصل في الأسماء وفي الأفعال^(٣) .

٣ - السبب الواحد لا يمنع من الصرف وما تعلق به الكوفيون في إجازة منعه في الشعر ليس بنيت^(٤) .

٤ - الفاعل يتأخر عن الفعل^(٥) وإجاز الكوفيون تقدمه عليه^(٦) .

٥ - ذكر في اجتماع الاسم غير المضاف واللقب انه يضاف الاسم الى اللقب^(٧) وعند الكوفيين انه يجوز الاتباع في المفردين ايضاً^(٨) .

(١) الفصل ١/٩٤ .

(٢) الفصل ١/٤٢ .

(٣) ابن عقيل ١/٣٤ ، الأشموني ١/٦٠ .

(٤) الفصل ١/٤٤ ، الانصاف المسألة ٢٧/٢٦٢ .

(٥) الفصل ١/٥١ ، ٦٣ - ٦٥ .

(٦) ابن عقيل ١/٣٩٤ .

(٧) الفصل ١/٢٢ .

(٨) ابن عقيل ١/١٠٧ ، الأشموني ١/١٣٠ .

- ٦ - ذكر أن الخبر المفرد اما ان يكون خاليا من الضمير أو متضمنا له نحو زيد غلامك وعمرو منطلق^(١) .
- وهذا رأي البصريين والكوفيين يقولون بتضمنه له مطلقا^(٢) .
- ٧ - قال بفعلية نعم ويش^(٣) وعند الكوفيين هما اسمان^(٤) .
- ٨ - قال ان الاسم المنصوب بكان هو خبرها^(٥) وعند الكوفيين هو حال^(٦) .
- ٩ - ذكر ان الحال تكون نكرة^(٧) . وعند البغداديين والكوفيين يجوز أن تكون معرفة^(٨) .
- ١٠ - ذكر ان الميم في (المهم) وقعت خلفا من (يا) النداء^(٩) وهذا رأي بصري لا يراه الكوفيون^(١٠) .
- ١١ - ميز (كم) الاستفهامية يكون مفردا لا غير^(١١) . وهذا رأي البصريين والكوفيين يجوزون جميع تمييزها مطلقا^(١٢) .

(١) المفصل ٦٩/١ .

(٢) ابن عقيل ١٧٨/١ ، الانصاف المسألة (٧) ٤٠/١ .

(٣) المفصل ١٦٦/٢ .

(٤) الانصاف المسألة (١٤) ٦١/١ .

(٥) المفصل ٢٠٨/١ .

(٦) الانصاف المسألة (١١٩) ٤٤١/٢ .

(٧) المفصل ١٨١/١ - ١٨٢ .

(٨) ابن عقيل ٥٣٣/١ ، الاشموني ١٧٢/٢ .

(٩) المفصل ١٢٩/١ .

(١٠) الانصاف المسألة (٤٧) ١٩٠/١ .

(١١) المفصل ٧٣/٢ .

(١٢) الاشموني ٧٩/٤ .

- ١٢ - ذكر صوغ اسم التفضيل وشروطه على المذهب البصري^(١).
- ١٣ - ذكر أن (أقبل) التعجب في (ما أفعله) فعل^(٢) وهو رأي بصري وهو عند الكوفيين اسم^(٣).
- ١٤ - ذكر أن ارتفاع الفعل المضارع لوقوعه موقع الاسم^(٤) وعند الكوفيين أنه ارتفع لتجرده من العوامل الناحية والجازمة^(٥).
- ١٥ - ذكر في الإضافة المعنوية أن يجرد لها المضاف من التعريف وما قبله الكوفيون من قولهم (الثلاثة الأنواب والخمسة الدراهم) فيسئل عند أصحابنا من القياس واستعمال الفصحاء^(٦) وأصحابه هم البصريون^(٧).
- ١٦ - ترجيح أعمال الثاني من المتنازعين^(٨) وهو رأي البصريين^(٩).
- ١٧ - فعل الأمر مبني على الوقف وهذا رأي البصريين أما الكوفيون فإنهم يقولون هو مجزوم باللام مضمر^(١٠).
- ١٨ - (ما) الحجازية تعمل ليس^(١١) وهو رأي البصريين والكوفيون لا يقولون بأعمالها^(١٢).

-
- (١) المفضل ١٢٥/٢ .
- (٢) المفضل ١٦٩/٢ .
- (٣) الانصاف المسألة (١٥) ٧٤/١ .
- (٤) الفيروزج ص ٦٧ .
- (٥) الانصاف المسألة (٧٤) ٢٨٨/٢ .
- (٦) المفضل ٢٤٤/١ ، الفائق ٦١/١ .
- (٧) الاشموني ١٨٧/١ .
- (٨) المفضل ٥٦/١ .
- (٩) الانصاف المسألة (١٣) ٥٧/١ .
- (١٠) المفضل ١٥٠/٢ .
- (١١) المفضل ٩١/١ .
- (١٢) الانصاف المسألة (١١٩) ٤٤١/٢ .

١٩ - خبر (ان) مرتفع بالحرف وهو رأي البصريين والكوفيون يقولون هو مرتفع بما كان مرتفعاً به قبل دخول الحرف^(١) .

٢٠ - لا يقع (كل) و (اجمعون) تأكيداً للكلمات خلافاً للكوفيين^(٢) .

١١ - (علم) مركبة من حرف التثنية مع لم محذوفة من (ها)
النها وعند الكوفيين مركبة من (هل) مع (ام) محذوفة همزتها^(٣) .

٢٢ - ليس المضاعف الرباعي من المضاعف الثلاثي نحو فتن
وقتنس وغض وغضض . وهذا رأي البصريين اما الكوفيون فيقولون
بذلك^(٤) .

٢٣ - حق الموصوف ان يكون أحسن من الصفة أو مساوياً لها
والذلك امتنع وصف المعرف باللام بالمبهم^(٥) . وهذا رأي البصريين^(٦) .

٢٤ - ذهب الى انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه
بغير الظرف^(٧) . وهو رأي البصريين وأجاز الكوفيون ذلك^(٨) .

٢٥ - الفعل الواقع بعد (ان) المكسورة المحذوفة يجب ان يكون
من الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر وجوز الكوفيون غيره^(٩) .

(١) المفصل ٨٤/١ .

(٢) المفصل ٥/٢ ، الانصاف المسألة (٦٣) ٢٢٩/٢ .

(٣) المفصل ٤٥/٢ .

(٤) الفائق ٣/٢٥٠ ، ٢/٢٢٨ .

(٥) ابن يعيش ٣/٥٨ .

(٦) الاشموني ٣/٦١ .

(٧) المفصل ١/٢٩١ - ٢٩٢ .

(٨) الانصاف المسألة (٦٠) ١/٢٢٥ .

(٩) المفصل ٢/١٩٠ .

- ٢٦ - ذكر ان الفعل المضارع ينتصب بأن مضمرة بعد حتى^(١)
وليس بالحرف نفسه كما ذهب اليه الكوفيون^(٢) .
- ٢٧ - وذكر ان الفعل المضارع ينتصب بأن مضمرة بعد اللام^(٣)
وليس بالحرف خلافا للكوفيين^(٤) .
- ٢٨ - وانه ينتصب بأن مضمرة بعد واو الجمع لا بها كما ذهب
اليه الكوفيون^(٥) .
- ٢٩ - وانه ينتصب بأن مضمرة بعد الفاء لا بها^(٦) كما يذكر
الكوفيون^(٧) .
- ٣٠ - ذهب الى انه يجوز تقديم الخبر على المبتدأ نحو (تسبي انا)
وذهب الكوفيون الى منع ذلك^(٨) .
- ٣١ - اسم لا النافية للجنس المفرد مبني^(٩) وليس معرباً خلافاً
للكوفيين^(١٠) .
- ٣٢ - ذهب الى ان اسماء الافعال اسماء^(١١) وهي عند الكوفيين

-
- (١) الفصل ١٣٩/٢ .
(٢) الانصاف المسألة (٨٣) ٣١٤/٢ .
(٣) الفصل ١٣٩/٢ .
(٤) الانصاف المسألة (٧٩) ٣٠٣/٢ .
(٥) الفصل ١٣٩/٢ .
(٦) الانصاف المسألة (٧٥) ٢٩١/٢ .
(٧) الفصل ١٣٩/٢ .
(٨) الانصاف المسألة (٧٦) ٢٩٣/٢ .
(٩) ابن يعيش ٩٢/١ ، الانصاف المسألة (٩) ٤٦/١ .
(١٠) ابن يعيش ١٠١/٢ .
(١١) الانصاف المسألة (٥٣) ٢٠٣/١ .

الكوفيين أفعال^(١) .

٣٣ - أفعال القلوب تنصب الجزئين على المفعولية^(٢) والثاني عند الكوفيين ينصب على الحال^(٣) .

٣٤ - (رب) حشر جر^(٤) وليست اسما كما ذهب اليه الكوفيون^(٥) .

٣٥ - لا تجامع لام الابتداء الا (ان) المكسورة ولا تقع في خبر لكن^(٦) كما ذهب الكوفيون^(٧) .

٣٦ - لا تؤكد النون الخفيفة فعل الاثنين وجماعة الاناث^(٨) وأجاز ذلك الكوفيون^(٩) .

٣٧ - الاسم المرفوع بعد نولا مبتدأ^(١٠) وذهب الكوفيون الى انه مرفوع بنولا^(١١) .

٣٨ - ناصب الاسم المشغول عنه فعل مقدر يفسره المذكور^(١٢)

(١) ابن يعيش ٢٥/٤ .

(٢) الأشعموني ١٩٥/٣ .

(٣) ابن يعيش ٧٨/٧ .

(٤) الانصاف المسألة (١١٩) ٤٤١/٢ .

(٥) ابن يعيش ٢٦/٨ . الانصاف المسألة (١٢١) ٤٤٨/٢ .

(٦) ابن يعيش ٦٢/٨ .

(٧) الانصاف المسألة (٢٥) ١١٦/١ .

(٨) ابن يعيش ٣٧/٨ .

(٩) الانصاف المسألة (٩٤) ٣٤٤/٢ .

(١٠) اعجب العجب ٢٩ - ٣٠ .

(١١) الانصاف المسألة (١٠) ٤٩/١ .

(١٢) ابن يعيش ٣٠/٢ .

وعند الكوفيين منصوب بالفعل الواقع على الضمير بعده^(١) .

٣٩ - لا يجوز نداء ما فيه أل الا (الله) وحده^(٢) وأجاز ذلك الكوفيون^(٣) .

٤٠ - لا تجوز ندبة الكرة والموصولات^(٤) وأجازها الكوفيون^(٥) .
ونكتفي بهذا خشية الاملال .

ولا يعني هذا انه ملازم لأقوال البصريين البتة فهو قد اجتهد وخالف
اجماع النحويين - كما ذكرنا - كما انه وافق الكوفيين في مسائل عدة على
ان هذه الموافقة لهم لا تخرجه عن وجهته التي التزمها وارتضاها لنفسه .
نماذج مما وافق فيه الكوفيين :

من امثلة ما وافق الكوفيين فيه :

١ - ما جاء في (المفصل) في قوله عز وجل (ولو انهم صبروا حتى
تخرج اليهم) انه على معنى ولو نبت^(٦) .
وهو قول الكوفيين والمبرد والراجاج^(٧) .

٢ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (فتقعد مذموما مخذولا) ان
(فتقعد) بمعنى (تقصير) فيكون اسمها ضمير المخاطب وخبرها مذموما^(٨) .

(١) الانصاف ٥٦/١ .

(٢) ابن يعيش ٨/٢ .

(٣) الانصاف المسألة (٤٦) ١٨٨/١ .

(٤) ابن يعيش ١٣/٢ .

(٥) الانصاف المسألة (٥١) ٢٠١/١ .

(٦) المفصل ٦٧/١ .

(٧) التصريح ٢٥٩/٢ ، الهمع ١٣٨/١ .

(٨) الكشف ٢٢٨/٢ .

وهذا رأي شيوخ الكوفيين كافرا والكسائي اما البصريون فلا يشنون
(قعد) بمعنى (صار) الا في المثل (شجذ شفرته حتى قعدت كأنها
حربة)^(١) .

٣ - جاء في (المنفصل) ان (ما) في (كيمه) « اختلف في اعرابها
فهي عند البصريين مجرورة وعند الكوفيين منصوبة بفعل مضمر كأنك
قلت : كي فعل ماذا ؟

وما ارى هذا القول بعيدا من الصواب »^(٢) .

٤ - جاء في (الكشف) في البسلة : « فان قلت : بم تعلق الباء ؟
قلت بسجذوف تقديره بسم الله اقرأ أو أتلو »^(٣) .

وهو قول الكوفيين لأن البصريين يقدرُونَ : ابتدائي باسم الله أي جملة
اسمية اما الكوفيون فهي عندهم فعلية^(٤) .

٥ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (وقل لهم في انفسهم قولا
بليغا) : « فان قلت : بم تعلق قوله (في انفسهم) ؟ قلت : بقوله بليغا
أي قل لهم قولا بليغا في انفسهم »^(٥) .

وتعليقه (في انفسهم) بقوله (بليغا) لا يجوز على مذهب البصريين
لأن معمول الصفة لا يتقدم عندهم على الموصوف وأجاز ذلك الكوفيون^(٦) .

(١) النهر الماد ١٧/٦ ، الاشموني ٢٢٩/١ ، حاشية الصبان ٢٢٩/١ .

(٢) الفصل ٢١٧/٢ .

(٣) الكشف ٢٢/١ .

(٤) المغنى ٢٧٨/٢ - ٢٧٩ .

(٥) الكشف ٤٠٤/١ .

(٦) البحر المحيط ٢٨١/٣ - ٢٨٢ ، النهر الماد ٢٨٢/٣ ، الهمع

١١٦/٢ .

٦ - ذكر في (الكشاف) في قوله تعالى (ويستقي من ماء صديد)
ان قوله (صديد) عطف بيان^(١) .

وهذا على مذهب الكوفيين اما البصريون فلا يجيزون ان يجري عطف
البيان الا في المعارف^(٢) .

٧ - جاء في (الكشاف) في قراءة من قرأ (انا كلا فيها) : « وقرأ
(كلا) على التأكيد لاسم ان وهو معرفة والتنوين عوض من المضاف اليه
يريد انا كلا او كلا فيها »^(٣) .

وهذا لا يجيزه البصريون لعدم الاضافة ولا يستغنى بالتنوين عنها
خلاف الكوفيين^(٤) .

٨ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (لعلمكم تقون الذي جعل
لكم ... فلا تجعلوا لله اندادا) : فان قلت : هم تعلق (فلا تجعلوا)
قلت : فيه ثلاثة اوجه بـ (اعبدوا) او بـ (لعل) على ان ينصب (تجعلوا)
اتصاف فاطلع في قوله عز وجل (لعلني ابلغ الاسباب فاطلع الى اله
موسى)^(٥) .

قال ابو حيان : « فعلى هذا لا تكون (لا) نافية بل نافية وتجعلوا
منصوب على جواب الترجي وهو لا يجوز على مذهب البصريين انما ذهب

(١) الكشاف ١٧٥/٢ .

(٢) البحر المحيط ٤١٣/٥ ، الاشموني ٨٦/٣ ، الهمع ١٢١/٢ .

(٣) الكشاف ٥٦/٣ .

(٤) النهر الماد ٤٦٦/٧ ، المغنى ١٩٤/١ ، ٥١٠/٢ ، التصريح
١٢٢/٢ - ١٢٣ ، الهمع ١٢٣/٢ .

(٥) الكشاف ١٨٢/١ .

الى جواز ذلك الكوفيون أجروا (لعل) مجرى (هل) فكما ان الاستفهام ينصب الفعل في جوابه فكذلك الترجي في هذا التخريج الذي اخرج به الزمخشري لا يجوز على مذهب البصريين .^(١)

ونحوه قال ابن هشام في المغنى .^(٢)

ولم يذكر الزمخشري انه منصوب في جواب الترجي . وانما قال في قوله تعالى في قراءة من قرأ (فأطلع) بالنصب : . وقد ملح فيها معنى التمني من قرأ (فأطلع) بالنصب .^(٣)

فهو اذن تنزيل (لعل) منزلة (ليت) في المعنى وليس الامر كما ذهب اليه كما يبدو لي .

٩ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (تجري من تحتها الانهار) : . أو يراد أنهارها فعوض التعريف باللام من تعريف الاضافة كقوله واشتعل الرأس شيبا .^(٤)

وهذا الذي ذكره الزمخشري وهو أن الألف واللام تكون عوضا من الاضافة ليس مذهب البصريين بل شيء ذهب اليه الكوفيون .^(٥)

وذكر نحوه في قوله تعالى (وعلى آدم الاسماء كلها) .^(٦)

١٠ - جاء في (الكشف) في قوله تعالى (ذلك نلوه عليك من الآيات والذكر الحكيم) : . ويجوز ان يكون (ذلك) بمعنى (الذي)

(١) البحر المحيط ٩٩/١ .

(٢) المغنى ٥٥١/٢ .

(٣) الفصل ١٩٦/٢ .

(٤) الكشف ٢٠٠/١ .

(٥) البحر المحيط ١١٣/١ .

(٦) المغنى ٢٥٤/١ النهر الشاذ ١٤٤/١ .

و (تلوه) صلته ،^(١) .

وجاء فيه في قوله تعالى (وما تملك يمينك يا موسى) : ويجوز ان تكون (تلك) اسما موصولا صلته (يمينك)^(٢) .

وليس ذلك مذهبا للبصريين وانما ذهب اليه الكوفيون فقد اجازوا في اسماء الاشارة ان تكون موصولة . ولا يجوز ذلك عند البصريين الا في (ذا) وحدها اذا سبقت بما أو من الاستفهاميتين^(٣) .

نماذج من دراساته

عقدت هذا البحث للتعرف على معالجة امي القاسم الزمخشري لطائفة من الامور الجزئية في النحو واللفظة ، وهو - كما اراد - ضروري بعد تعرفنا على الخطوط العريضة لدراساته في النحو واللفظة .

ان هذه النماذج - نحوية كانت أو لغوية - تضع القارئ وجها لوجه امام الزمخشري ، ولا ارى ان البحث يكمل ما لم نعرض لطائفة من الامور الجزئية ينتقل فيها القارئ من جزئية الى اخرى للدرك بصورة صحيحة طبيعة دراساته .

وأدى ان هذه النماذج من الضروري ألا تكون من واد واحد بل من أودية متعددة ومن موضوعات متباينة حتى لا يحجبنا الموضوع الواحد والمعالجة المتشابهة عن الرؤية الصحيحة السليمة لطبيعة بحونه ، ولذلك عقدت هذا البحث .

(١) الكشف ١/٣٢٥ .

(٢) الكشف ٢/٢٩٨ .

(٣) الانصاف المسألة (١٠٣) ٢/٣٨٣ ، البحر المحيط ٢/٤٧٦ ،
النهر الماد ٦/٢٢٨ .

نماذج من دراساته النحوية :

واليك نماذج من دراساته النحوية :

١ - الاسم المعرب :

جاء في (الفصل) ان : الاسم المعرب ما اختلف آخره باختلاف العوامل لفظا بحركة أو حرف أو محلا^(١) .

وفي (المفرد والمؤلف) ان اعراب الاسماء هو اختلاف آخره لعوامل بحركات ملفوظ بها أو مقدرة أو بحروف^(٢) .

وهذا الحد للاسم المعرب مشابه لما ذكره الزجاجي في (الجمل) ان المعرب هو ما تغير آخره بدخول العامل عليه^(٣) .

وفي (قطر الندى) ان الاسم المعرب هو ما يتغير آخره بسبب العوامل الداخلة عليه^(٤) .

وهي حدود متشابهة . وقد افترض ابن الحاجب على حد الترخشي للاسم المعرب بأنه حد الشئ بما هو متوقف على حقيقته ، وذلك انما يختلف آخره لاختلاف العوامل بعد فهم كونه معربا وتوقف كونه معربا على معرفة اختلاف الآخر لكونه عرف حقيقته به توقف كل واحد منها على الآخر . وتحقيقه انك اذا علمت المفردات وكيفية التركيب ثم ركبت فما لم تعلم ان الاسم من قبيل المعرب تعذر عليك ان تحكم باختلاف آخره فتحقق ان الاختلاف الآخر لاختلاف العوامل متوقف على فهم كونه معربا فتعريفه به دور^(٥) .

(١) الفصل ١/ ٤٢ .

(٢) المفرد والمؤلف ص ٢ وانظر الفيروز ص ٦ .

(٣) الجمل ٢٦٠ .

(٤) قطر الندى ١٣ .

(٥) الايضاح شرح الفصل الورقة ١٤ .

ثم تم قال : « والأولى حده ذو تركيب تسمي غير مشبه مبني
الأصل » (١) .

واعترضه وجه ومقبول اذ ان اختلاف الآخر حكم له فبعد ان تعلم
انه معرب تجري عليه اختلاف الآخر . وصوته الرضي في (شرح
الكافية) قال : « فقالوا : المعرب ما يختلف آخره باختلاف العامل قال
المصنف وهو الحق : يلزم منه الدور ... » (٢) .

هل للاعراب معنى ؟

قال الزمخشري في وجود اعراب الاسم « هي الرفع والنصب
والجر وكل واحد منها علم على معنى » ثم ذكر ان الرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة (٣) .

وكون الاعراب داخلا للابانة عن المعاني هو قول جميع النحويين
الا قطربا . جاء في (الجمل) للزجاجي : « واصل الاعراب للاسماء
واصل البناء للأفعال والحروف لان الاعراب انما يدخل في الكلام ليفرق به
بين الفاعل والمفعول والمالك والمملوك والمضاف والمضاف اليه وسائر ذلك
مما يمشور الاسماء من المعاني وليس شيء من ذلك في الافعال
والحروف » (٤) .

وقال في (الايضاح في علل النحو) بعد أن ذكر أن الاعراب في
الاسماء للابانة عن المعاني المختلفة قال : « هذا قول جميع النحويين
الا قطربا » (٥) .

(١) المصدر السابق الورقة ١٤ .

(٢) الرضي على الكافية ١٦/١ - ١٨ .

(٣) الفصل ٥٠/١ .

(٤) الجمل ٢٦٠ .

(٥) الايضاح في علل النحو ٦٩ - ٧٠ .

قال قطرب : • وإنما اعربت العرب كلامها لأن الاسم في حال الوقف يلزمه السكون للوقف فلو جعلوا وصله بالسكون أيضا لكان يلزمه الاسكان في الوقف والوصل فكانوا يبطنون عند الإدراج فلما وصلوا أمكنهم التحريك جعلنا التحريك معاقبا للاسكان ليعتدل الكلام ،^(١) •

وكون الأعراب علما على المعاني هو الرأي المقبول الواضح البين إذ لو كانت الغاية منه الخفة عند درج الكلام ما التزمته العرب هذا الالتزام • ومن أوضح الأمور على هذا أنه لو قرأ أحد قوله تعالى (إن الله برئ من الشركين ورسوله) بالجهر لاختل المعنى وفسد ، وقبل أن حادثة كهذه هي التي حدثت إلى وضع النحو^(٢) • وذكر لنا الترمخسري أن أعرابا من فسمع مؤذنا يقول : انهد ان محمدا رسول الله بالنصب فصاح به : ويحك ماذا يصنع ؟

تم ••• ان أول حكايات ظهور اللحن على زمن أبي الاسود الدؤلي تدل على ان الأعراب له اثر في المعنى^(٣) •

ومن يستطيع ان ينكر ان قوله تعالى (إنما يخشى الله من عباده العلماء) أنه لو بدلت حركة (الله) إلى الرقع وحركة (العلماء) إلى النصب لاختل المعنى وتغير إلى العكس تماما ؟ وان الجملة التالية - مثلا - إذا كانت غفلا احتملت معاني عدة فإن شكلت نصت على معنى واحد •

أكرم الناس أحمد

أكرم الناس أحمد

(١) الايضاح في علل النحو ٧٠ •

(٢) لكشاف ٢٧/٢ •

(٣) دراسات في اللغة لابراهيم السامرائي ٤٧ •

أكرم الناس أحمد

أكرم الناس أحمد

أكرم الناس أحمد

وهو من الواضح بمكان

هذا الأمر الواضح اليقين يجيء في عصرنا هذا من ينكره ويحمله رأي قطرب وهو الأستاذ إبراهيم انيس قال : • يظهر والله أعلم أن تحريك أواخر الكلمات كان صفة من صفات الوصل في الكلام شعرا أو نثرا فإذا وقف المتكلم أو اختتم لم يحتاج إلى تلك الحركات بل يقف على آخر كلمة من قوله بما يسمى السكون • كما يظهر أن الأصل في كل الكلمات أن تنتهي بهذا السكون وأن المتكلم لا يلجأ إلى تحريك الكلمات إلا لضرورة شعرية (١) •

وقال : • لم تكن تلك الحركات الاعرابية تحدد المعاني في أذهان العرب القدماء كما يزعم النحاة بل لا تعدو أن تكون حركات يحتاج إليها في الكثير من الأحيان لوصل الكلمات بعضها ببعض (٢) •

وبني هذا الرأي على ظن ومخالفة ويفعل ما جاء من تصوص واضحة صريحة بينة • قال في قول الشاعر :

أمن المنون وريبها توجع والدهر ليس بسعير من يجزع
نرجح أن الكسرة في آخر كلمة (معتب) سببها الانسجام مع الكسرة التي قبلها في ثاء هذه الكلمة • أما كلمة (شاحبا) في البيت الثاني وهو :

قالت أميمة ما لجسمك شاحبا منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع

(١) من اسرار اللغة - لإبراهيم انيس ١٤٢ •

(٢) من اسرار اللغة ١٥٨ •

فترجح ان الكلمة قد نطق بها الشاعر (صاحب) بكسر الهمزة لتسجيم
مع الحركة قبلها .

ومن أيسر ما يرد به قوله ويقطع عليه هذا الظن والمخالفة قوله تعالى :

١ - وما الله بغافل .

٢ - ولا تحسبن الله غافلاً .

فلماذا حركت اللام في (غافل) الأولى بالكسرة والثانية بالفتحة
لو أن الأمر لا يعدو الانسجام الموسيقي والضرورة الصوتية ؟
ونحوه قوله تعالى :

١ - أنا جندناه صابراً نعم العبد

٢ - أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى ؟

ولا نريد أن نكثر من ضرب الأمثلة فالأمر أوضح من أن يستكثر
له من الشواهد^(١) .

هذا علماً بأن اللغات السامية القديمة كلها كانت عربية^(٢) وقد ذهب
نولدكه المستشرق الألماني إلى أن النبط كانوا يستعملون الضمة في حالة الرفع
والفتحة في حالة النصب والكسرة في حالة الجر^(٣) . ويرى المستشرق ليمان
أن أواخر الكلمات في اللهجة النبطية قد يحدث فيها تغير بحسب موضعها

(١) ابن جني النحوي ص ٢٩٦ - ٢٩٧ .

(٢) العربية لبوهان فك ٣٣ التطور النحوي لبرجستراسر ٧٥ .
دراسات في فقه اللغة لصبحي الصالح ١٢٠ ودراسات في اللغة لابراهيم
السامرائي ١٠ ، ١٢ - ١٤ ، الفعل زمانه وأبنيته - للسامرائي ٢٢٢ .
محاضرات في اللغة - لعبدالرحمن ابوب ٧٠ .

(٣) انظر اللغات السامية لنولدكه ترجمة الدكتور رمضان عبدالنواب
- القاهرة ١٩٦٣ ص ٧٣ .

من الأعراب^(١) .

وكذلك في اللغة الأكادية وتشمل اللغتين البابلية والآشورية فقد كان وجود الأعراب فيهما كاملاً وهذا قانون حمورابي (١٧٩٢ - ١٧٥٠ ق م) المدون باللغة البابلية القديمة يوجد فيه الأعراب كما هو في اللغة العربية النصحى تماماً ، فالفاعل مرفوع والمفعول منصوب ، وعلامة الرفع الضمة ، وعلامة النصب الفتحة ، وعلامة الجر الكسرة تماماً كما في العربية . ففي الفقرة الأولى من هذا القانون توجد الجملة التالية :
Summa awelum awelam ubbirma بمعنى (إذا أنهم أنسان)
انساناً (ففي هذه الجملة نجد awelum الأولى بمعنى (أنسان) في حالة الفاعل وهي مرفوعة بالضمة ، أما الميم فهي في الأكادية تقابل التوين في اللغة العربية و awelam الثانية في حالة المفعول وهي منصوبة بالفتحة .

وفي الفقرة الخامسة من قانون حمورابي :

Summa dayanum dinam iddin

(بمعنى إذا حكم قاض حكماً) فكلمة dayanum بمعنى (قاض) في حالة الفاعلية وهي مرفوعة بالضمة وكلمة dinam بمعنى (حكماً) في حالة المفعولية وهي منصوبة بالفتحة .

وفي الفقرة (١٩٥) من هذا القانون : Summa maru abasu imlahasi

بمعنى (إذا ضرب ابن أباه) نجد كلمة abasu بمعنى (أباه) وهي في حالة المفعولية تماماً كما في العربية .

ولا يقتصر الأمر على ذلك بل إن المتنى والجمع المذكور يمانلان في الأعراب المتنى والجمع في العربية فيرفع المتنى بالألف وينصب ويجر

(١) دراسات في اللغة - لأبراهيم السامرائي ٩٧ ، الفعل زمانه وأينيته - للسامرائي ٢٢٢ .

بالياء التي تحولت الى كسرة طويلة مائة بعد انكماش الصوت المركب كما حدث في اللهجات العربية الحديثة في مثل (مركين) فيقال في الأكادية Inen بمعنى (عيان) في حالة الرفع و Inan في حالي النصب والجر . اما الجمع المذكور فانه يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء فيقال Sarru بمعنى (ملوك) في حالة الرفع و Sarri في حالي النصب والجر .^(١)

فلماذا يحدث التغير في اللغات السامية بحسب مواطن الاعراب وليس كذلك في العربية التي هي لغة سامية ايضا ؟

معاني الاعراب :

ذكر الرمخسري أن الرفع علم الفاعلية والفاعل واحد ليس الا وبقيّة المرفوعات ملحقة به على سبيل التشبيه والتقريب ، والنصب علم المفعولية والمفاعيل خمسة وبقيّة المنصوبات ملحقة بها والجر علم الاضافة^(٢) . وعزى هذا المذهب الى الخليل^(٣) . وقيل بل المتدا والخبر هما الأول والأصل في استحقاق الرفع وغيرهما من المرفوعات محمول عليهما ونسب هذا القول الى سيويه وابن السراج^(٤) . وقيل المرفوعات كلها اصول^(٥) . الا ان الذي عليه حذاق النحويين ما ذكره الرمخسري^(٦) .

وجاء في (الرضي على الكافية) ان الرفع الذي هو أقوى الحركات

(١) قضية الاعراب في العربية بين ايدي الدراسين للدكتور رمضان عبدالقواب وهو مقال نشر في مجلة (المجلة) السنة العاشرة - العدد ١١٤ يونيو ١٩٦٦ ص ١٠٥ .

(٢) الفصل ١/٥٠ ، المفرد والمؤلف ص ٣ .

(٣) همع البوامع ١/٩٣ .

(٤) ابن يعيش ١/٧٣ ، الهمع ١/٩٣ .

(٥) حذاق الدقائق ، الهمع ١/٩٣ .

(٦) ابن يعيش ١/٧٣ ، حذاق الدقائق .

للعمد وهي ثلاثة : الفاعل والمبتدأ والخبر^(١) .

وجاء في (شرح الرضوي على الكافية) أيضا ، والأولى على ما اخترناه
قبل ان يقال : المرفوعات ما اشتمل على علم العمد لأن الرفع في المبتدأ
والخبر وغيرهما من العمد ليس بسحلول على رفع الفاعل ... بل هو أصل
في جميع العمد على ما تقرر قبل^(٢) .

وذكر أن النصب جعل للفضلات سواء اقتضاها جزء الكلام بلا
واسطة كغير المفعول معه من المفاعيل وكذلك التمييز أو اقتضاها بواسطة
حرف كالمفعول معه ... ثم أريد أن يميز بعلامة ما هو فضلة بواسطة
حرف ولم يكن بقي من الحركات غير الكسر فميز مع كونه منصوب المحل
لأنه فضلة فصار معنى كون الاسم مضافا إليه معنى العمد بحرف معنى آخر
منضمما إلى المعنيين المذكورين علامته الجر فإن سقط الحرف ظهر الأعراب
المحلي في هذه الفضلة نحو : الله لأفعلن^(٣) .

واقطن أن ما ذهب إليه في الشرح من أن الرفع علم العمد هو الأصل
لما ذهب إليه الأستاذ إبراهيم مصطفى مؤخرا ومن تبعه في قوله أن الرفع
علم الأسناد^(٤) إذ المسند إليه والمسند لا يكونان الأعمدة والأسناد لا يكون
الآ في العمد .

وهو القول الذي يبدو حواجا إذ ليس في العربية مرفوع إلا وهو
مسند أو مسند إليه .

وأنا لا أفهم ما ذهب إليه التحوييون من أن الرفع علم الفاعلية إذ كيف

(١) شرح الرضوي على الكافية ٢١/١ .

(٢) شرح الرضوي على الكافية ٧٤/١ .

(٣) الرضوي على الكافية ٢١/١ .

(٤) أحياء النحور ٥٠ .

يكون علما للمفاعلية في نحو قولنا : هل حاضر محمد ؟ وهو اقرب الى الفعلية من المفاعلية بل هذه الكوفيون فعلا دائما .

وقد ذهب الأستاذ الدكتور أحمد عبدالستار الجوارى في كتابه (نحو التيسير) الى ما ذهب اليه الأستاذ ابراهيم مصطفى في علامة المرفوع^(١) .

وذكر الدكتور مهدي المخزومي ان المرفوعات في العربية - كما ينبغي ان تعالج - نوعان : مرفوع اصالة ومرفوع تبعاً .

وذكر ان المرفوع اصالة هما التاعل والمبتدأ ، والمرفوع تبعاً خبر المبتدأ وخبر ان والتعت للمبتدأ وعطف البيان^(٢) .

وقال : « خبر المبتدأ نحو (اخوك) في قولنا : خالد اخوك و (قائم) في قولنا : بكر قائم ولم يكن ليكون مرفوعاً الا لانه وصف للمستند اليه أو المبتدأ وعلى هذا بنى الكوفيون رأيهم في ارتفاع الخبر فهو مرفوع اذا كان عين المبتدأ كقائم واخوك في قولنا : بكر قائم وعمرو اخوك وهو منصوب اذا لم يكن عينه نحو محمد عندك او امامك . فحيث لم يكن (عندك) او (امامك) هو المبتدأ او وصفا مطابقا للمبتدأ نصب »^(٣) .

ولست ادري اين الوصفية أو معنى الوصفية في نحو قولنا (المنطلق زيد) و (هذا سعيد) و (هي حبة) . واما كلام الكوفيين فهو أمر آخر ، اذ من الواضح انهم لا يقولون ان الخبر انما يرتفع لانه وصف للمبتدأ . وانما قالوا ان المبتدأ والخبر يترافعان ، وقالوا ان الخبر اذا كان عين المبتدأ

(١) نحو التيسير ٧٠ .

(٢) في النحو العربي ٧١ - ٧٣ .

(٣) في النحو العربي ٧٣ - ٧٤ .

ارتفع وإذا لم يكن عينه نصب على الخلاف وليس في كلامهم نص على الوصفية أو ما يشبهه بل ربما العكس ، فانهم أي الكوفيين يسمون (الطرف) صفة أو محلا فلو كان الأمر كما ذكره لارتفع الطرف لأنه صفة .

وعرض لخبر أن فقال : « وهو - أي خبر أن - في حقيقته خبر المبتدأ وما قيل في خبر المبتدأ يقال فيه فلم يكن رفعه لأنه خبر بل لأنه وصف مطابق للمبتدأ ولم يكن مرتفعا لأن لها ليست عاملة بحال » (١) .

ويقال في ذلك ما قيل في الخبر ، هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى ينبغي أن يكون منصوبا لأنه تابع واسم أن منصوب وخاصة عد معه عطف البيان والتعت . فإذا أدخلنا (أن) على الجملة التي وضعها (الرجل العاقل في مأمن من الوقوع في المزالق) أفليس ينتصب (العاقل) تبعاً لاسم أن ؟ وكذلك إذا قلنا (أبو حفص عمر عادل) وأدخلنا (أن) أفلسنا نقول أن أبا حفص عمر عادل ؟ فكذلك الخبر لأنه تابع مثلها .
وقد ذهب أيضا إلى أن الضمة علم الأستاذ (٢) .

وأما الفتحة فهي علم المفعولية عند النحاة كما ذكرنا . وفي (الرضي على الكافية) أن النصب جعل للفضلات (٣) . وذهب الأستاذ إبراهيم مصطفى إلى أن الفتحة ليست بعلم على أعراب ولكنها الحركة الخفيفة المستحبة عند العرب (٤) . وذهب هذا المذهب الدكتور مهدي المخزومي (٥) .

وقال الدكتور إبراهيم السامرائي : « ورأي الأستاذ مصطفى في

(١) في النحو العربي ص ٧٤ .

(٢) في النحو العربي ص ٧٠ .

(٣) الرضي على الكافية ٢١/١ .

(٤) أحياء النحو ص ٥٠ .

(٥) في النحو العربي ص ٨١ .

الفتحة غريب في بابه ولا يستند الى سند علمي فقد دلت المقارنات الى ان الفتحة وجدت في حالة النصب في كثير من اللغات السامية ولم يكن هناك سبب للفتحة المستحبة (١).

وأرى أن هذا لا يصلح ان يكون رداً عليه فإن الأستاذ ابراهيم مصطفى لم ينكر وجود الفتحة في اللغات السامية وإنما هو حاول ان يجد لها تفسيراً في العربية فهل تعني الفتحة شيئاً في الساميات ؟ هذا ما وددنا ان يبينه لنا الأستاذ السامرائي (*).

(١) الفعل زمانه وابنيته ٢٢٥ .

(*) لم يقطع الباحثون والمستشرقون برأيي في تفسير حركات الاعراب في اللغات السامية فقد ذهب وليم رايت وكارل بروكلمان الى انه : من الجائز ان تكون اللغة السامية الام كانت تفرق بين حالة الرفع بوضعها حالة للمسند اليه وربما للمسند أيضاً باللاحقة (u) . وحالة الجر بوضعها حالة تحديد للاسم باللاحقة (á) وأخيراً حالة النصب بوضعها حالة تحديد للاسم باللاحقة (a) . والأصل الأول لكل لاحقة لا يعرف على وجه التأكيد وربما يكون الشكلي الكامل لللاحقة النصب هو hã الموجودة في الحبشية في الاعلام . ولا سيما اعلام الاشخاص مثل rirku yeshaqahá بمعنى : رأيت اسحاق . وقد تكون (ba) هذه متصلة بسبب وثيق بـ (ha) . الاشارية التي لا تزال تستخدم في العربية للتنبيه ، وفي العبرية للتعريف في اول الكلمة وفي الآرامية للتعريف في آخرها بعد سقوط الهاء منها في هذه اللغة الأخيرة وتدل هذه الهاء في الحقيقة على التوجه نحو شيء ما .

وقياساً على تفسير حالة النصب قد تكون لاحقة الرفع مختصرة من الضمير (هو) اي ان اصل الملك = الملك + هو .

وأخيراً فيالنسبية الى لاحقة الجر فليس الافتراض نهائياً ان تكون لها صلة بباء النسب التي اصابتها تطور هنا فحذفت وبقيت الكسرة قبلها .

وعلى اي حال فلم يقطع المستشرقون برأيي وذلك لغموض الاصل وعدم وضوح الحجة والبرهان على رأي بعينه . وقد وجد في تفسيرهم هذا =

وقد ذهب الأستاذ الدكتور الجوارى الى ان الاسماء المنصوبة لها ثلاثة معان اولها معنى المفعولية ... والثاني الوصف أو البيان أو التوكيد الذي لا يطابق الموصوف أو المبين أو المؤكد أو هو عبارة ادق واشمل التابع المخالف أو التابع غير المطابق ... اما المعنى الثالث فهو معنى سلبي اذا صح هذا التعمير وهو وقوع الاسم في مكان يستحق به الرفع لو انضرد بالاسناد ولكنه اذا لم ينفرد بوقوعه موقع المسند أو المسند اليه لم يستحق الرفع (نحو خبر كان واسم ان)^(١) . وهو رأي طريف يعرض للمنصوبات ويفسرها وعلى هذا فليس هناك معنى عام للفتحة .

وأما قول النحاة ان الفتحة علم على المفعولية فتسجل ظاهر اذا لا يمكن ان تكون الفتحة في اسم ان واسم لا الناقية للجنس وخبر الأفعال الناقصة والمستثنى والحال والتمييز علماً على المفعولية .

وأي فرق بين (محمد حاضر) و (ان محمداً حاضر) حتى تكون الضمة في كلمة (محمد) الأولى علماً على الفاعلية والفتحة في الثانية علماً على المفعولية ؟ أليست الجملة الثانية أكد ؟ فهي إذن أكد في معنى الفاعلية .
وأما الجبر فهو علم الاضافة وهو ما اقره الأستاذ ابراهيم مصطفى ثم الدكتور المخزومي^(٢) .

= لأصل حركات الاعراب من ينقده ويذهب الى انه فروض دعا اليها نادر المستشرقين بنظام لغاتهم وسبيل الاعراب والتصريف فيها ومن هؤلاء ابراهيم مصطفى في كتاب احياء النحو ص ٤٥ .

(قضية الاعراب في العربية الفصحى للدكتور رمضان عبدالنواب ١٠٨ - ١٠٩) .

(١) نحو التيسير ٨٣ - ٨٥ .

(٢) احياء النحو ص ٥٠ ، في النحو العربي ٧٦ .

وأما الأستاذ الجوارى فقد ذكر أن « الخفض مرتبة اعراب تكون فيها الأسماء في حالتين حالة الأضافة وهي النسبة ... وحالة أخرى هي التي قد يصح أن نسميها حالة المفعولية غير المباشرة أو غير الصريحة ونعني بذلك أن يكون الاسم متأثرا بالفعل متأثرا مقيدا بمعنى الحرف كالظرفية والاستعلاء والملك ونحو ذلك • فإذا قلنا : دخلت في البيت فاليست مفعول ولكنه مفعول بمعنى الظرفية » (١) •

وقد مر بنا أن في (شرح الرضي على الكافية) إشارة الى هذا حيث ذكر أن النصب علامة على الفضلة ثم أريد أن يميز بين الفضلة التي ليست بحرف والفضلة بحرف فجعل للمناسبة الجبر (٢) •

إن الأمر الذي يلفت النظر في تحليل المذكور الجوارى في علامات الأعراب هو محاولة ربط اسم الحركة بمعناها اللغوي « فالرفع عندهم أعلى مراتب الأعراب واسماها » (٣) •

وقال : « الأسماء في النحو ... منها المهم العمدة ... وهذه توضع عند النجاة في أرفع المراتب واسماها وتستحق أن ترفع على ما سواها • ومن الأسماء التابع الذي يقوم في الكلام مقام الذيل الذي لا مقام له بنفسه ولا مكان له بذاته وهذه لا تستحق إلا الخفض أما الأوساط وهم الكثرة في الناس والأشياء وهم كذلك في الأسماء فلهم أوسط المراتب وأخفها مؤونة وأسهلها في اللفظ وأقلها جهدا » (٤) •

(١) نحو التيسير ٩٢ - ٩٣ •

(٢) الرضي على الكافية ٢١/١ •

(٣) نحو التيسير ٧٠ •

(٤) نحو التيسير ٧٠ •

بقي قسم آخر من المخفوضات لم يعالج وهو المجرور بالحروف الزائدة نحو رب ومن والباء ومجرورها في كثير من الأحيان مستند إليه نحو (ألا رب يوم لك منهم صالح) و (كفى بالله شهيدا) و (بحسب ابن آدم من الدنيا قيمات) و (هل من خالق غير الله يرزقكم) و (ما جاءنا من بشير) و (ما كان الله ليعجزه من شيء) .

أو مستند نحو (أو لم يروا أن الله الذي خلق السماوات والأرض ولم يعي يخلقهن بقادر) و (اليس ذلك بقادر) و (ما الله بغافل) . أو مفعول نحو : (رب رجل لقيت) و (ما رأيت من أحد) .

فهذه ليست على معنى الإضافة ولا على معنى الفضلة بالواسطة بل ربما كانت من قبيل المعنى السلسبي الذي ذكره الدكتور الجوالي في النصب أي وقوع الاسم في مكان يستحق الرفع لو انفرد بالاستناد أو النصب لو ترك على المفعولية المباشرة .

والذي أراه في تعليل اعراب الاسم :

١ - أن الرفع دليل الاستناد أو العمدية وليس في العربية اسم مرفوع الا وهو ظرف في الاستناد أي عمدة .

٢ - أن حق العمدية أن يرتفع ولكن قد يدخل على المستند أو المستند إليه ما يعدل حركته الأصلية إلى النصب أو إلى الجر .

٣ - النصب علامة الفضلة .

٤ - قد يدخل على قسم من الفضلات ما يعدل حركتها إلى الجر .

٥ - الجر دليل الإضافة ، وأحيانا يكون علامة لاستناد غير مباشر أو مفعولية غير مباشرة .

الفاعل :

قال الزمخشري : الفاعل هو ما كان المسند اليه من فعل أو شبهه
متقدما عليه ابدا كقولك ضرب زيد وزيد ضارب علامة^(١) .

وهذا الحد ينطبق على نائب الفاعل ايضا ، غير أن المصنف يرى أن
نائب الفاعل فاعل وليس عنده نائب فعل . جاء في (الكشف) في قوله
تعالى (قل اوحى اليّ انه استمع) : انه استمع بالفتح لأنه فاعل
اوحى^(٢) .

وجاء فيه في (اذا الشمس كورت) : فان قلت : ارتفاع الشمس
على الابتداء أو الفاعلية ؟ قلت بل على الفاعلية رافعه فعل مضمر يفسره
كورت^(٣) .

وفي (الفائق) : جند به : الجار والمجرور في محل الرفع على
الفاعلية^(٤) . وفيه : رمي في جنازة فلان اذا مات ... والفعل فاعله
الذي اسند اليه هو الظرف بعينه^(٥) . وفيه في قوله (صن) : انه ليقان على
قلبي : والفعل مسند الى الظرف وموضعه رفع بالفاعلية^(٦) .

وفي (شرح الرضي على الكافية) ان نائب الفاعل عند عبدالقاهر
والزمخشري فاعل اصطلاحا^(٧) .

وإذى ان التعريف السليم له ان يقال : اسم او ما اول به عمدة

(١) المفصل ٥١/١ .

(٢) الكشف ٢٧٤/٣ .

(٣) الكشف ٣١٥/٣ .

(٤) الفائق ٤٥٦/١ .

(٥) الفائق ٥٠٦/١ .

(٦) الفائق ٢٤٢/٢ .

(٧) الرضي على الكافية ٧٥/١ .

يدل على الذي يفعل الفعل أو ما أول به أو يتصف به ويذكر بعده .

المفعول به :

حد الزمخشري المفعول به فقال : « هو الذي يقع عليه فعل الفاعل »^(١) وأرى أن هذا التعريف ينطبق على نائب الفاعل أيضا ففسي قولنا : ضُرب زيد أن زيدا وقع عليه الضرب . وأرى أن الوجه أن يحد : هو كل اسم فضلة تعدى إليه فعل أو ما أشبهه .

المفعول معه :

جاء في (المفصل) أن المفعول معه هو المنصوب بعد الواو الكائنة بمعنى مع^(٢) .

ومن الملاحظ على هذا التعريف أن قوله (المنصوب) لا يقتضي اسما أو فعلا علما بأن المفعول معه في الاصطلاح اسم وليس فعلا .

ولعله فعل ذلك لكونه ذكرا في باب الاسماء ثم أن كونه منصوبا اسما يتوقف على معرفة كونه مفعولا معه فهو حكم له فلا يحد به . قال ابن الحاجب : « إذا قصد تعريف حقيقته ليميز عند المشيء للكلام ليعطيه بعد تعلقه ما يستحقه من الاعراب افضى ذلك الى الدور لأنه انما يعطيه التصب بعد معرفة كونه مفعولا معه وإذا جعل التصب حدا له فقد توقف كل واحد منهما على الآخر لأنه لا يتعلق حتى يكون منصوبا ولا يكون منصوبا حتى يتعلق »^(٣) .

وحده في (التصريح) : اسم فضلة تال لواو بمعنى مع تالية لجملة ذات فعل أو ذات اسم فيه معنى الفعل وحروفه^(٤) .

(١) المفصل ١/ ١٠٠ .

(٢) المفصل ١/ ١٦٣ .

(٣) الايضاح لابن الحاجب الورقة ٧٧ .

(٤) التصريح ١/ ٣٤٢ .

وفي حاشية يسن على التصريح أن أولى ما جدد به المفعول معه الاسم
الفضلة الواقع بعد واو دالة على المصاحبة المقصودة^(١) .

وجاء في (المفصل) : « وأما في قولك « ما أنت وعبدالله » وكيف أنت
وقصة من تريد ؟ » فالرفع قال :

يا زيرقان اخائسي خلف ما أنت ويب اخيك والفخر ؟

الا عند ناس من العرب ينصبونه على تأويل ما كنت أنت وعبدالله ؟ وكيف
تكون أنت وقصة من تريد^(٢) ؟

وكان الأولى أن يذكر أن النصب إنما يأتي بمعنى غير معنى الرفع ،
ففي قولنا : ما أنت وعبدالله ؟ إذا رفعنا (عبدالله) كان عطفا على أنت وكان
التقدير : ما أنت وما عبدالله ؟ وإذا نصبت كان سؤالا عن المصاحبة والمعية
كأنه قال : ما شأنك معه ؟ وكذلك في نحو قولنا : كيف أنت وزيد ؟ فأتينا
إذا رفعنا (زيدا) كان سؤالا عنك وعن زيد كأنه قيل : كيف أنت وكيف
زيد ؟ وإذا نصبتا (زيدا) كان سؤالا عن المعية والعلاقة بينهما .

قال الحفيد في قولهم (جاء زيد وعسرو) أن الرفع أرجح في
نحو هذا . اعلم أن معنى الرفع والنصب مختلف لأنه مع النصب يكونان
جاءا معا وفي الرفع يحتمل أن يكونا جاءا معا أو منفردين والثاني قبل الأول
أو بالعكس فكيف يحكم برجحان الرفع مع اختلاف المعنى والذي يظهر
أن يقال : أن قصد المعية نصا نصب لا غير وإن لم يقصد المعية نصا رفع
لا غير^(٣) .

(١) حاشية على التصريح ٣٤٢/١ .

(٢) المفصل ١٦٩/١ - ١٧١ .

(٣) حاشية على التصريح ٣٤٤/١ .

وقال الحفيد فيمن رجع النصب أو الرفع في المفعول معه : « اعلم ان الرجحان في النصب على المفعول معه على العطف اما هو مع قطع النظر عن مراد المتكلم لأن معنى النصب والرفع مختلف لأن النصب لا يحتمل غير المعية بخلاف الرفع فإنه يحتمل امورا ثلاثة بل المحقق اننا اذا لا حفظنا مراد المتكلم لا تتحقق هذه الصورة لانه اما ان يقصد التخصيص على المعية أو لا يقصد فان كان الاول نصب قطعا ، اولا رفع جز ما فإين جواز الأمرين مع رجحان المفعول معه » (١) .

البديل :

جاء في (الرضي على الكافية) ان « مذهب سيويه والمبرد والسيما في والزمخشري والمصنف ان العامل في البديل هو العامل في البديل منه اذا الشبوع في حكم الطرح » (٢) .

وجاء في (المفصل) : « وقولهم انه - البديل - في حكم تنجبة الاول ايدان منهم باستقلاله بنفسه ... لا أن يعنوا اهدار الأول واطراحه ، الاثرالك نقول : « زيد رأيت غلامه رجلا صالحا ، فلو ذهبت تهدر الاول لم يبد كلامك » .

والذي يدل على كونه مستقلا بنفسه انه في حكم تكرير العامل بدليل مجي . ذلك صريحا في قوله عز وجل (للذين استضعفوا لمن آمن منهم) وقوله (لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة) (٣) .
ففي كلام الزمخشري ما يشبه ان يكون مخالفا لكلام الرضي فهو يذكر أنهم لم يعنوا اهدار الأول واطراحه وذكر مثالا على فساد ذلك .

(١) حاشية على التصريح ٣٤٥/١ .

(٢) الرضي على الكافية ٣٢٨/١ .

(٣) المفصل ١٣/٢ - ١٤ .

ثم ذكر ان البديل مستقل بنفسه وانه في حكم تكرير العامل لا ان
العامل في البديل هو العامل في البديل منه كما ذكر الرضي .

ما :

ذكر الزمخشري انها لنفي الحال في قولك : ما يفعل وما زيد منطلق
أو منطلقا على اللغتين . ولنفي الماضي المقرب من الحال في قولك ما فعل^(١) .
وفي (الكشف) انها لا تدخل الا على مضارع في معنى الحال^(٢) .
وأرى انها قد ينفي بها الاستقبال ايضا على قلة . قال ابن هشام :
واذا نقت (ما) المضارع تخلص عند الجمهور للحال ورد عليهم ابن
مالك بنحو (قل ما يكون لي ان ابدله) وأجيب بان شرط كونه للحال
انفاء ورينه خلافه^(٣) .

لا :

ذكر الزمخشري انها لنفي المستقبل في قولك لا يفعل^(٤) . وقال
ان (لا) لا تدخل الا على مضارع في معنى الاستقبال^(٥) .

والذي أراه راجحا انها ينفي بها الحال كما ينفي بها الاستقبال قال
تعالى (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم) وقال (لهم قلوب
لا يفقهون بها) و (ذلك بأنهم قوم لا يفقهون) وقال الذين لا يعلمون
لولا يكلمنا الله (ومن السهل صرفها الى الاستقبال في نحو هذه الجملة .

قال ابن هشام : . وينخلص المضارع بها للاستقبال عند الاكثرين

(١) المفصل ١٩٩/٢ .

(٢) الكشف ٣٦٣/٣ .

(٣) المغني ٣٠٣/٢ .

(٤) المفصل ١٩٩/٢ .

(٥) الكشف ٣٦٣/٣ وانظر ٥٧٤/١ .

وخالفهم ابن مالك لصحة قولك : (جاء زيد لا يكلم) بالاتفاق مع الاتفاق
على ان الجملة الحالية لا تصدر بدليل استقبال ^(١) .

وفي (بدائع الفوائد) انه : اذا نفي المضارع بلا فهل يختص في
الاستقبال أو يصلح له والمحال ؟ مذهبان للنحاة مذهب الاخفش صلاحته
لهما ووافق ابن مالك وزعم انه لازم ليسبويه محتجا باجماعهم على صحة
ثم القوم لا يكون زيدا فهو بمعنى الا زيدا . ومن ذلك قولهم اتجه ام
لا تجه ؟ وانظن ذلك ام لا تظنه ؟ لا ريب انه بمعنى الحال ... قال تعالى :
(ومالنا لا نؤمن بالله) و (مالكم لا ترجون لله وقارا) و (مالي لا ارى
الهدهد ؟) و (مالي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون ؟) ^(٢) .

لولا :

جاء في (اعجب العجيب) ان الاسم الذي بعد (لولا) مرفوع بالابتداء
وخبرها محذوف لا يجوز اظهاره لطول الكلام بلولا وبالاسم المرفوع بعدها
وبجواب لولا الذي لا يتم معناها الا به والكلام عند طوله يسوغ فيه الحذف
وابتات المحذوف جائز فان طال جدا أو كان الطول لازما لزم الحذف ^(٣) .

ولا ارى ان هذا علة الحذف والا فانما ولعلما ولكنما اطول من
(لولا) فلم لا يحذف معها الخبر ؟ وعلى حساب الطول فان (انما) اطول
من (ان) فالمفروض على هذا ان ينتصب الاسم بعد (انما) لان الفتحة
اخف من الضمة باجماع .

والذي اراه أن معنى (لولا) الامتناع للوجود وهو مفهوم من لولا
نفسها فذكر الخبر لا يزيدنا معنى جديدا غير الوجود المطلق الذي هو

(١) المغني ١/ ٢٤٤ .

(٢) بدائع الفوائد ٤/ ١٩١ وانظر ١/ ٩٥ - ٩٦ ، ١/ ١٣٧ - ١٣٨ .

(٣) اعجب العجيب ٢٩ - ٣٠ .

مفهوم من الحرف نفسه ولذا وجب حذفه لأن ذكره عبث الملهم إلا إذا كان الخبر كونا خاصا أي لغير الوجود المطلق فعند ذلك يجب ذكره - عند جماعه من النحاة - إذا لم تكن هناك قرينة دالة عليه كقوله (ص) : أولا قومك حديثو عهد بكفر لهدمت الكعبة وبنيتها على أساس إبراهيم • أو كما قال •

نماذج اعرابية :

١ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (حتى إذا بلغ بين السدين) :
• انصب (بين) على أنه مفعول به مبلوغ كما انجر على الإضافة في قوله (هذا فراق بيني وبينك) وكما ارتفع في قوله (لقد تقطع بينكم) لأنه من الظروف التي تستعمل أسماء وظروفاً^(١) •
وفي الهمع ان تصرفها متوسط^(٢) •

والمعنى يؤيد ما ذهب إليه الزمخشري في اعرابه فإن معنى الآية أنه بلغ الـ (بين) لا أنه بلغ شيئاً آخر بين السدين فيكون الـ بين مكاناً له •

٢ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (قل أرأيتم ان اتاكم عذابه ياتنا أو نهارا ماذا يستعجل منه المجرمون ؟) : • فإن قلت : لم تعلق الاستفهام وابن جواب الشرط ؟ قلت : تعلق بـ (أرأيتم) لأن المعنى أخبروني ماذا يستعجل منه المجرمون ؟ وجواب الشرط محذوف وهو تدموا^(٣) •

ولا يصح ان يكون قوله (ماذا يستعجل منه المجرمون) جواباً للشرط

(١) الكشاف ٢/٢٧٠ - ٢٧١ •

(٢) الهمع ١/٢١١ •

(٣) الكشاف ٢/٧٧ •

لأنه موطن وجوب الفاء الرابطة •

٣ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (إذا فريق يخشون الناس
كخشية الله أو أشد خشية) : « فإن قلت : ما محل (كخشية الله) من
الأعراب ؟ »

قلت : محله نصب على الحال من الضمير في يخشون أي يخشون
الناس مثل أهل خشية الله أي مشبهين لأهل خشية الله (أو أشد خشية)
بمعنى أو أشد خشية من أهل خشية الله • و (أشد) معطوف على الحال •
فإن قلت : لم عدلت عن الظاهر وهو كونه صفة للمصدر ولم تقدر
يخشون خشية مثل خشية الله بمعنى مثل ما يخشى الله ؟ قلت : أبي ذلك
قوله (أو أشد خشية) لأنه وما عطف عليه في حكم واحد ولو قلت :
يخشون أشد خشية لم يكن إلا حالا من ضمير الفريق ولم ينصب انتصاب
المصدر لأنك لا تقول : خشي فلان أشد خشية فنصب خشية وانت تريد
المصدر إنما تقول أشد خشية فتجرها وإذا نصبها لم يكن أشد خشية
إلا عبارة عن الفاعل حالا منه اللهم إلا أن تجعل الخشية خاشية وذات
خشية ^(١) •

وقوله هو الصواب الواضح فانت تقول : أنا أشد خشية بنصب
(خشية) وهو أخير عن (أنا) ولا يصح أن تقول (خشية) بالجر لأن
المعنى يكون على المصدرية ولا يخبر بالمصدر عن الذات •

٤ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (وما أرسلناك إلا كافة للناس) :
« قل الزجاج : المعنى أرسلناك جامعا للناس في الإنذار والابلاغ فجعلته
حالا من الكاف وحق التأ على هذا أن تكون للمبالغة كثناء الراوية والعلامة •

(١) الكشاف ٤٠٩/١ - ٤١٠ •

ومن جعله حالا من المجرور متقدما عليه فقد اخطأ لأن تقدم حال المجرور عليه في الإحالة بمنزلة تقدم المجرور على الجار^(١) .

وهو كذلك عند النحويين ، حال المجرور لا تتقدم عليه^(٢) وأجازه جماعة .

٥ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (فهل انتم مغنون عنا من عذاب الله من شيء ؟) : « فان قلت : أي فرق بين (من) في (من عذاب الله) وبينه في (من شيء) قلت : الأولى للتيين والثانية للتبعيض كأنه قيل هل انتم مغنون عنا بعض الشيء الذي هو عذاب الله ؟ ويجوز ان تكونا للتبعيض معا بمعنى هل انتم مغنون عنا بعض شيء هو بعض عذاب الله أي بعض عذاب الله ؟ »^(٣) .

وأرى انه يجوز ان تكون (من) الثانية زائدة أي (شيئا) فقد سبقها استفهام ومجرورها نكرة .

٦ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى : (لا أقسم بيوم القيامة ولا أقسم بالنفس اللوامة أيحسب الانسان أن لن نجتمع عظامه ؟) : جواب القسم (لا أقسم) ما دل عليه قوله (أيحسب الانسان ... ؟) وهو لتبعثن^(٤) .

والذي سوغ تقديره هذا ان جملة (أيحسب ...) لا تصلح ان تكون جوابا للقسم .

(١) الكشاف ٥٦٢/٢ .

(٢) الاشتعوني ١٧٦/٢ ، ابن عيل ٥٤٨/١ .

(٣) الكشاف ١٧٦/٢ .

(٤) الكشاف ٢٩٢/٣ .

٧ - جاء في (الفائق) في قول الشاعر :

أضرب بسيف الله والرسول ضرب غلام ماجد يهلول
ليس اسكان الياء مثله في (فالיום اشرب) لانه مدغم ولا كلام في
جوازه في حالة السعة^(١) .

٨ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (اذ يفشاكم الناس امنه منه) :
وه (أمنة) مفعول له فان قلت اما وجب ان يكون فاعل المعلن والمعلن واحدا ؟
قلت : بلى ولكن لما كان معنى يفشاكم الناس تنفسون انتصب (أمنة) على
ان الناس والامنة لهم . والمعنى اذ تنفسون أمنة بمعنى آمنة اي لأمنكم^(٢) .

٩ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (ويأبى الله الا ان يتم نوره) :
فان قلت : كيف جاز أبى الله الا كذا ولا يقال كرهت أو أبغضت
الا زيدا ؟

قلت : قد أجرى (أبى) مجرى لم يرد الا ترى كيف قول (يريدون
أن يطفئوا) بقوله (ويأبى الله) وكيف أوقع موقع ولا يريد الله الا أن يتم
نوره ؟^(٣) .

وفي (شرح الرضي على الكافية) انه يجوز التفريع في موجب مؤول
بالنفي كما في قوله (فأبى اكثر الناس الا كفورا)^(٤) .

وفيه انه يجوز التفريع في الموجب اذا استقام المعنى نحو قرأت
الا يوم كذا اذا لا يبعد ان يقرأ في جميع الايام الا اليوم المعين واغلبه ان
يكون في الفضلات كالطرف والجار والمجرور والحال^(٥) .

(١) الفائق ٢/٤٣٩ .

(٢) الكشاف ٢/٧ .

(٣) الكشاف ٢/٣٧ .

(٤) الرضي على الكافية ١/٢٥٥ .

(٥) الرضي على الكافية ١/٢٨٥ .

ولعله من هذا القبيل فإن المعنى مستقيم أي أن الله يأبى كل شيء غير هذا الأمر .

نماذج من دراساته اللغوية

أصل اللغة :

جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (وعلم آدم الأسماء كلها) * الأسماء كلها أي أسماء التسميات فحذف المضاف إليه ... * فإن قلت فما معنى تعليمه أسماء التسميات ؟ قلت : أراه الأجناس التي خلقها وعلمه أن هذا اسمه فرس وهذا اسمه بعير وهذا اسمه كذا وعلمه أحوالها وما يتعلق بها من المنافع الدينية والدنيوية * (١)

وعلى هذا فهو يعتقد بالنظرية القائلة أن اللغة وحي الهي وتوقيف * ومن القائلين بهذه النظرية أبو علي الفارسي * جاء في (الخصائص) * إلا أن أبا علي رحمه الله قال لي يوما هي من عند الله واحتج بقوله سبحانه (وعلم آدم الأسماء كلها) * وذكر أنه * قد يجوز تأويله أقدر آدم على أن واضع عليها * (٢)

ونسب أبو الفتح بن برهان في كتاب (الوصول إلى الأصول) إلى المعتزلة القول بأن اللغات بأسرها ثبت اصطلاحا * (٣)

ولعل ذلك راجع إلى أصل معتقدهم أن الإنسان خالق أفعاله واللغة من جملتها * وإذا كان الأمر كذلك فإن أبا علي الفارسي والزمخشري مخالفان لمذهبهما الاعتزالي في هذه المسألة .

وهناك فريق آخر يذهب إلى أن اللغة تواضع واصطلاح ويقول ابن

(١) الكشاف ٢١٠/١ *

(٢) الخصائص ٤٠/١ *

(٣) المزهر ٤٠/١ *

جني : « أكثر أهل النظر على هذا الأمر وذلك كأن يجتمع حكيمان أو ثلاثة فصاعدا فيحتاجوا إلى الأمانة عن الأشياء المعلومات فيضعوا لكل واحد منها سمة ولفظا إذا ذكر عرف به ما مسماه ليمتاز عن غيره وليغنى بذكره عن احضاره إلى مرآة العين » .

وذهب بعضهم إلى أن أصل اللغات كلها إنما هو من الأصوات المسموعة كدوي الرياح وحنين الرعد وخرير الماء وشحيج الحمام وتيق الغراب وصهيل الفرس وتزيب الطيبي ونحو ذلك ثم ولدت اللغات عن ذلك فيما بعد ^(١) .

وهذا الرأي الأخير هو النظرية المتقبلة التي ذهب إليها معظم المحدثين وهو الرأي الذي يقول أن اللغة الانسانية نشأت من الأصوات الطبيعية « التعبير الطبيعي عن الانفعالات ، أصوات الحيوان ، أصوات مظاهر الطبيعة الأصوات التي تحدثها الأفعال عند وقوعها كصوت الضرب والقطع والكسر وسارت في سبيل الرقي شيئا فشيئا » ^(٢) .

أما ما ذكره صاحب رسالة (الزمخشري اللغوي) من أن رأي الزمخشري في أصل اللغة أنه اصطلاح وأن هذا أيضا رأي الفارسي وابن جني فهو وهم بالنسبة لهم جميعا . قال : « وأما رأي الزمخشري في اللغة هل هي اصطلاح أو توقيف ؟ فهو كراي المعتزلة أضراب الفارسي وابن جني الذين يذهبون إلى أنها اصطلاح (راجع المزهري للسيوطي ج ١ ص ٨ وما بعدها ط ١٩٥٨ ، الخصائص لابن جني ٤٧/١ ط ١٩٥٢) إذ أن ذلك مما يخدم رأي المعتزلة من ناحية ، وفي العدل والتوحيد أو حرية الإرادة

(١) الخصائص ٤٠/١ - ٤٧ .

(٢) علم اللغة لعلي عبدالواحد وفي ٩٥ - ٩٦ .

من ناحية أخرى ، الى أن هذا الرأي كذلك يخدم اللغة العربية من جانب
الإنساع اللغوي ... وأما أهل إنسة ومنهم ابن فارس فيذهبون الى أن
اللمغة توقف ،^(١) .

أما رأي الزمخشري فقد سجله الزمخشري نفسه في كتابه (الكشاف)
وقد ذكرته آنفاً ، وأما رأي الفارسي (المتوفى سنة ٣٧٧هـ) فقد سجله
تلميذه ابن جنى (المتوفى سنة ٣٩٢هـ) في كتابه (الخصائص) وذكر
انه يذهب الى انها وحي وتوقف من عند الله وقلنا ان رأي الزمخشري
موافق لهذا القول .

وأما ابن جنى فلم يقطع برأي بل توقف عن الأخذ بواحد من الآراء
ولم يذهب الى ان اللغة اصطلاح - كما ذكر صاحب الرسالة - فهو بعد
أن حكى الآراء التي قبلت في أصل اللغة وذكر أن فريقا ذهب الى انها
وحي وتوقف من عند الله وفريقا ذهب الى انها تواضع واصطلاح وفريقا
ذهب الى ان أصل اللغات انما هو من الأصوات المسووعات كدوي الريح
وحنين الرعد ونحو ذلك قال : « وهذا عندي وجه صانع ومذهب
مقبول »^(٢) .

ثم ذكر انه توقف عن الأخذ بأي رأي فقال : « فأوقف بين تين الخلتين
حسيرا وأكثرهما فأكتفي » مكتورا وان خطر خاطر فيما بعد يعلق الكف
بأحدى الجهتين ويكفها عن صاحبتها قلنا به »^(٣) .

أما المصدران اللذان اثار اليهما صاحب الرسالة فليس فيهما ما ذكره .
أما (الخصائص) فقد اوضحت انه سجل آراء القائلين بأصل اللغات وسجل

(١) الزمخشري اللغوي ١٣٧ .

(٢) الخصائص ٤٠/١ - ٤٧ .

(٣) الخصائص ٤٧/١ وانظر الخصائص ٢٨/٢ .

فيه رأي شيخه أبي علي الفارسي وذكر عن نفسه انه توقف عن الأخذ
برأي .

وأما (المزهر) فقد نقل رأي أبي علي الفارسي من (الخصائص)
نصا وذكر ان ابن جني توقف عن الأخذ برأي ناقلا عن الخصائص النص
الذي سبق ان اتته أنا^(١) . وقال في (الاقتراح) : « والمذهب الثالث
الوقف أي لا يدري أي من وضع الله أو البشر لعدم دليل قاطع في ذلك
وهو الذي اختاره ابن جني أخيرا »^(٢) . وقد ذكر الأستاذ مصطفى صادق
الرافعي أن رأي الفارسي وابن جني هو التواطؤ والاصطلاح^(٣) . وهو
وهم كما أوضحنا .

قال ابن السبكي في (رفع الحجاب) : « الصحيح عندي انه لا فائدة
لهذه المسألة وهو ما صححه ابن الأنباري وغيره ولهذا قيل : ذكرها في
الاسول فضول »^(٤) .

وصوب هذا الاتجاه الأستاذ أمين الخولي قال : « اتبناه الأقدمين
- رغم ظروفهم الحيوية والعقلية - الى ان هذا البحث في اصل اللغة وتنشأها
ليس بذلك حتى قال قائلهم والصحيح عندي انه لا فائدة لهذه المسألة ...
وهي لغة طيبة تريحنا وتريحكم من الوقوف عند كثير مما قيل في اصل
اللغة »^(٥) .

غير أن العقل البشري من الصعب تفهيمه وهو وإن كان من الأجدي
عليه ان ينعمق في اللغة نفسها ويتفهم طبيعتها وتعبيرها واسلوبها لا يكتفي

(١) المزهر ٨/١ - ١٦ .

(٢) الاقتراح ص ٧ .

(٣) تاريخ آداب العرب ٤٦/١ .

(٤) المزهر ٢٦/١ .

(٥) مشكلات حياتنا اللغوية ٣٢ .

بذلك بل ينصرف الى امور اخرى يثيرها السؤال والأستفسار كأصل اللغة ونشوتها ونموها وتطورها وان كان يعلم ان الغموض يحبطها من كل جانب وليس عنده من النوائق ما يرجع اليه .

وذهب الرمخشري الى ان اول من تكلم العربية هو اساميل بن ابراهيم الخليل . جاء في (الفائق) : « الحمد لله الذي فتح لسان المذبح بالعربية البينة والخطاب الفصيح وتولاه بأثرة التقدم في النطق باللغة التي هي الفصح اللغات وجمعه ابا عذر التصدي للبلاغة التي هي اتم البلاغات واستل من سلالة عدنان وآباءه واشتق من دوحته قحطان وأحياءه وقسم لكل من هؤلاء من البيان قسما » (١) .

وهو رأي طائفة من المغويين . ومنهم من اوغل في القدم حتى أوصلها الى آدم (٢) . اما من الناحية العلمية فان العربية يحبط الغموض في اوليتها ونشأتها ومتى تكلم بها غير انه من الثابت انها لغة من بين جملة اللغات السامية تشابه في كثير من الامور فيما بينها بحكم انها كلها تعود الى لغة واحدة هي اللغة السامية الام ثم تطورت - كما يحصل لكل لغة - حتى وصلنا بهذه الكيفية التي نراها الآن . اما متى نشأت ؟ وكيف ؟ ومن اول من تكلم بها ؟ وكيف تطورت ؟ فذلك ما لا علم لنا به . وأشار الرمخشري الى هذا التطور بقوله : « يقال ازحلف عن كذا وازلحف اذا تنحى ... » وزعموا ان الرواية بتخفيف الغاء وهي من اوضاع العربية على مراحل (٣) . ولا شك انه عندما يذكر - مثلا - ان اصل الزاي سين في نحو سنج

(١) الفائق ج ١ ص ١ .

(٢) المزهر ٢٨/١ وما بعدها .

(٣) الفائق ٥٣٩/١ وانظر كتاب (لحن العامة) للدكتور رمضان عبدالتواب ص ٣٧٢ وما بعدها .

وزنخ^(١) ، وان الباهلة من عهله بمعنى ابهله والحين بدل من الهمزة^(٢)
ونحو ذلك مما يذكره من اصول الكلمات والحروف يشير في ذلك الى
التطور الحاصل في اللغة .

الاشتقاق :

معنى الاشتقاق :

جاء في (الكشف) ان . معنى الاشتقاق ان ينتظم الصيغتين فصاعدا
معنى واحد^(٣) .

ومن الواضح انه لم يرد بما ذكره تحديد معنى الاشتقاق كما استتر
عند علماء اللغة ، والاشتقاق - عندهم - ان يكون هناك تناسب بين الصيغتين
في اللفظ والمعنى . وهو على ثلاثة اقسام .

١ - الاشتقاق الصغير ويسمى الاصغر^(٤) أيضا . وهو ان ينتظم
اللفظتين المتطابقتين وزنا المتوافقتين تركيبا معنى واحد^(٥) نحو كتب كاتب
مكسوب .

٢ - الاشتقاق الكبير . وهو ان يشتركا في الحروف الاصول من
غير ترتيب مع اتحاد في المعنى أو تناسب فيه كالجذب والجيد والحمد
والمدح^(٦) .

٣ - الاشتقاق الاكبر . وهو ان يشتركا في اكثر تلك الحروف

(١) الفائق ١/٥٤٢ .

(٢) الفائق ٥ .

(٣) الكشف ١/٣٢ .

(٤) الهمع ٢/٢١٢ .

(٥) حاشية الجرجاني على الكشف ١/٣٣ . انظر الهمع ٢/٢١٢ .

(٦) حاشية الجرجاني على الكشف ١/٣٧ .

فقط ويتناسب في الباقي مع الاتحاد أو التناسب في المعنى كأله ودله وكالفلق والفلق^(١) .

وإذا أطلق لفظ (الاشتقاق) فالذي يراد منه الاشتقاق الصغير^(٢) .

الاشتقاق الأكبر عند ابن جني :

وهناك اشتقاق آخر اسماء ابن جني (المتوفى سنة ٣٩٢ هـ) (الاشتقاق الأكبر) وهو أن تأخذ أصلاً من الأصول الثلاثة فتعقد عليه وعلى تقاليبه الستة معنى واحداً تجتمع التراكيب الستة وما يتصرف من كل واحد منها عليه ، وإن نباعد شيء من ذلك عنه رد بلفظ الصنعة والتأويل إليه كما يفعل الاشتقاقون ذلك في التركيب الواحد^(٣) .

وذلك نحو (قول) فإن معناها أين وجدت وكيف وقعت من تقدم بعض حروفها على بعض وتأخره عنه أنها هو للمخوف والحركة .
والتراكيب الستة هي : قول ، قل ، وقل ، ولق ، لقو ، لوف^(٤) .

وكان شيخه أبو علي الفارسي (المتوفى سنة ٣٧٧ هـ) يخلد إليها ويستعين بها من غير أن يسميها أو يجعلها نظرية^(٥) .

أصل المشتقات :

- انقسم رأي علماء اللغة في أصل المشتقات على أربعة أقسام .
- ١ - أن المصدر أصل للفعل والوصف وهو رأي البصريين .
 - ٢ - أن الفعل أصل المصدر والوصف وهو رأي الكوفيين .

(١) حاشية الجرجاني على الكشف ٣٧/١ .

(٢) حاشية الجرجاني على الكشف ٣٣/١ .

(٣) الخصائص ١٣٤/٢ .

(٤) الخصائص ٥/١ .

(٥) الخصائص ١٢/١ ، ١٣٣/٢ .

٣ - ان المصدر أصل للمفعول والفعل أصل للوصف وهو رأي أبي علي
الفارسي واختاره الشيخ عبدالقاهر *

٤ - ان الفعل والمصدر أصلان وليس احدهما مشتقا من الآخر واختاره
عبدالله بن طلحة الباهلي استاذ الزمخشري^(١) *

رأي الزمخشري في أصل المشتقات :

ذهب الزمخشري في أصل المشتقات الى رأي البصريين وخالف رأي
استاذ عبدالله بن طلحة في ذلك فقال : ان المصدر سمي بذلك لأن الفعل
يصدر عنه^(٢) *

وليس الاشتقاق مقصورا على المصادر فحسب بل قد يشتق من الأسماء
الجامدة كما قيل استوق واستحجر في الاشتقاق من الناقة والحجر وكما
قيل تأله وأله واستأله من لفظة (اله)^(٣) وكأشتاق الغربية من الغراب^(٤) *

أما الحروف فلا يشتق منها وإنما تضمن حروف تركيبها لايضاح
الدلالة على ان معناها فيها * جاء في (الفائق) في كلمة (منة) * * وحقيقتها
انها مفعلة من معنى (أن) التأكيدية غير مستقة من لفظها لأن الحروف
لا يشتق منها وإنما ضمنت حروف تركيبها لايضاح الدلالة على ان معناها
فيها كقولهم : سألتك حاجة فلا ليت لي اذا قلت : لا لا ، وأنعم لي فلان
اذا قال : نعم^(٥) *

موقفه من الاشتقاق :

استعمل الزمخشري كل انواع الاشتقاق في اثناء بحثه *

(١) التصريح على التوضيح ٣٢٥/١

(٢) ابن يعيش ١٠٩/١

(٣) الكشف ٣٠/١ - ٣١

(٤) المستقصى ١٨٣/١

(٥) الفائق ٤٩/١

١ - الاشتقاق الصغير نحو يقدم وقادم ومستقدم . ومن ذلك ما جاء في (الكشف) : « الرحمن فعلاان من رحم كغضبان وسكران من غضب وسكر وكذلك الرحيم فعيل منه كمريض وسقيم من مرض وسقم »^(١) . وكاشتقاق (اليسر) من (اليسر)^(٢) .

٢ - الاشتقاق الكبير كالحمد والمدح . ومن ذلك ما جاء في (الكشف) : « الحمد والمدح اخوان وهو الثناء والتداء على الجميل من نعمة وغيرها »^(٣) . وجاء فيه : « اللفت والفتل اخوان ومطاوعهما الالتفات والانتقال »^(٤) . ومن ذلك ما جاء في (الكشف) : « الفسوق الخروج من الشيء والانسلاخ منه يقال : فسقت الرطبة عن قشرها . ومن مقلوبه فقتت البيضة اذا كسرتها واخرجت ما فيها ، ومن مقلوبه أيضا فقسست الشيء اذا اخرجته عن يد مالكه مقتصبا له عليه »^(٥) .

وجاء فيه « واثدتم ضرب من الغم ... وهم غم يصحب الانسان صحبه لها دوام ولزام لأنه كلما تذكر المتندم عليه راجعه ... ومن مقلوباته أدمن الامر أدامه ومدن بالمكان اقام به ومنه المدينة »^(٦) .

٣ - الاشتقاق الاكبر نحو نبع ونهر . والزمر مخشري مواع بهذا النوع من الاشتقاق ويحاول ان يعقد معنى عاما لكل الالفاظ التي ينظمها هذا الاشتقاق . جاء في (الكشف) : « انفق شيء وانفده اخوان وعن

(١) الكشف ٣٤/١ .

(٢) الكشف ٢٧٢/١ .

(٣) الكشف ٢٧/١ .

(٤) الكشف ٨٢/٢ .

(٥) الكشف ١٤٩/٣ .

(٦) الكشف ١٤٩/٣ .

يعقوب : نفق الشيء ونفذ وكل ما جاء مما فاؤه نون وعينه فاء فدال على معنى الخروج والذهاب ونحو ذلك اذا تأملت ،^(١) .

وفيه : * المفلح الفائز بالبيعة *** والمفلح بالجم مثله *** والتركيب دال على معنى الشق والفتح وكذلك اخواته في الفاء والعين نحو فلق وفلذ وفلى^(٢) .

وجاء في (الفائق) : * الرمس والدمس والنمس والطمس والغمس اخوات في معنى الكتمان ،^(٣) .

وفيه ايضا : * عكم وعكف وعكر وعكل وعكظ وعكا اخوات في معنى الوقوف وما يقرب منه ،^(٤) .

وهو لا يكتفي - احيانا - بذكر المعنى العام للالفاظ التي يتعلمها الاشتقاق الاكبر بل يذكر القيمة التعبيرية للحرف ايضا ، فيذكر - مثلا - أن ما فاؤه نون وعينه فاء دال على معنى الخروج والذهاب كما مر في نفق ونفذ ، وما فاؤه فاء وعينه لام دال على معنى الشق والفتح كما مر في فلق وفلج ، وما فاؤه فاء وعينه قاف دال على الشق والفتح ايضا كما في فقه وفقح وفقص^(٥) وان الكسر المبين بالقاف نحو قسم وغير المبين بالفاء نحو قسم^(٦) وغير ذلك .

(١) الكشف ١٠١/١ .

(٢) الكشف ١١٤/١ .

(٣) الفائق ٥٠٨/١ .

(٤) الفائق ٣٩٢/٢ .

(٥) الفائق ٢٩٢/٢ .

(٦) الفائق ٣٥١/٢ .

أما (الاشتقاق الأكبر) بالشكل الذي ذهب إليه ابن جنّي فما رأيته ذهب إليه وقول صاحب رسالة (الزمخشري اللغوي) :
 « والزمخشري على أية حال قد نحا منحى استاذ ابن جنّي في الاشتقاق والقياس اللغوي »^(١) كلام نموذج الدقة إذ أن أبرز سمة في بحوث ابن جنّي فيما يخص الاشتقاق هو قوله بالاشتقاق الأكبر الذي يعتمد على قلب الكلمة على أوجهها المحتملة . والاشتقاق الأكبر عنده « يكاد يساوي الاشتقاق الأصغر ويجازيه إلى المدى الأبعد »^(٢) . ولم نر الزمخشري استعمال مثل هذا النوع من الاشتقاق ولا قال به .

اللهم :

ذكر الزمخشري - كسائر النحويين البصريين - أن هذه الكلمة منادى الترم فيها حذف حرف النداء لوقوع الميم خلفا منه^(٣) .

قيل والصواب أن أصل الكلمة عبري هو (الوهيم) ومعناها بالحرف (الآلهة) وهم لا يريدون به إلا الواحد المفرد وأن جمعه للتعظيم^(٤) .

جذعم وزرقم وستهم :

جاء في (الفائق) : (جذعم) والميم فيها زائدة للتوكيد كالتي في زرقم وستهم^(٥) .

وذكر الاستاذ الدكتور ابراهيم السامرائي أن « الميم يؤدي في غير العربية من اللغات السامية ما يؤديه النون في العربية وذلك من امر التنوين » فإذا صح أن يكون في العربية تنوين فقد صح أن يكون (تميم في غير

(١) الزمخشري اللغوي ٣٥٠ .

(٢) الخصائص ١٣٩/٢ .

(٣) ابن يعيش ١٦/٢ .

(٤) مدرسة الكوفة ٢٢٣ .

(٥) الفائق ١٨٠/١ .

العربية (...) وقد احتفظت العربية الفصيحة بكلمات قليلة العدد تشير الى هذه اليم التي اضيفت زيادة للتميم في اللهجات العربية الجنوبية وكونت من هذه الكلمات شكلا خاصا حتى صارت وكأنها جزء من بنية الكلمة ومن هذه الكلمات كلمة (ابنم) التي تقابل (ابن) المثنوية ... وذكر من هذه الكلمات فسح ودفقم وفم ومنها حلقوم وزردوم وبلعوم وخيشوم فالأصل فيها حلق وزرد وبلع وخش^(١) .

والتعليل الذي ذهب اليه الزمخشري وسائر النحويين والمغويين في هذه المسائل وكثير غيرها هو من قبيل الاستقراء الناقص للغة العربية وعلاقتها باللغات السامية كما اشرنا الى ذلك في غير هذا الموطن .

مطر وامطر :

جاء في (الكشف) : : فان قلت : أي فرق بين مطر وأمطر ؟ قلت : يقال مطرتهم السماء وواد ميطور ... ويقال امطرت عليهم كذا بمعنى ارسلته عليهم ارسال المطر ، فأمطر علينا حجارة من السماء ...^(٢) .

قال احمد بن المير مقصود المصنف الرد على من يقول : مطرت السماء في الخير وامطرت في الشر^(٣) .

وقبل هما بمعنى^(٤) .

اسم الجنس الجمعي :

جاء في (ترجمة مقدمة الادب بالخوارزمية) : : الجمع الذي بينه

(١) دراسات في اللغة ص ١١١ .

(٢) الكشف ٥٥٩/١ .

(٣) حاشية على الكشف لابن المنير ٥٥٩/١ ، لسان العرب (مطر) ،

تاج العروس ٥٤٤/٣ و ٥٤٥ الصحاح (مطر) ، القاموس المحيط (مطر) ١٣٤/٢ - ١٣٥ .

(٤) لسان العرب ، تاج العروس ، الصحاح (مادة مطر) .

وبين واحدة التاء كخفلة ونخل ومسخرة وصخر وبطيخة وبطيخ مختص
بالأشياء المخلوقة دون المصنوعة ،^(١) .

وكان الأولى ان يقول كما قال في (الفصل) انه يكثر في الأشياء
المخلوقة دون المصنوعة ونحو سفين وسفينة ولبن ولينة وفلنس وفلنسة
ليس بقياس^(٢) .

وفي (الرضي على الشافية) : « والاعلم في الاسم الذي يكون
التعويض على الواحد فيه بالتاء ان يكون في المخلوقات دون المصنوعات ...
وقد جاء شيء سبر منها في المصنوعات كسفينة وسفين ولبن وفلنسة
وفلنس وبرة وبري »^(٣) .

جمع الجمع :

جاء في (ترجمة مقدمة الادب بالخوارزمية) : « جمع الجمع
لا يصح الا في جموع القلة كقولهم اكلب اكلاب وانعام النعيم واسورة
اساور »^(٤) .

وهو لا شك وارد في غير جموع القلة كجمال على جمالات ورجال
رجالات وبيوت بيوتات وعود عودات ومصران مصارين .

جاء في (الرضي على الشافية) : « وقد سمع (جمع الجمع) في
افعل وافعال وافعلة كثيرا ... وجمعوا ايضا فعلا على فعائل كجمال
وجمائل وشمائل وصححوه ككلايات ورجالات وجمالات وقالوا في فعول نحو
بيوتات وفي فُعَل نحو جزرات وحُمُرَات وطُرقات وفي فُعَل نحو

(١) ترجمة مقدمة الادب بالخوارزمية ٥٢٦ .

(٢) الفصل ٨٩/٢ .

(٣) شرح الرضي على الشافية ١٩٩/٢ - ٢٠٠ .

(٤) ترجمة مقدمة الاديب بالخوارزمية ٥٢٦ .

عودات ودورات جمع عائذ ودار وانما جمع الجمع بالألف والتاء لأن
 انكسر مؤنث ، وقالوا في قملان فعائين كمصارين وحشائين جمع مصران جمع
 مصير وجمع حشان حش فهو كسلطان وسلاطين ولا يقاس على شيء من
 ذلك .^(١)

الجمع على غير قياس :

قال الزمخشري في (الكشف) في (معاذير) : « قياس معسرة
 معاذر فالمعاذير ليس بجمع معسرة انما هو اسم جمع لها ونحوه التاكير في
 المنكر .^(٢) »

قال ابو حيان : « وليس هذا البناء من ابنية اسماء الجموع وانما هو
 من ابنية جموع التكسير فهو كذاكير وملاقيح وملاميح والمفرد منها ملحمة
 ولقحة وذكر ولم يذهب احد الى انها من اسماء الجموع بل قيل هي جموع
 للقحة ولحمة وذكر على غير قياس .^(٣) »

واما قول ابي حيان انه لم يذهب احد الى انها من اسماء الجموع
 فليس كما ذكر فقد ذهب الاخفش الى انها اسم جمع كالأبابل .^(٤)

تصغير ما هو على لفظ المصغر :

جاء في (الحاجة) : « اخبرني عن مكبر ومصغر هما في اللفظ
 مؤنلتان ولكنهما في النسبة والتقدير مختلفان . ميطر ومسيطران صغرتهما
 قلت ميطر ومسيطر بلفظ التكبير سواء كما اردت ان تجمع فلما على

(١) الرضي على الشافية ٢/٢٠٩ .

(٢) الكشف ٣/٢٩٣ .

(٣) النهر اناد ٨/٣٨٣ وانظر (تاج العروس ولسان العرب) في
 عذر ونكر وذكر .

(٤) تاج العروس ولسان العرب (ذكر) .

ما جميع عليه اسد ف جاء على فلك .^(١)

والذي يذكره النحويون ان ما جاء على لفظ المصغر لا يصغر نحو
مهيمن ومسيطر ونحو الكميت والكميت ونقل عن السهيلي انه يصغر
بلفظه^(٢) .

استدلالات لغوية :

١ - جاء في (الكشاف) في قوله تعالى (كل نفس بما كسبت رهينة) :
« رهينة ليست بتأنيث رهين في قوله (كل امرئ بما كسب رهين) لتأنيث
النفس لانه لو قصدت الصفة ثقيل (رهين) لأن فعلا بمعنى مفعول يستوي
فيه المذكر والمؤنث وانما هي اسم بمعنى الرهن كالتثنية كأنه قيل كل
نفس بما كسبت رهن .^(٣) »

٢ - وجاء في (الكشاف) في قوله تعالى (يا ابت) : « فان قلت :
ما هذا التاء ؟

قلت : تاء التأنيث وقعت عوضا من ياء الاضافة والدليل على انها تاء تأنيث قلبها
هاء في الوقف . فان قلت : كيف جاز الحاق تاء التأنيث بالمذكر ؟ قلت :
كما جاز نحو قولك حمامة ذكر وشاة ذكر ورجل ربة و غلام بعة . فان قلت :
فلم ساغ تعويض تاء التأنيث من ياء الاضافة ؟ قلت : لأن التأنيث والاضافة
يتناسبان في أن كل واحد منهما زيادة مضمومة الى الاسم في آخره .^(٤) »

٣ - وفيه ان (هاروت وماروت) اسمان اعجميان بدليل منسح
الصرف ولو كانا من الهوت والمرت وهو الكسر كما زعم بعضهم

(١) الحاجة في المسائل النحوية ٤١٣ .

(٢) الاشموني ١٥٦/٤ ، التصريح ٣١٧/٢ - ٣١٨ .

(٣) الكشاف ٢٩٠/٣ وانظر الفائق ٤٢٨/١ .

(٤) الكشاف ١٢٢/٢ .

لاتصرفاً^(١) .

٤ - وفي (الفائق) : (العلاء) اسم للمكان المرتفع كاللحد والنباح
ولست بتأنيث الأعلى . الدليل عليه انقلاب الواو فيها ياء ولو كانت صفة
لقيل (العلواء) كما قيل (العشواء) ولأنها استعملت منكراً والفعل
التفضيل ومؤنثه ليس كذلك^(٢) .

٥ - وفيه في (الكل) ان همزته مزيدة الدليل تصريفي والقول لهم
رجل مفكول^(٣) .

٦ - وفي (الكشاف) في قوله تعالى (ان بعض الظن اثم) : * والهمز
فيه بدل عن الواو كأنه ينسب الاعمال الي بكسرها باحياطه^(٤) .
قال ابو حيان : * وهذا ليس بشيء لان تصريف هذه الكلمة مستعمل
فيه الهمز تقول اثم يا اثم فهو اثم والاثم والاثام فالهمزة أصل وليست بدلا
عن واو وأما ينسب فأصله يونثم وهو من مادة اخرى^(٥) .

وفي (الرضي على الشافية) ان القلب يعرف بأصله وبأمثلة
اشتقاقه^(٦) .

وقال هو - أي الزمخشري - في الفائق : * اذا استوى التصريف
سقط القول بالقلب^(٧) .

وعلى هذا فالصواب ما ذكره ابو حيان .

(١) الكشاف ١/٢٣١ .

(٢) الفائق ١/١٠٣ .

(٣) الفائق ٢/٢٩٥ .

(٤) الكشاف ٣/١٥٥ .

(٥) البحر المحيط ٨/١١٤ .

(٦) الرضي على الشافية ١/٢٢ .

(٧) الفائق ١/٤٢٧ .

الخاتمة

بهذا نرجو ان نكون قد رسمنا صورة واضحة مطابقة أو قريبة
لدراسات النحوية والمفوية عند الرمخشري .

وستطبع ان تلخص أبرز النقاط التي ظهرت في البحث بما يأتي :

١ - ان الرمخشري نحوي ولغوي كبير بلغ مكانة عالية في نفوس
معاصريه والذين من بعدهم على السواء ، وكان يعد أبرز أو من أبرز رجال
اللغة والأدب في عصره .

٢ - ذكر ياقوت وتبعه السيوطي ان من شيوخه ابا علي الحسن بن
المظفر البسابوري وهو وهم اذ مات في سنة ٤٤٢ هـ والرمخشري واه
في سنة ٤٦٧ هـ . وقد وهما في اسمه ايضا فذكراه في ترجمة الرمخشري
باسم ابي الحسن علي بن المظفر . فهو في ترجمة الرمخشري بذكر باسم
ابي الحسن علي بن المظفر ويترجم له باسم الحسن بن المظفر .

٣ - ذكر من تلاميذه صدر الافضل ناصر بن عبدالمسيد بن علي
اب الفتح المظفرزي الخوارزمي وهو وهم اذ انه ولد في رجب سنة ٥٣٨ هـ
وهي السنة التي مات فيها الرمخشري .

٤ - فيما يتعلق بترتيب الموضوعات النحوية تبين لنا ان فكرة الترتيب
في ترتيب الموضوعات في المؤلفات النحوية ظهرت في القرن الرابع الهجري
ولم تكن قبل هذا القرن واضحة ، وبالنسبة للرمخشري نجد انه - لأول
مرة - يعرض منهجه في التأليف في مقدمة كتاب (المفصل) مما لم نعهده
عند المؤلفين السابقين .

٥ - عليه مأخذ تعبيرية ومأخذ في دراساته النحوية والمفوية بينهاها

في مواطنها غير انها عموماً لا تغض من مكانته ولا مكانة بحونه العلمية .

٦ - هناك امور منسوبة اليه وهما نبها عليها في اماكنها .

٧ - ان القول بأن محمد بن نعيم البرمكي في كتابه (المنتهى) سبق الزمخشري في كتابه (اساس البلاغة) الى التزام ترتيب الحروف الهجائية ابتداء من الحرف الأول فالذي يليه وهم ، ان (المنتهى) مؤلف بحسب نظام القافية - كما مر توضيح ذلك .

٨ - ان ابرز سمة في (اساس البلاغة) اضافة الى التزام ترتيب الحروف الهجائية ابتداء من الحرف الأول فالذي يليه هي تفريقه بين الحقيقة والمجاز .

٩ - ان موقفه من الاستشهاد بالقراءات القرآنية لا يختلف عن موقف من سبقه من نحاة البصرة فهو يرد من القراءات ويضعف ويلحن ما خالف اقيسة النحاة البصريين .

١٠ - كان يستشهد بالحديث النبوي بكثرة في النحو واللغة وقد ينسب الى رواية الحديث الوهم واللحن احياناً .

١١ - كان يستشهد بأشعار علماء اللغة من المولدين كأبي تمام .

١٢ - كان يستأنس بما يسمعه من الاعراب في زمانه الموصول الى معنى وثبت حكم .

١٣ - كان لمذهبه الاعتزالي اثر في دراساته النحوية والمقوية غير انه لا يذهب بعيداً عن طبيعة اللغة في ذلك .

١٤ - يقول بنظرية العامل ويرجح ويرد على اساسها غير انه لا يتقيد بها في بعض الاحيان أو قد تغيب عنه بعض احكامها .

١٥ - من خصائص دراساته النحوية البارزة انه ينظر الى العلاقة بين النحو والمعنى وتقليب الكلام على ما يحتمله من اوجه .

ومن خصائص دراساته اللغوية البارزة مراعاة المعنى وعقد صلة بين اللفظ والمعنى وتقليب الكلم على اوجهه المحتملة والرجوع الى الاصل عند النظر في الاشتقاق .

١٦ - لم يكن الرمخشري مقلدا وانما كان مجتهدا في دراساته النحوية واللغوية وقد يخالف اجماع السحويين في ذلك .

١٧ - ان الرمخشري لم يكن بغداديا كما ذهب اليه بعض الباحثين وانما هو بصري يقول بآراء البصريين ويعتمد اسسهم في البحث وبعد نفسه واحدا منهم ولكن لا يعني هذا انه ملازم لاجمع اقوالهم بل قد يخالفهم الى رأي الكوفيين او غيرهم او أن يجتهد .

١٨ - رأيه في اصل اللغة انه وحي الهي وتوفيق من عند الله وليس كما قال بعضهم ان رأيه تواضع واسطلاح .

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

مراجع البحث

- ١ - ابن جني النحوي - لفاضل السامرائي رسالة ماجستير - مطبعة دار النذير ببغداد سنة ١٩٦٩ •
- ٢ - ابو حبان النحوي - المدكثورة خديجة الحديثي ط١ ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ بغداد •
- ٣ - ابو علي الفارسي - عبدالفتاح اسماعيل شلبي - مطبعة نهضة مصر •
- ٤ - الاتقان في علوم القرآن - لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي ط٣ ، ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر •
- ٥ - اثر اللغات السامية في اللغة العربية - للشيخ عبدالقادر المغربي - مجله مجسم اللغة العربية ج٨ •
- ٦ - احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم لشمس الدين ابي عبدالله محمد ابن احمد بن ابي بكر البناء الشامي المقدسي المعروف بالبشاري - طبع لندن بمطبعة بريل سنة ١٩٠٩ •
- ٧ - احياء النحو لابرهم مصطفى - القاهرة مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٩ •
- ٨ - اخبار النحويين البصريين لابي سعيد السيرافي ط١ ، ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ •
- ٩ - ارشاد الارب الى معرفة الادب - لياقوت ط١ صححه مرجليوث •
- ١٠ - اساس البلاغة لجار الله الزمخشري - مطابع الشعب ١٩٦٠ •

- ١١ - أساس البلاغة بين المعاجم لأمين الخولي - مقالة طبعت في مقدمة كتاب (أساس البلاغة) للزمخشري تحقيق الأستاذ عبدالرحيم محموسود
١٣٧٤هـ - ١٩٥٣ •
- ١٢ - الاستشهاد بالحديث في اللغة للأستاذ الشيخ محمد الخطير حسين - مجلة مجمع اللغة العربية ١٩٩/٣ •
- ١٣ - الاستيعاب في معرفة الأسحابة لأبي عمر يوسف بن عبدالله ابن محمد بن عبدالبر - تحقيق علي محمد البجاوي - مطبعة نهضة مصر ج ٣ •
- ١٤ - اسد الغابة في معرفة الصحابة لأبي الحسن علي بن محمد ابن عبدالكريم الجزري المعروف بابن الأثير • المطبعة الإسلامية - طهران ج ٣ •
- ١٥ - اسرار العربية لأبي البركات عبدالرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري تحقيق محمد بهجة السطار - مطبعة الترقى بدمشق ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م •
- ١٦ - الاشياء والنظائر في النحو لجلال الدين السيوطي ط ٢ ج ٢ آباء الدكن ١٣٥٩هـ •
- ١٧ - اطواق الذهب في المواعظ والخطب لجارالله الزمخشري - طبع بمطبعة السعادة سنة ١٣٢٨هـ •
- ١٨ - اعتقادات فرق المسلمين والمشركين للإمام فخرالدين الرازي - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٥٦هـ - ١٩٣٨م •
- ٩١ - اعجب العجب في شرح لامية العرب للزمخشري ط ٢ ، ١٣٢٤هـ •

٢٠ - الاعلام لخير الدين الزركلي ط٢ •

٢١ - الاغراب في جدل الاغراب لأبي البركات ابن الاتباري رسالة مطبوعة مع (منع الأدلة) للمؤلف نفسه تحقيق سعيد الأفغاني - مطبعة الجامعة السورية ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م •

٢٢ - اغلاط اللغويين الاقدمين للاب انستاس الكرملي طبع ببغداد سنة ١٩٣٢م •

٢٣ - الاقتراح لمسيوطي ط٢ - حيدرآباد الدكن ١٣٥٩هـ •

٢٤ - الالفاظ السريانية في المعاجم العربية - للبطريرك مار اغناطيوس افرام الأول - مجلة المجمع العلمي العربي - دمشق - المجلد ٢٤ ج ٢ و ٣ •

٢٥ - انباه الرواة على انباه النجاة لجمال الدين ابي الحسن علي بن يوسف القفطي تحقيق محمد ابي الفضل ابراهيم مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م •

٢٦ - الاتصاف فيما تضمنه الكشف من الاعتزال للامام ناصر الدين احمد بن محمد بن اثير الاسكندري المانكي طبع بهامش الكشف - شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي •

٢٧ - الانساب لأبي سعيد عبد الكريم بن السمعاني المروزي •

٢٨ - الانصاف في مسائل الخلاف لأبي البركات بن الانباري تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ط٣ ، ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م مطبعة السعادة بمصر •

٢٩ - الانموذج في النحو للزمخشري - مطبعة المدارس الملكية ط١ ، ١٢٨٩هـ •

٣٠ - الأيضاح في علل النحو لأبي القاسم الزجاجي تحقيق مازن

المبارك مطبعة المدني - مصر ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م *

٣١ - الأيضاح في علوم البلاغة تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن المعروف بالخطيب القزويني تحقيق لجنة من اساتذة الأزهر - مطبعة السنة المحمدية *

٣٢ - البحر المحيط لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي القرناطي الجبائي الشهير بأبي حيان ط ١ سنة ١٣٢٨ هـ - مطبعة السعادة بمصر *

٣٣ - بدائع الفوائد للإمام ابن القيم - الطباعة المنيرية *

٣٤ - البداية والنهاية لابن كثير *

٣٥ - بعض الكلمات اليونانية في اللغة العربية لبندلي جوزي - مجلة مجمع اللغة العربية ج ٣ *

٣٦ - بغية الوعاة لجلال الدين السيوطي *

٣٧ - ناح العروس شرح القاموس لمحمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي *

٣٨ - تاريخ آداب العرب لمصطفى صادق الرافعي - مطبعة الاستقامة مصر *

٣٩ - تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان - مطبعة الهلال سنة ١٩٣١ م *

٤٠ - تاريخ ابن خلدون - دار الكتاب اللبناني ١٩٥٦ م *

٤١ - تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات - مكتبة نهضة مصر *

- ٤٢ - تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان طبعة ليدن .
- ٤٣ - تاريخ دولة آل سلجوق لعماد الدين الأصفهاني مصر سنة ١٣١٨هـ - ١٩٠٠م .
- ٤٤ - تاريخ علوم اللغة العربية لطف الراوي ط ١ مطبعة الرشيد - بغداد ١٣٦٩هـ - ١٩٤٩م .
- ٤٥ - تاريخ الفلسفة في الإسلام للاستاذ ت. ج. دي بور ترجمته دكتور محمد عبد الهادي أبي زيد ط ٤ سنة ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م .
- ٤٦ - تاريخ اللغات السامية للدكتور إسرائيل ولفسون .
- ٤٧ - تاريخ اللغة باعتبار أنها كائن حي تم خاضع لنوموس الارتقاء - الجرجي زيدان - مطبعة الهلال - مصر سنة ١٩٠٤م .
- ٤٨ - تحقيقات معجية للاب مرمجي الدومنيكي - مجلة انجمن العلمي العربي المجلد ٢٤ ج ١ .
- ٤٩ - ترجمة مقدمة الادب بالخوارزمية للمزمخشري - استانبول ١٩٥١م .
- ٥٠ - التطور النحوي للغة العربية للاستاذ برجستر اسر سنة ١٩٢٩م مطبعة السباح - طبعها حمد حمدي البكري .
- ٥١ - التعريفات تأليف السيد الشريف أبي الحسن الجرجاني - شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م .
- ٥٢ - التفاحسة في النحو - لأبي جعفر النحاس تحقيق كوركس عواد - مطبعة العاني - بغداد ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .
- ٥٣ - تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية للمفس طويبا العنيسي

الحلبي اللبناني ط ٢ سنة ١٩٣٢ م •

٥٤ - تقديم كتاب سيويه لعبد السلام هرون ج ١ دار القلم

١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م •

٥٥ - تقديم محمد عبد الخالق عضيمة لكتاب المقتضب للمبرد •

٥٦ - التمام في تفسير اشعار هذيل مما اغفله السكري لابن جني

تحقيق وتقديم احمد ناجي القيسي وجداعة - مطبعة العاني - بغداد ط ١

سنة ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م •

٥٧ - تهذيب التهذيب للمحافظ ابي الفضل احمد بن علي بن حجر

العسقلاني ط ١ حيدرآباد الدكن - الهند سنة ١٣٢٥ هـ •

٥٨ - التوامع في كتاب سيويه لعدنان محمد سليمان - رسالة ماجستير

قدمت الى كلية الآداب بجامعة القاهرة •

٥٩ - جامع البيان عن تأليف آي القرآن تأليف ابي جعفر محمد بن

جرير الطبري ط ٢ سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م مطبعة مصطفى البابي الحلبي •

٦٠ - الجمل لأبي القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجي ط ٢

سنة ١٩٥٧ م - ١٣٧٦ هـ مطبعة كنكسيك - ١١ شارع ليل •

٦١ - جوهرة اللغة لابن دريد ط ١ مطبعة مجلس دائرة انصارف

حيدرآباد الدكن سنة ١٣٤٤ هـ •

٦٢ - حاشية السيد الشريف ابي الحسن الجرجاني على الكشف

طبع مع الكشف •

٦٣ - حاشية الصبان على شرح الاثوني - دار احياء الكتب

العربية •

٦٤ - حاشية على شرح التصريح للشيخ يسن بن زين الدين العليمي

الحمصي - طبعت مع التصريح •

٦٥ - خزائن الاديب للشيخ عبدالقادر بن عمر البغدادي ط١
بولاق •

٦٦ - الخصائص لابن جني تحقيق محمد علي النجار - مطبعته
دار الكتب •

٦٧ - التحليل بن احمد الفراهيدي اعماله ومناهجه - لمهدي المخرومي
مطبعة الزهراء - بغداد سنة ١٩٦٠ •

٦٨ - دائرة المعارف - لبطرس البستاني طبع بيروت سنة ١٨٧٦م •
٦٩ - دائرة المعارف الاسلامية عبدالحميد بونس وجماعة •

٧٠ - دراسات في العربية وتاريخها لمحمد الخضر حسين ط٢ سنة
١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م •

٧١ - دراسات في فقه اللغة للدكتور صبحي الصالح ط٢ سنة
١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م •

٧٢ - دراسات في اللغة للدكتور ابراهيم السامرائي مطبعة العاني -
بغداد ١٩٦١ •

٧٣ - الدر اللقيط من البحر المحيط لنج الدين احمد بن مكسوم
القيسي طبع بهامش البحر المحيط لأبي حيان •

٧٤ - دلائل الاعجاز للامام عبدالقاهر الجرجاني ط٣ اصدرتها دار
المنار بمصر سنة ١٣٦٦هـ •

٧٥ - دلالة الالفاظ للدكتور ابراهيم انيس ط٢ سنة ١٩٦٣م •

٧٦ - الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي تحقيق الدكتور شوقي
ضيف ط١ •

- ٧٧ - الرماني النحوي للدكتور مازن المبارك ط ١ مطبعة جامعة دمشق - دمشق ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م •
- ٧٨ - الزمخشري للدكتور احمد محمد الحوفي ط ١ سنة ١٩٦٦ م مطبعة لجنة البيان العربي •
- ٧٩ - الزمخشري المفوي لمرتضى آية الله الشيرازي رسالة ماجستير قدمت الى كلية الآداب بجامعة القاهرة •
- ٨٠ - سر صناعة الاعراب لابن جني تحقيق لجنة من الاساتذة ط ١ شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤ م •
- ٨١ - سيويه امام النحاة لعلي النجدي ناصف - مطبعة لجنة البيان العربي •
- ٨٢ - شذرات الذهب في اخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي - نشر مكتبة القدسي سنة ١٣٥٠ هـ •
- ٨٣ - شرح ابن عقيل تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد •
- ٨٤ - شرح الاشمونى على الفية ابن مالك - دار احياء الكتب العربية •
- ٨٥ - شرح التصريح على التوضيح لخالد بن عبدالله الازهرى - دار احياء الكتب العربية •
- ٨٦ - شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب •
- ٨٧ - شرح الشافعية لابن الحاجب للسيد عبدالله بن محمد الحسيني ط ٢ استانبول مطبعة أحمد كامل •
- ٨٨ - شرح شافعية ابن الحاجب للمحقق رضي الدين الاسترابادي تحقيق محمد محيي الدين وجماعة - مطبعة حجازي بالقاهرة •

- ٨٩ - شرح شذور الذهب لابن هشام الاصباري تحقيق محمد
محيي الدين عبد الحميد •
- ٩٠ - شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الاصباري تحقيق
محمد محي الدين عبد الحميد ط ٩ سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م •
- ٩١ - شرح الفصل للزمخشري موفق الدين بن يعقوب - طبع
وتشر ادارة الطباعة المنيرية •
- ٩٢ - الشعر والشعراء لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة - دار
الثقافة - بيروت •
- ٩٣ - شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل لشهاب الدين احمد
الخطاطي ط ١ سنة ١٣٢٥ هـ مطبعة السعادة بمصر •
- ٩٤ - الصحاح للجوهري تقديم احمد عبدالغفور عطار - مطابع
دار الكتاب العربي - مصر •
- ٩٥ - صحيح البخاري - مطابع الشعب ١٣٧٨ هـ •
- ٩٦ - طبقات المفسرين لجلال الدين السيوطي طبعة اوربا •
- ٩٧ - طبقات النحويين واللغويين لابي بكر محمد بن الحسن
الزبيدي تحقيق محمد ابي الفضل ابراهيم ط ١ سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م •
- ٩٨ - العربية لبوهان فكت - ترجمة دكتور عبدالحليم النجار -
مطبعة دار الكتاب العربي - القاهرة ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م •
- ٩٩ - علم اللغة للدكتور علي عبدالواحد وافي ط ٣ سنة ١٣٦٩ هـ -
١٩٥٠ م •
- ١٠٠ - العين للدخيل بن احمد مطبعة دار الايتام بغداد سنة ١٩١٤ م •
- ١٠١ - الفائق في غريب الحديث والأثر للزمخشري ضبطه وصححه

وعلق على حواشيه علي محمد البجاوي ومحمد ابو الفضل ابراهيم ط ١ القاهرة
١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م •

١٠٢ - الفصح وشرحه المسمى التلويح في شرح الفصح لأبي
سهل محمد بن علي بن محمد الهروي نشر وتعليق الأستاذ محمد عبدالمع
خفاجي ط ١ سنة ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م المطبعة النموذجية - مصر •

١٠٣ - الفعل زمانه وابنته للدكتور ابراهيم السامرائي - مطبعة
العالي - بغداد ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م •

١٠٤ - فقه اللغة للدكتور علي عبدالواحد وافي ط ٤ سنة ١٤٧٥ هـ -
١٩٦٥ م مطبعة لجنة البيان العربي •

١٠٥ - الفهرست لابن النديم مطبعة الاستقامة بالقاهرة •

١٠٦ - الفوائد البهية في تراجم الحنفية لمحمد عبدالحكي المكنوي
الهندي ط ١ سنة ١٣٢٤ هـ مطبعة السعادة - مصر •

١٠٧ - في اصول النحو للأستاذ ابراهيم مصطفى - مقال في مجلة
مجمع اللغة العربية ج ٨ •

١٠٨ - الفيروزج شرح (الانموذج للزمخشري) لمحمد عيسى
عسكر مطبعة المدارس الملكية سنة ١٢٨٩ هـ ط ١ •

١٠٩ - في اللهجات العربية للدكتور ابراهيم انيس ط ٣ سنة ١٩٦٥ م •

١١٠ - في النحو العربي نقد وتوجيه للدكتور مهدي المخزومي
- منشورات المكتبة العصرية - صيدا - بيروت •

١١١ - القاموس المحيط لمجد الدين الفيروزآبادي •

١١٢ - قضية الأعراب في العربية بين ايدي الدارسين للدكتور

رمضان عبدالنواب وهو مقال نشر في مجلة (المجلة) بصر السنة العاشرة

- العدد ١١٤ - يونيو ١٩٦٦ م *
- ١١٣ - القواعد النحوية لعبد الحميد حسن ط ٢ سنة ١٩٥٣ م مطبعة العلوم - مصر *
- ١١٤ - كتاب سيبويه - مصور عن طبعة بولاق - نشر مكتبة المتنبي ببغداد *
- ١١٥ - كتب المراجعة في اللغة العربية لمحمد احمد الغمراوي طبع في نهاية كتاب (مرشد المتعلم تأليف سيرجون آدمز) ط ١ مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٣٤ م *
- ١١٦ - الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم القرآن في وجوه التأويل للزمخشري مطبعة مصطفى البابي الحلبي واولاده بمصر سنة ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م *
- ١١٧ - كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لـ حاجي خليفة طبع استانبول ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م *
- ١١٨ - لحن العامة والتطور اللغوي للدكتور رمضان عبد التواب ط ١ سنة ١٩٦٧ م - دار المعارف بمصر *
- ١١٩ - لسان العرب لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور المصري - بيروت سنة ١٩٥٦ - ١٩٥٧ م *
- ١٢٠ - لسان الميزان لشهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني ط ١ ج ١ دار الاديان سنة ١٣٣١ هـ *
- ١٢١ - اللغات السامية لتولدكه ترجمة الدكتور رمضان عبد التواب القاهرة ١٩٦٣ م *
- ١٢٢ - اللغة والنحو للدكتور حسن عون ط ١ سنة ١٩٥٢ م مطبعة رويال - مصر *

- ١٢٣ - مع الأدلة لأبي البركات بن الأنباري مطبوع مع رسالة
(الأعراب في جدل الأعراب) للمؤلف .
- ١٢٤ - المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة لأبن جنسي -
دمشق مطبعة الترقفي سنة ١٣٤٨ هـ .
- ١٢٥ - مجلة المجمع العلمي العربي ج ٨ / ٧٥٨ و ١٠ / ٣١٣ و ٣٠
ج ٤ .
- ١٢٦ - محاضرات الأستاذ كمال إبراهيم على طلبة قسم الماجستير
ببغداد .
- ١٢٧ - محاضرات في فقه اللغة للدكتور عبدالرحمن أيوب -
مطبعة المعارف بغداد ١٩٦٦ م .
- ١٢٨ - مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي - السيد امير علي
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٨ م .
- ١٢٩ - المدارس النحوية للدكتور شوقي ضيف - دار المعارف بمصر .
- ١٢٩ - مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو للدكتور
مهدي المخزومي ط ٢ سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م مطبعة مصطفى البابي
الحلبي - مصر .
- ١٣٠ - مذاهب التفسير الإسلامي لأجنتس جولد تسيهر - ترجمة
دكتور عبدالحليم النجار مطبعة السنة المحمدية ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م .
- ١٣١ - مراتب النحويين لعبدالواحد بن علي اللغوي الحلبي مطبعة
نهضة مصر .
- ١٣٢ - المزهري في علوم اللغة لجلال الدين السيوطي تحقيق محمد
احمد جاد المولى وجماعة دار احياء الكتب العربية ط ٤ سنة ١٣٧٨ هـ -
١٩٥٨ م .

١٣٣ - المستقصى من امثال العرب للزمخشري طبعة حيدر آباد
الدكن ط ١ سنة ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م .

١٣٤ - مشكلات حياتنا اللغوية لأمين الخولي - نشر دار المعرفة ط ٢
سنة ١٩٦٥ م .

١٣٥ - المعاجم العربية للدكتور عبدالله درويش مطبعة الرسالة .

١٣٦ - المعارف لابن قتيبة مطبعة دار الكتب ١٩٦٥ م .

١٣٧ - معجم البلدان لياقوت ط ١ سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م .

١٣٨ - المعجم العربي - نشأته وتطوره للدكتور حسين نصار
١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م .

١٣٩ - العرب من الكلام الاعجمي لأبي منصور الجواليقي تحقيق
وشرح احمد محمد شاكر - القاهرة مطبعة دار الكتب ١٣٦١ هـ .

١٤٠ - مفاز المعاجم العربية للاب استاس الكرمللي مقال في مجلة
(المقتطف) سبتمبر ١٩١٧ م المجلد ٥١ ج ٣ .

١٤١ - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الانصاري تحقيق
محمد محيي الدين عبدالحميد .

١٤٢ - مفاتيح العلوم للشيخ ابي عبدالله الخوارزمي مطبعة الشرف -
مصر .

١٤٣ - مفتاح السعادة للمولى احمد بن مصطفى المسمى طاش كبرى
زاده ط ١ حيدر آباد دكن الهند .

١٤٤ - المفصل في علم العربية - للزمخشري نشره محمود توفيق -
مطبعة حجازي بالقاهرة .

١٤٥ - المفصل في قواعد اللغة السريانية وآدابها لمحمد عطية الابراشي

وجماعة طبعة بولاق ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م •

١٤٦ - المقابسات لأبي حيان التوحيدي تحقيق وشرح حسن
السندوي ط ١ سنة ١٩٢٩م •

١٤٧ - مقامات الزمخشري وشرحها له ط ٢ مطبعة التوفيق - مصر
سنة ١٣٢٥هـ •

١٤٨ - مقدمة الادب للزمخشري طبع سنة ١٨٤٣م المسيحية في
مدينة إيسيا المحروسة عند أوغست بن قبيل الطباع •

٤٩ - مقدمة الدكتور شوقي ضيف لكتاب الايضاح للزجاجي •
١٥٠ - مقدمة (الصحاح للجوهري) لأحمد عبدالمغفور عطار -
مطابع دار الكتاب العربي - مصر •

١٥١ - مقدمة في اصول التفسير لشيخ الاسلام ابن تيمية - المطبعة
السلفية •

١٥٢ - مقدمة في النحو تأليف خلف بن حيسان الأحمر تحقيق
عزالدين التنوخي دمشق ١٣٨١هـ - ١٩٦١م •

١٥٣ - ملحة الاعراب لأبي القاسم الحريري طبعة اوردية •

١٥٤ - الملل والنحل مطبوع مع كتاب (الفصل في الملل لابن حزم)
للمشهرستاني مطبعة محمد علي صبيح واولاده - القاهرة (ونسخة نشرتها
مكتبة الانجلو المصرية) •

١٥٥ - من اسرار اللغة لأبراهيم انيس •

١٥٦ - مناهج تجديد في النحو والبلاغة والتفسير والأدب لأمين
الخولي - دار المعرفة ط ١ سنة ١٩٦١ •

١٥٧ - المنتظم في تاريخ الملوك والامم ط ١ سنة ١٣٥٩هـ - حيدرآباد

الدكن - لابن الجوزي *

١٥٨ - منهج الرمخشري في تفسير القرآن وبيان اعجازه لمصطفى

الصاوي الجوزي - دار المعارف بمصر *

١٥٩ - نبذة من ترجمة الرمخشري للاستاذ الشيخ ابراهيم

الدسوقي مطبوعة في آخر تفسير الكشاف *

١٦٠ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لجمال الدين ابي

المحسن يوسف بن تغري بردي الاناكبي - مطبعة دار الكتب المصرية *

١٦١ - نحو التفسير للدكتور احمد عبدالمستار الجوزي ١٣٨٢هـ -

١٩٦٢م من مطبوعات جمعية نشر العلوم والثقافة *

١٦٢ - نزهة الانباء في طبقات الادباء لابن الانباري تحقيق الدكتور

ابراهيم السامرائي مطبعة المعارف - بغداد ١٩٥٩ *

١٦٣ - نشأة النحو وتاريخ اشهر النحاة لمحمد الطنطاوي ط ٤

سنة ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م مطبعة وادي الملوك *

١٦٤ - النشر في القراءات العشر تأليف الحافظ أبي الخير محمد

ابن محمد الدمشقي الشهير بابن الجوزي مطبعة مصطفى محمد - مصر *

١٦٥ - نشوء اللغة العربية نموها واكتهاها للاب استاس الكرملي -

الطبعة المصرية بمصر ١٩٣٨ *

١٦٦ - نظرات في اللغة والنحو لظه الراوي - منشورات المكتبة

الاهلية - بيروت ط ١ سنة ١٩٦٢ *

١٦٧ - النهر الماد من البحر لأبي حيان مطبوع على هامش البحر

المحيط له *

١٦٨ - جمع الهوامع شرح جمع الجوامع لجلال الدين السيوطي

ط ١ سنة ١٣٢٧هـ - مطبعة السعادة بمصر *

١٦٩ - وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان لأبي العباس شمس الدين

احمد بن محمد بن ابي بكر بن خلكان تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد *

المخطوطات

- ١٧٠ - الايضاح شرح (الفصل للزمخشري) لابن الحاجب
مخطوطة بمكتبة الاوقاف ببغداد برقم ١٦٠٥٠ .
- ١٧١ - الايضاح في النحو لأبي علي الفارسي مخطوطة بدار الكتب
المصرية برقم ١٠٠٦ نحو .
- ١٧٢ - تعليم المبتدي وارشاد المقتدي للزمخشري مخطوطة بدار
الكتب المصرية برقم ٤٢٥٤س ضمن مجموعة رسائل .
- ١٧٣ - حاشية السعد التفتازاني على الكشف مخطوطة بمكتبة
الاوقاف ببغداد برقم ٦٣٥٨ .
- ١٧٤ - حاشية على الكشف لمجهول مخطوطة بمكتبة الاوقاف ببغداد
برقم ٢٢٤٧ .
- ١٧٥ - حاشية على الكشف لمحيي الدين الخطيب - مخطوطة بمكتبة
الاوقاف ببغداد برقم ٥٢٦٥ .
- ١٧٦ - حقائق الدقائق شرح (الانموذج للزمخشري) للبردعي
مخطوطة بمكتبة الاوقاف ببغداد برقم ١٣٥٥ .
- ١٧٧ - الحدود في النحو للرماني مخطوطة بمكتبة المتحف العراقي
ببغداد مع مجموعة رسائل برقم ٧٧٨ .
- ١٧٨ - ديوان الزمخشري مخطوطة في دار الكتب المصرية برقم
٥٢٩ أدب .
- ١٧٩ - ربيع الابرار للزمخشري - مكتبة الاوقاف ببغداد برقم
٣٨٩ - ٣٨٦ .

١٨٠ - شرح الأسودج للأردبيلي - مكتبة المتحف العراقي ببغداد
برقم ١٦٨٥ •

١٨١ - حميم العربية مخطوطة بمكتبة المتحف العراقي ببغداد
برقم ١٠٠٢ منسوبة للزمخشري •

١٨٢ - العقد النمين في تاريخ البلد الأمين لثقي الدين أبي الطيب
محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي الحسيني الكلي المالكي
مخطوطة بمكتبة المتحف العراقي ببغداد برقم ٦٤٣ - الربع الرابع •

١٨٣ - اللمع لأبن جني مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم
٥٥٧٨٢ •

١٨٤ - الحاجة في المسائل النحوية للزمخشري مخطوطة بدار
الكتب المصرية ١١٦ مجاميع •

١٨٥ - المحاسب لأبن جني مخطوطة مصورة بدائرة اللغة العربية
ببغداد •

١٨٦ - مسألة في كلمة الشهادة للزمخشري مصورة عن مخطوطة
بمكتبة برلين برقم ٢٤٠٦١ •

١٨٨ - المفرد والمؤلف للزمخشري مصورة عن مخطوطة بمكتبة
كوبلنكي بسانبول برقم ١٣٩٣ •

١٨٩ - المختضب للمبرد - دار الكتب المصرية برقم ١٥٢٥ •

١٩٠ - المقرب لأبن عصفور - مكتبة الاوقاف ببغداد •

١٩١ - منازل الحروف للرماني - مكتبة المتحف العراقي ببغداد مع

مجموعة رسائل برقم ٧٧٨ •

١٩٢ - انتهى لأبي المعالي محمد بن تميم البرمكي المغوي مخطوطة
مصورة في امانة الجامعة العربية بالقاهرة - معهد المخطوطات برقم ٢٧٦
لغة في ٧٥٥ •

١٩٣ - نكت الاعراب في غريب الاعراب للزمخشري - دار الكتب
المصرية برقم ٢٥١٠٢ ب •

١٩٤ - نوابغ الكلم للزمخشري - مكتبة المتحف العراقي ببغداد
برقم ٥٦٣ •

فهرست الأعلام

- ١ -

- آلورت ١٠٦ •
- ابراهيم انيس ١٥٩ ، ١٦٠ ، ٣٣٦ •
- ابراهيم بن حميد ٤٣ ، ٤٤ •
- ابراهيم الزجاج (ابو اسحاق) ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ١٣٤ •
- ٢٤١ ، ٢٤٩ ، ٣٢٨ ، ٣٥٤ •
- ابراهيم السامرائي ٣٤٢ ، ٣٦٧ •
- ابراهيم بن سعيد الخصومي ٨٧ •
- ابراهيم بن أبي عبلة ١٦٨ ، ١٨٠ ، ١٨١ •
- ابراهيم مصطفى ٢٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ •
- ابراهيم بن هرمة ٤٩ •
- ابي بن كعب ١٧٠ ، ١٧١ ، ٢٣٤ •
- اتسر بن محمد ٧ ، ٨ •
- أحمد بن أحمد بن يحيى المرتضى ١٠٦ •
- أحمد بن ابي بكر الخاوراني ١٠٣ •
- أحمد تيمور بانا ٩٧ •
- أحمد بن الحسن النحوي ٩٤ •
- أحمد حسن الزيات ١٤٨ •
- أحمد بن الحسين الجاربردي ٩٥ •

- ٣٩٤ -

- أحمد بن داؤد ٧٦ •
- أحمد بن زين الدين العراقي ٩٦ •
- أحمد عبدالستار الجوارى ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ •
- أحمد عبدالغفور عطار ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ •
- أحمد بن فارس ٥٢ ، ١٥٢ ، ٣٥٩ •
- أحمد بن محمد البكري ١٠٣ •
- أحمد بن محمد السلفي (أبو طاهر) ٢١ •
- أحمد بن محمود الشامي (أبو سعيد) ١٩ •
- أحمد بن محمود بن عمر الجندي ١٠٥ •
- أحمد بن النير ٩٥ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٣٦٨ •
- أحمد بن يحيى نعلب ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٤٩ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٣١٤ •
- ٣١٥ ، ٣١٦
- الأخطل ٤٩ •
- الأخفش الأكبر ٣٠ •
- الأخفش الأوسط (سعيد بن مسعدة) ٣٠ ، ٣٣ ، ٢٢٧ ، ٢٧٤ •
- ٣٥٢ ، ٣٧٠
- الأزهرى (خالد) ٢١٦ •
- اسحاق افندي ٩٨ •
- اسماعيل بن ابراهيم ٣٦١ •
- اسماعيل الرازي (أبو سعيد) ٩٧ •
- اسماعيل بن عبدالله الطويلي (أبو المحاسن) ١٩ •
- أبو الأسود الدؤلي (انظر ظالم بن عمرو) •

- الأشعري ٢١٦
- الأشموني ١١٤ ، ١٢٣ ، ١٣٣ ، ١٤٣ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٥٦
- ٢٥٩ ، ٢٦٥
- الأصمعي ٢٦ ، ٣٣ ، ٤٣ ، ٤٩ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ، ١٩٤
- ابن الأعرابي ١٦٣ ، ١٩٣
- الأعشى ٤٨
- الأعمش ٤١ ، ٤٤ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ٢٣٤
- امرؤ القيس ٤٨
- أمين الخولي ٥٨ ، ١٤٨ ، ١٥٧ ، ٣٦٠
- ابن الأنباري (كمال الدين أبو البركات) ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٩ ، ٥٦
- ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ١٠٧ ، ١١٧ ، ٣١٨
- أنستاس الكرمللي ٣٠٨

- ب -

- البحتري ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩١
- البخاري ٢١٢
- بدر الدين أبو فارس النعساني ١٠٧
- برجستراسر ٣١٣
- برخ ١٠٢
- بركات بن إبراهيم الخشوعي (أبو طاهر) ٢١
- بركياروق ٧
- بروكلمان ٨٧ ، ٩١ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٦

- ٣٩٦ -

- ابو الفتح بن برهان ٣٥٧
- ابن بري ٥٢
- البزار ٥٣
- بشاد بن برد ٤٨ ، ٤٩
- بشر المريسي ٥٩
- ابو البقاء ٦٤ ، ٦٩ ، ٢٥٧ ، ٢٦٧
- ابو بكر بن العربي ٥٧
- بدلي جوزي ٣٠٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩

- ت -

- ثابت شرا ٣١٦
- ابن تغري بردي ٢٠
- التقازاني ٧٧ ، ١٠٠ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ٢١٢ ، ٢٨٢ ، ٢٩٢
- ابو تمام (حبيب بن اوس) ٤٩ ، ٥٠ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠
- ٣٧٤ ، ١٩١

- ث -

- الثعالبي ١٤٨
- الثوري ٤٤

- ج -

- السيد الجرجاني (ابو الحسن) ١٨١
- جرجي زيدان ١٤٧

- ٣٩٧ -

- الجرمي (ابو عمر) ٣٠ ، ٥٩ ، ٦٥
- جرير ٤٨ ، ٤٩ ، ١٢٦
- الجزولي ٢٣٢ ، ٢٤٩
- جعفر بن محمد ٤٣ ، ٤٤ ، ١٧١
- ابو جعفر النحاس ٣٦
- جورج فايل ٨٦
- الجوهري ٥٢ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٧٤ ، ٢٩٩

- ج -

- ابو حاتم ٤٣ ، ٤٤ ، ٣١٦
- ابن الحاجب ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٦ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٣٣٣
- ٣٤٨
- حاجي خليفة ٩٤
- الحجاج ١٦٠
- ابن حجر العسقلاني ٤٤
- الحريري (ابو القاسم) ٢٩ ، ٣١ ، ٣٩ ، ٨٣ ، ١٠٧
- ابن خزم ١٦
- حسان بن ثابت ٤٨ ، ٨٣
- الحسن البصري ٤٨ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٠١
- ابو الحسن الحنفي ٤٤
- الحسن بن سليمان الخجندي ١٨

- ابو الحسن السمسسي ٣١
- حسن بن قاسم المرادي ١٠٥
- حسن بن محمد الصفاني ١٠٧
- الحسن بن محمد الطيبي ٩٥
- الحسن بن المنظف السابوري ١٧ ، ١٨ ، ٣٧٣
- حسين بن علي السعفي ١٠٥
- حسين نصار ٩١ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٣
- حفص ١٧٧
- الحفيد ٣٤٩ ، ٣٥٠
- حماد الراوية ٥٢
- حمزة بن حبيب الزيات ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٥
- ١٧٧ ، ١٩٤
- ابو خنيفة ١٤ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ١٦٩
- الحوفي (أحمد بن محمد) ٨٥ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩
- أبو حيان التوحيدي ٥٦
- أبو حيان النحوي ٥١ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٩٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١
- ١٤١ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٤٦
- ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢
- ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢
- ٢٨٤ ، ٣٣٠ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢

- خ -

• ابن خروف ٥٢ ، ٥٣ ، ١٨١

- ٣٩٩ -

- ابو الخطاب ابن البطر ١٦
- الخطيب التبريزي (ابو زكريا) ٢٩ ، ٣١
- خلف الأحمر ٣٤
- ابن خلكان ٢١ ، ٧٥ ، ٩٤ ، ٩٨
- الخليل بن أحمد ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٥١ ، ٦١ ، ٧٠ ، ١٥١
- ١٧٩ ، ١٩٣ ، ٢٠١ ، ٢٢٧ ، ٢٣٩
- الخياطي ١٧
- الخيوقي ابو الحسن بن عبد الوهاب ١٠٠

- ٣ -

- الداني (ابو عمر) ٤٢
- ابن درستويه ٧٣
- ابن دريد ١٥١ ، ١٥٢ ، ٣١٦
- ابن الدهان ٢٨٤
- دي بور ٢٥
- دي مينارت ٨٦

- ٣ -

- الرؤاسي (ابو جعفر) ٣ ، ١٧٨
- الراغب الاصفهاني ١٥١
- رؤبة ١٧٩ ، ١٨٠
- الربيعي (انظر علي بن عيسى)
- رجاء بن حيوة ٥٤

- ٤٠٠ -

• أبو رزين العفيلي ٢١١ •

• الرشيد ٢٨ •

• رشيد الدين الوطواط ٢٦٧ •

• رضي الدين الأسترابادي ٦٣ ، ٧٤ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٣٠ ، ١٣١ •

• ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٣٣٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ •

• ٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ •

• الرماني (انظر علي بن عيسى) •

• ابن الرومي ١٨٩ •

• الرياشي ٣٠ ، ٣١٧ •

- ز -

• الزبيدي (محمد مرتضى) ٨٢ •

• ابن الزبير ١٦٧ •

• الزجاجي (أبو القاسم) ٢٤ ، ٣٦ ، ٦١ ، ٦٢ ، ١١٤ ، ٣٣٣ •

• ٣٣٤

• الزركشي ١٨٩ •

• زياد بن أبيه ٢٧ •

• ابن أبي زيد ١٦ •

• أبو زيد الأنصاري ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٣ •

• زيد بن ثابت ١٨٢ ، ١٨٣ •

• زيد الخيل ٧٦ •

• زيد بن علي ١٧١ •

• زينب بنت الشعري ٢١ •

- ٤٠١ -

- س -

- سامان بن عبد الملك (ابو طاهر) ١٩
- ابن السبكي ٣٦٠
- السراج (انظر محمد بن السري)
- ابن سعدان ٣٠
- ابو سعد الشافعي ١٧
- سعد الدين البردعي ٨٧
- سعيد بن جبير ٣٠٠
- ابو سعيد الخدري ١٨٦ ، ٢١٢
- ابو سعيد السيرافي ٢٥ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٣ ، ١٣٠ ، ٣٥٠
- ابن السكيت ٣٠ ، ٩١ ، ١٩٦ ، ٢٩٠ ، ٣١٧
- سلمان (الفارسي) ١٨٥ ، ١٩٢
- سليمان بن حسن بن علي ١٩
- ابو سليمان المنطقي ٥٦ ، ٧٤
- ابو السمال ١٧٣
- ابن سمة ٩
- سنجر ٧
- سويد بن غفلة ٢٧٣
- السهيلي ٥٢ ، ٥٣ ، ١٥٧ ، ٣٧١
- سيويه ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٩٠
- ١٠١ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٥١ ، ١٧٩ ، ١٨٦
- ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٤٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٣٣٩ ، ٣٥٠

- ٤٠٢ -

• ابن سيده ٥٢

• ابن سيرين ٥٤

• السيوطي ١٨ ، ٢١ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٢١٦ ، ٣٥٨ ، ٣٧٣

- ش -

• الشاطبي ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤

• ابو شعيب النسوسي ١٧٢ ، ١٧٣

• ابو بكر بن نعيم ٥٩

• السماخ ١٦٢

• شمس الدين الاصفهاني ٩٥

• شوقي خيف ٣١٩

- ص -

• الصاوي ٨٥

• الصفدي ١٩

- ض -

• ابن الضائع ٥٣

• ضياء الدين المنكي ٨٧

- ط -

• ابو طالب العبدى ٣١

• الطبري ٥٩ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨

- ٤٠٣ -

- ابن الطراوة ٥٦
- طلحة ١٨٢
- الطوال ٣٠
- طه الراوي ١٤٧ ، ٥١

- ظ -

- ظالم بن عمر (أبو الأسود الدؤلي) ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٣٥

- ع -

- عائشة ١٨٤ ، ١٨٥
- عاشق جليبي ٩٠
- عاصم ٤١ ، ٤٤ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٨٠
- عامر بن الحسن السمار (أبو عمرو) ١٩
- ابن عامر ٤١ ، ١٧٦ ، ١٧٧
- ابن عباس ٢٦ ، ١٧١ ، ١٨٢
- عبد الحميد حسن ١٠١ ، ٣١٤ ، ٣١٩
- عبد الرحمن بن اسماعيل (أبو شامة) ١٠٧
- عبد الرحمن بن هرمز ٢٥ ، ٣٠
- عبد الرحيم بن عبدالله البزار (أبو المعاسن) ١٩
- عبدالرزاق ٦٠
- عبدالسلام البصري (أبو احمد) ٢٩ ، ٣١
- عبدالفتاح شلبي ٣٥ ، ٣٧ ، ٥٢

- عبد القاهر الجرجاني ٦٤ ، ١٢٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٨٣ ، ٣٦٤
- عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندراني ١٠٧
- عبدالله بن ابي اسحاق ٢٣ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٤٨ ، ٧٠
- عبدالله بن الحسين العكبري (ابو البقاء) ١٠٢
- عبدالله الحسيني ٨٣ ، ١٤٠ ، ١٤١
- عبدالله بن شبرمة ٤٨
- عبدالله بن طلحة الباري (ابو بكر) ١٦ ، ٣٦٤
- عبدالله بن الهادي ٩٦
- عبدالواحد الباقرجي ١٨
- عبدالواحد بن عبد الكريم الانصاري ١٠٤
- عبدالواحد العكبري ٢٩ ، ٣١
- عبدالواحد القوي ٤٣ ، ٣١٦
- ابو عبيدة ٢٣

- عثمان بن جني ٣١ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١
- ٦٢ ، ٦٤ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٨١ ، ١٠٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٩ ، ٢٤٧
- ٣٠١ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧
- عثمان بن عفان ٨٤ ، ١٧٧
- عثمان بن مظعون ١٨٥
- عثمان بن الموفق الأذكاني ١٠٦
- العجاج ١٨٠ ، ١٩٥ ، ٢٠٧
- عز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم ٩٤
- ابن عصفور ٦٦

• ابن عطية ١٧٥

• ابن عقيل ١١٣ ، ١١٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٥

• عكرمة ١٧١

• علي بن حمزة الكسائي ٢٨ ، ٣٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٧٠

• ٧٣ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ، ٢٦٠ ، ٣١٨ ، ٣٣٢

• علي بن ابي طالب ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٤٤ ، ١٥٠ ، ١٧١ ، ١٧٧

• علي بن عبدالله زين العرب ٨٧

• علي عبدالواحد وافي ١٠١ ، ١٦١

• علي بن عمر بن الخليل ١٠٥

• علي بن عيسى الربيعي ٢٩ ، ٣١

• علي بن عيسى الرماني ٢٩ ، ٣١ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٧٤

• أبو علي الفارسي ٢٩ ، ٣١ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٧٢ ، ٧٤

• ١٠٧ ، ١٢٧ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤

• علي بن المبارك الأحمر ٣٠ ، ٥١

• علي بن محمد السخاوي ٩٧ ، ١٠٣ ، ٢٤٩

• علي بن محمد الكندي ١٠٠

• علي بن محمد بن هرون العمري الخوارزمي ١٨

• علي التجدي ٣٢

• علي بن وهاس ١١ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٧٦

• ابن عمر ١٠

• عمران بن حطان ٦٠

• عمر الترجماني ١٨

• عمر بن ثابت التماريني ٢٩ ، ٣١ •

• عمر بن الخطاب ٢٤ ، ٢٦ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ •

• ١٨٥ ، ١٨٨ ، ٣٠٠ •

• عمر بن داود الفارسي ٩٦ •

• ابو عمرو الشيباني ١٥٣ •

• عمر بن عبدالرحمن البلقيني ٩٥ •

• عمر بن عبدالرحمن الفارسي ٩٥ •

• عمرو بن عبيد ١٧٤ ، ١٨٠ •

• ابو عمرو بن العلاء ٣٠ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٧٠ ، ١٦٨ ، ١٦٩ •

• ١٧٢ ، ١٧٨ ، ١٧٩ •

• عمر بن محمد السكوني ٩٦ •

• عنبسة القيل ٢٣ ، ٣٠ •

• عيسى الأيوبي ١٠٠ •

• عيسى بن عمر ٢٣ ، ٣٠ ، ٥١ •

- ف -

• الفارابي (أبو نصر) ٤٥ •

• فتح بن موسى الخضراوي القصري ١٠٧ •

• الفراء (انظر يحيى بن زياد) •

• الفرزدق ٤٨ ، ٤٩ ، ١٣٨ •

• الفيروز ابادي ١٥٢ ، ١٥٥ •

• فلايشتر ٨٦ •

• فن هامر ٨٦ •

- ٤٠٧ -

- ق -

- قاسم بن احمد اللورقي الاندلسي ٤٧ ، ٥٧ ، ٧٣ ، ١٠٤ ، ١٤٣
- القاسم بن الحسين (صدر الأفاضل) ١٠٣
- القاسم بن محمد ٥٤
- قتادة ٦٠
- ابن قتيبة ٢٣ ، ٣٣
- قطرب ٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦
- القنطي ١٧ ، ٧٥ ، ١٠٤
- ابن القيم ٥٧

- ك -

- ابن كثير ١٦٨ ، ٢٠٦
- كمال ابراهيم ٢٧
- الكميت ٤٨ ، ٤٩ ، ٢٧٤

- ل -

- ليلى ٤٨
- اللحياني ٣٠
- ليمان ٣٣٧

- م -

- المازني (ابو عثمان) ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٣
- ابن مالك ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ١٠٥ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١٣٠

• ١٤٢ ، ١٨١ ، ٢١٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤ ، ٣٥٢ •

• الامام مالك ٢١٦ •

• المأمون ٢٨ •

• مبارك بن احمد (ابن المستوفي) ١٠٦ •

• المتنبّي ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ •

• التوكل ٢٨ •

• مجاهد ١٧٠ •

• محمد أبو الفضل ابراهيم ١٧ •

• محمد أحمد الفمراوي ١٤٨ •

• محمد أسعد طلس ٣١٥ •

• محمد بن تميم البرمكي ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ٣٧٤ •

• محمد بن الحسن ٥٥ ، ٥٩ •

• محمد بن الحسين ٢٣ •

• محمد الخضر حسين ٥٢ •

• محمد بن خليل القبايبي ٨٩ •

• محمد بن سبكتكين ٧ •

• محمد بن السري السراج ٢٩ ، ٣١ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٣٩ •

• محمد بن سعيد المروزي ١٠٢ •

• محمد بن السميع ١٨٠ •

• محمد الطنطاوي ٣١٥ •

• محمد الطيب المكي ١٠٦ •

• محمد بن عبد الغني الاردبيلي ٨٧ •

- محمد عبد الغني ١٠٦ •
- محمد بن عبدالله المريسي ١١١ •
- محمد بن عبدالله المصري ٩٥ •
- محمد عصمة الله البخاري ٩٨ •
- محمد بن علي بن اسماعيل مبرمان ٢٩ ، ٣١ ، ٣١٦ •
- محمد بن عمر الرازي (فخر الدين ١٠٢) •
- محمد عيسى عسكر ٨٧ •
- محمد بن أبي القاسم بن بايجوك البقالي ١٩ •
- محمد بن القاسم بن يعقوب ٨٩ •
- محمد بن محمد التختاني ٩٥ •
- محمد بن محمد الخطيب الفسرخاني ١٠٦ •
- محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط ٢٢ •
- محمد بن محمد (ابن عمرو) ١٠٤ •
- محمد بن محمود (ابن التجار) ١٠٤ •
- محمد بن مسعود السيراقي الشقار ٩٦ •
- محمد بن نعمة الله شوشنري ٨٩ •
- محمد بن نوشتكين (خوارزم شاه) ٨ ، ٧ •
- محمد بن يزيد البرد ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٥٩ •
- ١٥١ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٨ ، ٣٥٠ •
- محمد بن يوسف القونوي ١٠٧ •
- محمود بن أرسلان (ابن أحمد) ١٧ •
- محمود الأصولي (ركن الدين) ٢٠ •

- محمود بن جرير الضبي (ابو مضر) ١١ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ .
- محمود بن مسعود الشيرازي ٩٥ .
- ابن محيصن ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٧٨ .
- المرزباني ٤٩ .
- مرمرجي الدومنيكي ٣١٢ .
- مسعود بن عمرو ٢٩٤ .
- ابن مسعود ٢٦ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ٢٩٦ .
- مصطفى صادق الرافعي ٢٥ ، ٣٦٠ .
- مصطفى عصام الدين ١٠٠ .
- ابن مضاء القرطبي ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٩ .
- مظفر الدين محمد ١٠٤ .
- معاوية ٢٦٥ .
- المعري ٧٧ .
- ابن معين ٤٤ .
- ملكشاه ٨ .
- أبو ملك ٣٣ .
- المنتخب بن أبي العز الهمداني ١٠٤ .
- ابن منظور ١٥٢ .
- الموفق بن أحمد (أخطب خوارزم) ١٩ ، ٢١ .
- موهوب بن الخضر الجواليقي (ابو منصور) ١٧ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٠٥ .
- مهدي المخزومي ٤٨ ، ٣١٥ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ .

- ن -

- النابغة ٣٠٤
- ناصر بن عبد السيد المطرزي (صدر الأفاضل) ١٨ ، ٢١ ، ١٤١ ،
- ٣٧٣
- نافع ١٣٧
- النجاشي ٣١١
- نصر الحارثي (ابو منصور) ١٧ ، ٧٥
- نصر بن عاصم ٢٥ ، ٣٠
- النضر بن شميل ١٨٠
- نظام الملك ٨
- ابن النديم ٢٣
- ابو نواس ٤٨ ، ١٥٠ ، ١٩٠
- نولدكه ٣٣٧

- و -

- وائل بن حجر ٥٣
- ابو وجزة السعدي ١٦٧
- ورث ١٧٥
- ابو الوليد الباجي ١٦

- ه -

- هبة الله بن الشجري ٢٩ ، ٣١ ، ٧٦
- الهراء ٣٠
- ابو هريرة ١٠ ، ١٦٩
- هشام الضرير ٥١
- ابن هشام ٥٢ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩

١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٤١ ، ١٨١ ، ٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٢ ،
 ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،
 ٢٧٣ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٧ ، ٣٣١ ، ٣٥١ .

- ي -

ياقوت ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٧٥ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ١٥٣ ، ٣٧٣ .
 • يان ١٠٣ .

• يحيى البرمكي ١ .

• يحيى بن حمزة بن رسول الله ١٠٥ .

• يحيى بن زياد الفراء ٢٨ ، ٣٠ ، ٤٣ ، ٥١ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ١٧٨ ،
 ١٨٠ ، ٣٢٩ .

• يحيى بن طباطبا العلوي (ابو العمر) ٢٩ ، ٣١ .

• يحيى بن وثاب ١٧٣ .

• يحيى بن يعمر ٢٣ ، ٣٠ .

• يزيد بن قطيب ١٦٨ ، ١٩٠ .

• يزيد بن القعقاع (ابو جعفر) ١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ٢٩٦ .

• الزبيدي ٣٠ ، ٤٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٨ .

• يسن العليمي ٣٤٩ .

• يعقوب الحضرمي ٤٣ ، ١٧٨ .

• يعقوب بن علي البلخي الجندلي ١٩ .

• ابن يعيش ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٣٠ ، ١٤٠ .

• يوسف بن معزوز القيس ١١١ .

• يونس بن حبيب ٣٠ ، ١٣٧ .

• يوهان فلك ٤٧ .

- ٤١٣ -

فهرست المواضيع

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٣
تمهيد - عصره - اسمه ونسبه - نشأته وسيرته - ثقافته - شيوخه - تلامذته	٧
عصره	٧
خوارزم	٩
اسمه ونسبه	١٠
نشأته وسيرته	١١
ثقافته	١٤
شيوخه	١٥
تلامذته	١٨
الباب الأول - التطور في التأليف النحوي من أوليته الى عصره	٢٣
تطور تاريخ النحو من أوليته الى زمن الزمخشري	٢٣
التطور النحوي من حيث :	٣٢
١ - ترتيب الموضوعات	٣٢
كتاب سيويه	٣٢
مقدمة في النحو لخلف الأحمر	٣٤
المقتضب للمبرد	٣٥
الجميل للزجاجي	٣٦

الموضوع	الصفحة
التفاحة في النحو	٣٦
الايضاح للفارسي	٣٧
السمع لابن جني	٣٨
ملحة الأعراب	٣٩
اسرار العربية	٣٩
٢ - الشواهد	٤٠
أ - القرآن الكريم والقراءات	٤٠
ب - كلام العرب من شعر ونثر	٤٥
ج - الاستشهاد بالحديث	٥٠
٣ - أثر المنطق والفقه وعلم الحديث في النحو واصوله	٥٤
٤ - التعليل	٦٠
٥ - العامل	٦٣
٦ - القياس	٧٠
الباب الثاني - مكانه العلمية وآثاره	٧٥
مكانه العلمية	٧٥
مآخذ وملاحظات	٧٨
آثاره	٨٥
المفصل - مكانه - شروحه - طريقة تأليفه - شواهد -	١٠٠
المآخذ عليه	
مكانه	١٠٠

الموضوع	الصفحة
نسروحه	١٠٢
طريقته في التأليف	١٠٧
شواهد	١١٠
مآخذ وملاحظات على كتاب الفصل	١١١
ملاحظات على البحث والمنهج	١١٢
ملاحظات اجتهادية	١٢٥
ملاحظات اخرى	١٣٢
أساس البلاغة - مكانته - الغاية من تأليفه - مصادره - ترتيبه - خصائصه وطريقته - المآخذ عليه	١٤٧
مكانته	١٤٧
الغاية من تأليف الكتاب	١٤٨
مصادره	١٤٩
ترتيبه	١٥١
خصائصه وطريقته	١٥٥
المآخذ عليه	١٥٨
الباب الثالث - موقفه من الشواهد وأدلة الصناعة	١٦٧
موقفه من الشواهد - (١) القرآن الكريم والقراءات	١٦٧
(٢) الحديث النبوي الشريف	١٨١
(٣) كلام العرب من شعر ونثر	١٨٦
موقفه من أدلة الصناعة	١٩٢

الموضوع	الصفحة
أ - السماع والقياس	١٩٢
ب - استصحاب الحال	١٩٧
استدلالات أخرى *	١٩٧
موقفه من العلق	٢٠١
الباب الرابع - اثر الاعتزال والعامل في دراساته	٢٠٩
اثر الاعتزال	٢٠٩
اثر العامل	٢١٩
انواع العامل	٢٣١
الباب الخامس - السمات البارزة في دراساته	٢٣٥
أ - الدراسات النحوية	٢٣٥
١ - النظر الى علاقة النحو بالمعنى والبلاغة	٢٣٥
٢ - قلب الكلام على ما يحتمله من اوجه	٢٤٢
٣ - اجتهاده وعدم تقليده	٢٤٥
مأخذ	٢٥٢
ب - الدراسات اللغوية	٢٨٥
١ - مراعاة المعنى وعقد الصلة بين المعنى واللفظ	٢٨٥
٢ - قلب الكلمة على اوجه متعددة والنظر في الأوجه المحتملة	٢٩٤
٣ - الرجوع الى الأصل عند النظر في الاشتقاق	٢٩٦
٤ - اجتهاده	٣٠٠

الموضوع	الصفحة
٥ - التعليل	٣٠٢
الباب السادس - مذهب النحوي ونماذج من دراساته	٣١٤
مذهب النحوي	٣١٤
أ - الأسس التي يعتمد عليها في البحث	٣٢٠
ب - المصطلحات النحوية	٣٢٠
ج - مع من يعد نفسه ؟	٣٢٠
د - نماذج من المسائل الخلافية	٣٢٢
نماذج مما وافق فيه الكوفيين	٣٢٨
نماذج من دراساته	٣٣٢
نماذج من دراساته النحوية	٣٣٣
الاسم المعرب	٣٣٣
هل للأعراب معنى ؟	٣٣٤
معاني الأعراب	٣٣٩
الفاعل	٣٤٧
المفعول به	٣٤٨
المفعول معه	٣٤٨
البدل	٣٥٠
ما	٣٥١
لا	٣٥١
لولا	٣٥٢

الصفحة	الموضوع
٣٥٣	نماذج اعرابية
٣٥٧	نماذج من دراسته اللغوية
٣٥٧	أصل اللغة
٣٦٢	الاشتقاق
٣٦٢	معنى الاشتقاق
٣٦٣	الاشتقاق الأكبر عند ابن جني
٣٦٣	أصل المشتقات
٣٦٤	رأي الزمخشري في أصل المشتقات
٣٦٤	موقفه من الاشتقاق
٣٦٧	المهم
٣٦٧	جذعم وزرقم وستهم
٣٦٨	مطر وأمطر
٣٦٨	اسم الجنس الجمعي
٣٦٩	جمع الجميع
٣٧٠	الجمع على غير قياس
٣٧٠	تصغير ما هو على لفظ المصغر
٣٧١	استدلالات لغوية
٣٧٣	الخاتمة
٣٧٦	مراجع البحث

تصويبات

ص	س	الخطأ	التصواب
٧	عنوان	تسبه	نسبه
٤	١٦	سقطت بعد (والى العلم الحنفي)	عبارة (العلم الاحنفي)
١٢	حاشية رقم (١)	أطوال	أطواق
١٨	حاشية	٣	٢
١٨	حاشية	٤	٣
٦٤	١٣	ابن مضاء	ابن مضاء
٦٨	سطر أخير	ويرفضون	ويرفضون
٧١	سطر أخير	ليس قياس	ليس بقياس
٨١	حاشية رقم (٧)	يغير المصدر الى : المهم	يغير المصدر الى : المهم
٨٢	حاشية	١٨٨/٢	١٨٨/٢
		يكون المصدر المصدر الأول .	يكون المصدر المصدر الأول .
		الكنساف ٤٩٥/١ ويغير	الكنساف ٤٩٥/١ ويغير
		المصدر الأول الى الثاني ،	المصدر الأول الى الثاني ،
		ويحذف المصدر الرابع .	ويحذف المصدر الرابع .
١٦٤	٤	اضطرب	اضطراب
١٩٤	٤	المستقيص	المستقبض
٢١٥	٢	تعلمون (تكررت)	تعملون
٢١٨	١٨-١٧	من مرجوحا	تحذف
٢٣٩	٣	بالصب	بالنصب
٢٥١	١٤	في	فهي

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٤ لسنة ١٩٧١

طبع في مطبعة الارشاد من رقم ١٦١ فما فوق

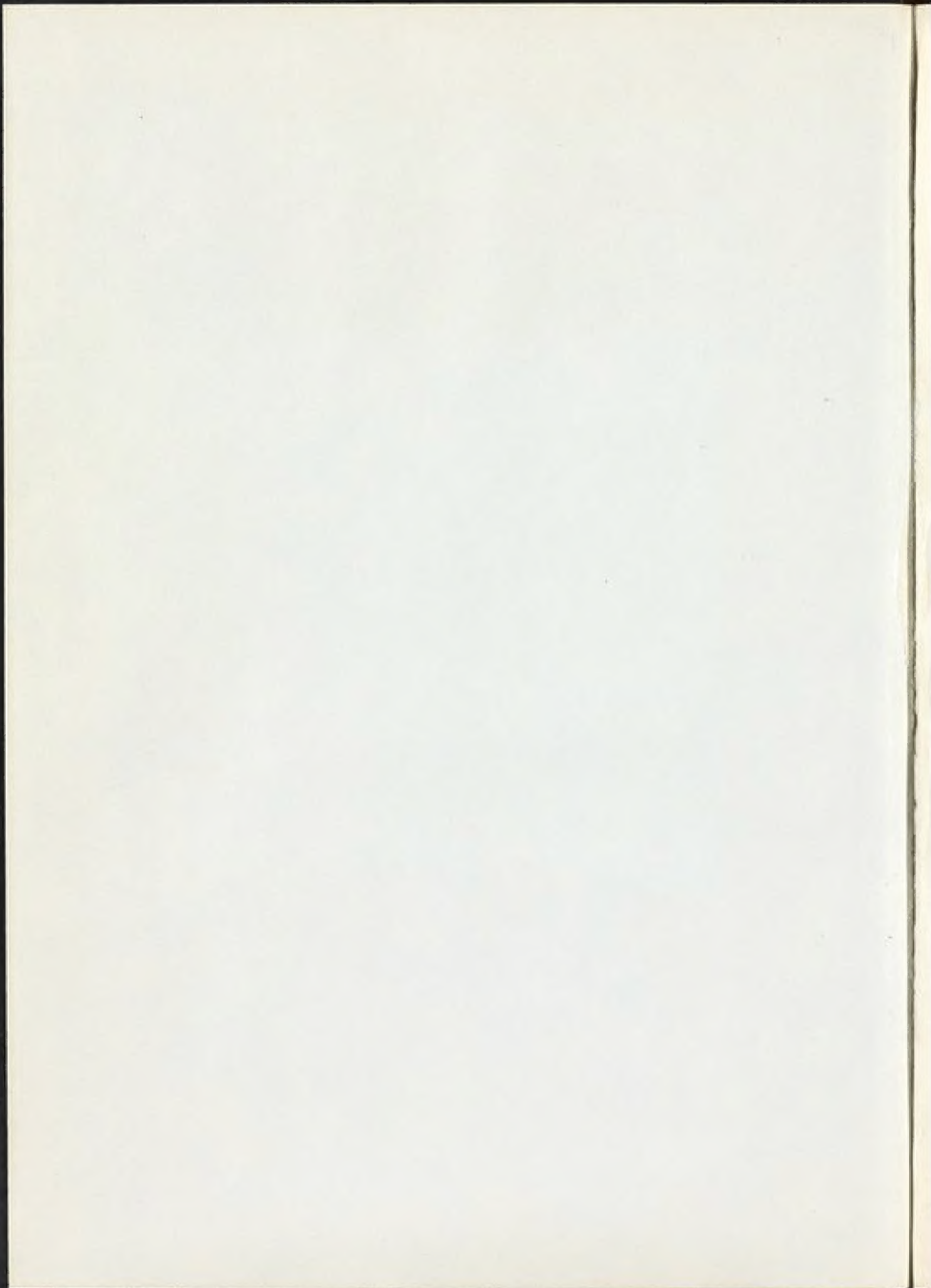
١٩٧١/١/٢٧/١٠٠٠/٥٢



الشمس ٨٠٠ فلس

GENERAL BOOKBINDING CO.
 6778 318
 73 11 9
 QUALITY CONTROL MARK

6778





COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036759791

PJ
606l
.Z25
S2
1971

MAY 9 1973

